

ZUŠkovinky, duben 2009



BETEREME XIDRAVOPLAX BEBETE BEXOVO PLEX!

!!! DŮLEŽITÉ HLÁŠENÍ !!!

Vzhledem k plánovanému hromadnému přeletu všech čarodějnic z Kytarového orchestru se soustředění všech členů Kytarového a přípravného kytarového orchestru posunulo. Odjezd do penzionu „Lesní zátíší“ je v úterý 28. dubna ráno od hudebky, příjezd je ve čtvrtek 30. dubna v poledne. Předletová předpověď počasí - hezky,



případně méně hezky až deštivo, občas slunečno, v ojedinělých případech větrno, místy blátivo.

Heslo - vingardium leviosa Hudební doprovod – Catherina Rollin - Witches brew (Čarodějný nápoj), Niccolo Paganini -Rej čarodějnic, Hector Berlioz - Sabat čarodějnic, Petra Saxana Černocká - Dívka na koštěti, Lucka Bílá - Čarodějky



Tématická literatura: Ohnivě ženy, Kladivo na čarodějnice

Vaše Ivana Saxana Hu-hučíková



SOUTĚŽ DECHŮ A BICÍCH... (Mgr-Ivana Hučíková)

Ve dnech 17.a18.3. hostila naše hudebka účastníky krajského kola soutěže ve hře na dechové nástroje a bicí. Školou prošlo několik stovek soutěžících, jejich rodičů, korepetitorů, učitelů i porotců.

Nějaký rok soutěže pořádáme, takže nedošlo k žádným organizačním zma(e)tkům a paní ředitelka Komárková i my, kantoři, jsme obdrželi jen chválu. A protože žádosti ze strany soutěžících o uspořádání dalších ročníků soutěží se pravidelně opakují, víme, že chvála je míněna upřímně. Vy, do zákulisí přípravy soutěže nevidíte, proto je zde „Recept na úspěšné uspořádání soutěže“. Včas dostanete všechny přihlášky, vyrobíte harmonogram, který pošlete všem hudebkám, které budou soutěžit. Kontaktujte členy poroty. Domluvíte potřebný počet porot a jejich členů. Zamluvíte místnosti, kde se bude soutěžit. Podle počtu soutěžících, učitelů a porotců objednáte svačtinové balíčky a domluvíte, kdo je přiveze a vytahá tři patra do zámku po těch **zatracenejch přišernejch schodech...**

Podle seznamu jmen soutěžících a jejich nástrojů vymyslíte, navrhnete, natisknete a připravíte diplomy a seřadíte podle kategorií, abyste je pak nemuseli hledat. Nakoupíte ceny, přitom lamentujete, že těch peněz by mohlo být víc (vždycky by jich totiž mohlo být víc..) Domluvíte s kolegy, kdo odnese koberec a přestěhuje pijáno a bicí soupravu z hudebky do obřadky – a to je práce, o kterou se samozřejmě všichni perou ☺ a nemůžou se dočkat, až jí budou dělat. Musí se připravit Poroťák a Obřadka a všechny učebny školy. Připravíte hlasovací lístky, podklady a programy pro porotu i na chodby ve škole, určíte, kdo bude dělat porotě tajemníka (člověk, který počítá body pro porotu, ohlašuje soutěžící, kteří jsou na řadě, měří čas, píše výsledky, popohání porotu, aby se odborně nezakecala při hodnocení soutěžících, nabízí jí kafe, hlídá, aby soutěž neměla skluz, apod.), kdo spojku (odnáší výsledky do ředitelny k napsání diplomů, vyřizuje všechny vzkazy, hlásí průšvihy - nikdo nemohl vědět, že v den soutěže se budou v MICu (Městském informačním centru) bouracím kladivem, dynamitem, sbíječkou a jinou hlučnou technikou, která vždycky roztrásla celý zámek, bourat výlohy), kdo bude v bufetu, v recepci přijímat děti, kdo vypíše diplomy. Dále je potřeba usmívat se na lidi, protože pořád někdo něco chce. Nalepit na třídy informační cedule, kde se která hudebka bude rozehrávat a kde budou mít osobní věci a nástroje ...ZRUŠIT VÝUKU - i v nauce, stejně vždycky nějaký popleta přijde a dožaduje se hodiny na klavír a flétnu 😊

Pak to všechno večer skončí ... no a kdopak to bude uklízet?! Srovnat židle, odnést stoly, piáno, uklidit Poroťák, Obřadku, třídy, chodby, odvést přepravky po svačinách, vynést přeplněné koše, udělat výsledkovou listinu a rozeslat účastníkům, pak si uděláte kafe ..."už to nikdy dělat nebudu....leđa tak zase pro dechaře...a toho Vopršálka už nepozveme – mračil se na děti a vůbec nebyl objektivní...no, a co ten, jak prosazoval toho kluka ze svojí hudebky?!... ..tak to snad děláme pro ty děti?! ..jé, tak to máme letos z krku... a stejně měla postoupit na malá Hančičláková...takovej pěkněj tón měla, škoda, že hrála tak mizernou skladbu...já bych jí dala tohleto - no...ten Menuet v E-dur...jak to začíná tram cá ca...já si nevzpomenu, du spát, zítra se podívám, kdepak na to asi mám noty, mohla by to hrát Tereza nebo Míša..."

Není vyloučeno, že můj recept na úspěšnou soutěž na některé věci zapomněl.... Z našich žáků se všichni mohli a měli účastnit soutěže jako diváci a posluchači. Ten, kdo si přišel soutěž poslechnout, si tak mohl porovnat svoje muzikantské výkony.

Soutěž se koná každé tři roky. Úroveň výkonů soutěžících - i těch ve dvou nejnižších kategoriích šla raketově nahoru. Skladby, které hrály "mrňata" 1.a 2.kategorie se v minulé soutěži hrály ve 3.a 4.kategorii, porovnávala jsem si oba programy. Co se mi nelíbilo? Že je zřejmá tendence hrát co nejrychleji, kantoři vybírají skladby, které jsou velmi obtížné a žák je hraje na pokraji svých sil, často se jedná o skladby, které děti nemůžou dobře zahrát, protože nemají tu muzikantskou zkušenost. Takže hrají stejně jako většina mobilních telefonů - rychle a nahlas a bez muziky, bez prožitku. Ovšem pedagog je nadšen.....

Porota pak řeší... : "Karlíček hrál líp" - "Honzík hrál hůř, ale měl těžší skladbu"... Vedle krasobruslení a gymnastiky se nejmíc hádají o výsledku právě poroty soutěží na hudebkách...my, posluchači, pak často nesouhlasíme s hodnocením poroty. Ale líbilo se mi, že poroty ohodnotili všechny soutěžící, protože pro drtivou většinu dětí soutěž krajským kolem končí. Do národního kola postoupilo ze všech nástrojů dohromady 11 soutěžících - od nás jako náhradník Darina Stránská na zobcovou flétnu. A stejně si myslíme, že měla postoupit rovnou...

Nejmíc se mi líbil skvělý, plně profesionální výkon Gity Novákové ze ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové v nejvyšší kategorii příčné flétny.

Soutěžící z naší školy byli připravení velmi dobře, všichni zahráli -bez ohledu na výsledek soutěže nebo počet bodů - dobře, někteří výborně! Pokud by někdo nebyl spokojen, měl by si uvědomit, že jde o klání nejlepších muzikantů v kraji a jen se dostat do kraje je **úspěch!!!** Zejména v našem kraji, kde má soutěž, mimo Prahy, patrně nejvyšší úroveň!! A jak to všechno dopadlo?

BICÍ NÁSTROJE:

1.kat. Vágenknecht Jiří	2.místo	vyučující Ing.Jiří Havelka
5.kat. Havelka Jan	2.místo	vyučující Ing.Jiří Havelka
Matějka Jan	2.místo	vyučující Ing.Jiří Havelka
8.kat. Kracík Josef	3.místo	vyučující MgA.František Komárek

ZOBCOVÁ FLÉTNA:

0.kat. Rýdl Jan	1.místo	vyučující Jana Kracík
3.kat. Bucková Karolína Stránská Darina	3.místo	vyučující Mgr.Ivana Hučíková
6.kat. Kubíčková Barbora	1.místo (náhradník do národního kola)	vyučující Jana Kracík
	3.místo	vyučující Mgr.Ivana Hučíková

PŘÍČNÁ FLÉTNA:

1.kat. Nechanická Kateřina	2.místo	vyučující Mgr.Ivana Hučíková
9.kat. Pokorná Marie	2.místo	vyučující Mgr.Ivana Hučíková

KLARINET:

1.kat. Stránská Darina	1.místo	vyučující MgA.František Komárek
------------------------	---------	---------------------------------

SAXOFON:

6.kat. Kerner Jiří	2.místo	vyučující MgA.František Komárek
--------------------	---------	---------------------------------

LESNÍ ROH:

1.kat. Hučíková Alena	1.místo	vyučující Bc.Jaroslava Komárková
3.kat. Knapová Michaela Trýzubská Tereza	2.místo	vyučující Bc.Jaroslava Komárková
6.kat. Plíšková Klára	2.místo	vyučující Bc.Jaroslava Komárková

POZOUN:

6.kat. Karásek Jan	2.místo	vyučující MgA.Ondřej Matějka
Stříbrný Vojtěch	3.místo	vyučující MgA.Ondřej Matějka

Zároveň děkujeme panu místostarostovi Mgr.Richardu Konířovi, že se krajská kola pořádaná naší školou navštívil a kromě krásné řeči ke všem oceněným přinesl krásné knižní publikace, které byly věnovány absolutním vítězům!
Mgr.Ivana Hučíková

GRATULUJEME

V minulém čísle jsme pozapomněli pográtulovat žáků žesťové třídy pana učitele MgA.Ondřeje Matějky – **JANU KARÁSKOVI**, který úspěšně složil talentové zkoušky (ze hry a z hudební teorie) a od září bude studovat hru na pozoun na pražské státní konzervatoři. Přejeme mu, aby ho radost z muziky provázela celým dalším životem!!!
Za všechny žáky a učitele, Jaroslava Komárková



Došlo e-mailovou poštou a POTĚŠILO NÁS!

Vážená paní ředitelko, milé kolegyně a kolegové v Jičíně,

dovoluji si jménem všech žáků, studentů a učitelů naší školy poděkovat Vám všem za krásnou atmosféru a zajištění krajského kola v žesťách a bicích. A to včetně vytvoření podmínek pro práci v porotě (hluboké žesťě). Zvládnutí i dalšího dne (dřeva) lze považovat za naprosto obdivuhodné. Díky!
Srdečně zdraví Zdeněk Tluchoř, ředitel ZUŠ A. M. Buxton, Úpice

Smyčcové a kytarové oddělení

Milé děti, už máme krásné jaro. APRÍL!!! Takto opravdu může začínat měsíc duben. Venku to nevypadá, že by si sluníčko s tou zimou poradilo, proto si nezapomeňte do tašek ráno přibalit také čepici, rukavice, šálu a možná i futrál na nos. Blíží se dny volna, Velikonoce a prázdniny 9-10.4.. Ještě před tím bych vás pozvala 1.dubna od 16:30 do Porotního sálu na koncert pořádaný p.uč. Hučíkovou a má příhodný název „Aprílový“. Pokud si budete chtít udělat výlet spojený s ukázkami tradičních velikonočních příprav, popřípadě i něco zakoupit, přijďte do Hradce Králové v sobotu 4.dubna do Adalbertina na Velikonoční jarmark.

Krásné svátky jara a pěknou pomlázku přeje za všechny, Vrbová Miloslava

Oddělení EKN

Další jarní měsíc – duben. Další pokračování seriálu o elektronických klávesových nástrojích. Co všechno nás čeká? Velikonoce, pomlázka a prázdniny, abychom si svátky krásně a v klidu prožili. Letos je duben měsícem absolventů. Čeká je fotografování, hodiny pilného cvičení, aby dokončili své absolventské skladby a úspěšně se proboujvali na veřejný absolventský koncert. Tak přeji všem kolegům, žákům a jejich rodičům a nejbližším mnoho radosti a naděje, která pramení ze svátku Veliké noci – Velikonoc a tepla a pohody v duši.
Marie Stříbrná

Máme tu duben a s ním další pokračování našeho seriálu o keyboardech. Dnes se podíváme na **Yamaha PSR S 500**. Tento nástroj za cenu kolem 15.000,- Kč nabízí už poměrně dost možností a nestyděl bych se ho použít i v taneční kapele. Velkým kladem je zejména USB konektor typu A, kam můžete zapojit svůj flashdisk a nosit si tak svoje písně, styly nebo zvuky stále sebou. Slušný je i interní ozvučovací systém s podporou basů. Celkově vzato moderní nástroj za rozumnou cenu. A jako vždy, nezapomeňte koupit síťový adaptér a sustain pedál, pokud nejsou součástí balení.

Specifikace:

- ✓ 61 kláves s dynamikou úhozu
- ✓ 659 zvuků, z toho 32 Premium voices a 360 XG Lite
- ✓ 150 stylů včetně 4 variací, 3x intro, 3x ending
- ✓ 4 jednodotyková nastavení pro každý styl, I ink OTS
- ✓ Grafický display pro zobrazení not a textů
- ✓ Hudební databáze s 500 položkami
- ✓ Vestavěná paměť Flash ROM
- ✓ 8 rejsříkových pamětí pro každou databanku
- ✓ Digitální efekty: 25 x reverb, 30 x chorus, 178 ostatních DSP
- ✓ 26 typů harmonie
- ✓ Master EQ
- ✓ Pitch bend
- ✓ USB to host, USB to device
- ✓ 2 pásmové reproduktory s bassreflexem, 2 x 12 W



Pavel Krčmárik

Zprávy z tanečního oddělení

V pátek 20.3.2009 jsme se zúčastnily krajského kola soutěžní přehlídky TO ZUŠ v Jaroměři. Na cestu jsme se vydaly ráno v 8,30 a v 10,00 jsme již zkoušely na jevišti jaromeřského divadla. Celý den jsme strávily v divadle a sledovaly taneční výkony ostatních soutěžících, kterých zde bylo téměř 400 ze ZUŠ z celého Královéhradeckého kraje. Opravdu se bylo na co dívat. Mnoho choreografií bylo velmi zdařilých, zajímavých, ale i vtipných a bylo zastoupeno všech 5 kategorií. Naše děvčata soutěžila v 5.b kategorii a přišla na řadu až v 16,00. Podala perfektní výkon v obou choreografiích „Podvečer v kavárně“ a „Jízda MHD“. Za první choreografii obdržela **cenу poroty za taneční techniku!** I přesto do národního kola přehlídky nepostoupila. Porota udělila postup choreografiím ze ZUŠ Červený Kostelec a ZUŠ Nové město nad Metují. Je zarážející, že při takovém počtu soutěžících, mohla porota poslat do ústředního kola pouze 23 tanečnic!!! Zdá se to být až směšná cifra:-)

Naše děvčata si své vystoupení užila a vychutnala a patří jim velký dík za odvedený výkon a vynikající reprezentaci naší školy!

Domů jsme se vrátily až kolem 20 hodiny, unavené, ale plné tanečních zážitků.

Eva Černochová

Hlásání o zpívání!

Nejprve, jak jsme obstáli v **RADUJEME SE !!!** krajském kole pěvecké soutěže, která se konala v Hradci Králové. Máme velkou radost a gratulujeme soutěžícím **Simoně Tlusté k 1.místu ve II.kategorii**. Škoda, že se do ústředního kola postupuje až od III.kategorie! Simona měla **nejvyšší bodové hodnocení** ze všech kategorií!!! Do **ÚSTŘEDNÍHO KOLA ALE POSTUPUJE PĚVECKÉ TRIO** ve složení **Jirsová Daniela, Klapková Aneta a Tůmová Ivana**. Holky si to zaslouží, protože zpívaly úžasně!!! A dokonce prohlásily, že si to jak se patří užily!!! A o tom to je! Mít z výkonu hezký pocit a zážitek a případné ocenění to už je krásný bonus. Ale dost chvály a neusnout na vavřínech!

Žáci pěveckého oddělení se také úspěšně účastnili dvou koncertů, pořádaných ZUŠ. CO nás čeká? Spolupráce na Aprílovém koncertu, přihlásili jsme se do soutěže Novopacký slaviček a připravujeme se pilně na výročí založení ZUŠ a to nejen se sólisty, ale i se sborem, sborečkem, popíkovou kapelou a Netrafolkou. K tomuto výročí vzniká Almanach a proto **prosíme naše žáky o příspěvky**. Nejlépe nějaké vtipné a zvláštní zážitky z výuky. Nebojte se cenzura nebude!!!
Ať nám to zpívá!!! Zdenka Svobodová

Zprávy z pobočky ZUŠ v Sobotce

Děkuji všem kolegům za pomoc a podporu při přípravě koncertu k 20. výročí založení pobočky. Zejména děkuji paní Zdeňce Badové, že mě v tom nenechala samotnou a konferovala, stěhovala, propagovala, organizovala raut, hrála, zpívala....atd. Dále děkuji všem rodičům, kteří nám pomohli se stěhováním a úklidem!
Petra Matoušková



NOVÁ RUBRIKA

Od tohoto čísla ZUŠkovinek Vám budeme představovat jednotlivé pedagogické osobnosti, které mezi námi skromně působí. Jako první „vyhrála“ tuto „anketu“ paní učitelka Chmelařová:

MgA.Monika Chmelařová - narozena 28.8.1975 v Hořicích-ZŠ Komenského v Nové Pace, ZUŠ v

Nové Pace 1989-1995 Konzervatoř v Pardubicích, - laureátka několika soutěží (Smetanova klavírní soutěž v Hradci Králové, Soutěž konzervatořů, Schubertova klavírní soutěž v Jeseníku), vystoupení s orchestry (Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové, Jihočeská komorní filharmonie), mistrovské kurzy u Nelly Akopian (Anglie) 1995-2000, Akademie múzických umění v Praze (prof.Jan Panenka, prof.Ivan Moravec, doc.Miroslav Langer), po skončení studii pedagogická činnost (ZUŠ v Jičíně, zde působí dodnes, Konzervatoř v Pardubicích).

Věnuje se komorní hře (klavírní duo s jičíňákem Vilémem Valkounem, s operní pěvkyní Editou Adlerovou a se svou švagrovou flétnistkou MgA.Petrou Chmelařovou). Externí spolupráce s Filharmonií Hradec Králové -sólová koncertní činnost-vystoupení s orchestry: S.Prokofjev-Koncert pro klavír a orchestr č.1 Des-dur op.10, s Komorní filharmonií Pardubice F.Poulenc-Koncert pro dva klavíry a orchestr d-moll s Filharmonií Hradec Králové W.A.Mozart-Koncert pro klavír a orchestr G-dur KV 453 s Jihočeskou komorní filharmonií. S Monikou se známe, a tak při posezení u kávy řeč příjemně plynula.....



„Pocházím z hudebně založené rodiny. Můj tatínek Jiří Kytler je dodnes činným pozounistou v „Evergreen Dixiland Bandu“, takže jsem byla od malička k hudbě vedena a vřele podporována (třeba jsme zpívali celou cestu k babičce do Staré Paky a ve školce jsem byla označena za zpěvavé dítě..) Od 1.třídy základní školy jsem začala navštěvovat ZUŠ V Nové Pace , obor hra klavír, ve třídě paní učitelky Jiřiny Zimové. Jako každé dítě jsem ne moc ráda cvičila, ale větší zanícení k hudbě se projevilo, přetrvávalo a v 8.třídě ZŠ jsem se pokusila již pod vedením MgA.Martina Hršela z pardubické konzervatoře o složení přijímacích talentových zkoušek na tamější konzervatoř. Tam se moje cesta začala, s ní velký zájem o hlubší studium a nadšení pro hudbu bylo stále silnější. Díky prof.Hršelovi, jeho pedagogické práci, podpoře a všemu, čemu

mě naučil, jsem začala chápat, že věnovat se hudbě neznamená jenom být obdařen talentem, ale hlavně velmi pilně a soustředěně pracovat, mít odvahu, být zodpovědný a často jít i s kůží na trh. Další studium pokračovalo na AMU v Praze, kde jsem měla to štěstí, že jsem mohla naslouchat a učit se od největších osobností českého hudebního života, jakými byli a jsou prof. Jan Panenka, prof. Ivan Moravec, doc. Miroslav Langer a další... Po studii jsem se začala věnovat a stále se věnuji pedagogické činnosti. Učení mě velmi baví a naplňuje. Každý žák dokáže přinést radost i pěkně potrápit, ale myslím, že předávat něco dál a zapalovat nové hudebníky a posluchače má smysl... Samozřejmě ráda koncertuji, mám ráda komorní koncerty, někdy si pořádně zahrát by mi určitě chybělo, ale nyní je mou největší radostí a náplní naše dvouapůlletá dcera Anežka. Z mateřské dovolené si občas odskočím na nějaký koncert, protože jsem ráda, když se nám podaří potěšit posluchače a přinést jim hezký hudební zážitek, na který pak vzpomínají...." Moniku Chmelařovou vyzpovídala a hovor vedla paní Šárka Horáková

CO NÁS ČEKÁ?

1. duben 16:30	Porotní sál	Aprílový koncert (koncert žáků ZUŠ)
9.-10. duben		Velikonoční prázdniny
9.-10. duben	Mostek u Dvora Králové	Školení učitelů o metodách a formách pedagogické práce
15.-17. duben	focení absolventů	atelier FOTO Ullrich
16. duben	jednání komise pro výchovu a vzdělávání při MěÚ v prostorách ZUŠ	
16.-17. duben	Vysoké Mýto	ústřední kolo soutěže MŠMT v dechových nástrojích
24.-26. duben	Turnov	ústřední kolo soutěže MŠMT ve zpěvu
28. duben 9:00	Porotní sál	absolventská přehrávka – výběr pro absolventský slavnostní koncert
1. květen		státní svátek

KDO SE V DUBNU NARODIL?

✓ 7.4.1981	p.uč. Pavel Krčmárik
✓ 15.4.1949	p.uč. Jana Nevrlá
✓ 19.4.1954	p.uč. Hana Botková
✓ 21.4.1957	p.uč. Zdenka Svobodová

PŘEJEME VŠE NEJLEPŠÍ!



RECENZE:

5. března se konal koncert žáků naší školy a v rámci výuky předmětu „Nauka o hudbě“ (vyučuje p.uč. K. Kalvodová), měli žáci zpracovat hudební kritiku. Dva příspěvky vám dnes uveřejňujeme:

Tomáš Ondřích (žák p.uč. Komárka, elektrická kytara)

1. Většina účinkujících splnila požadavky svých učitelů a dostavila se na koncert.
2. Většina účinkujících nám zahrála.
3. Většina účinkujících hrála uspokojivě.

Já osobně bych vyzdvihl výkony Kláry Plíškové, Terezie Kracíkové a Jakuba Kazdy, plus klasicky skvělý výkon Jana Pokorného. Klára Plíšková hrála na lesní roh ve srovnání s ostatními celkem dlouhou skladbu a zahrála ji dobře (C. Saint-Saëns: Koncert). Terezie Kracíková hrála na příčnou flétnu. Hrála dobře, takže popravčí část své osobnosti na ni posílat nebudu. :-). Jakub Kazda nám i přes svůj handicap pěkně zazpíval. Jan Pokorný je asi příbuzný paní učitelky Kalvodové, která je pravděpodobně jedním z potomků Mozarta nebo Chopina, takže ve srovnání s jeho jinými vystoupeními klasika, ve srovnání s jinými studenty hudby – virtuóz! V této kritice jsem se snažil nikoho neurazit, pokud se to nepovedlo, omlouvám se.

Dana Tillová (žákyně p.uč. Krčmárika, keyboard)

Ve čtvrtek 5. března 2009 v odpoledních hodinách se v Porotním sále konal koncert žáků Základní umělecké školy J.B. Foerster a v Jičíně, kterou už šestým rokem navštěvuji i já. Na úvod celého koncertu vystoupil pan učitel Miloš Šolc, který celý koncert uváděl. Hned od začátku na mě zapůsobil příjemným dojmem. Dobrá výslovnost, hlasitost, jistota a vyjadřování – to by měly být hlavní priority moderátora a ty pan Šolc splňoval. Celkové zastoupení hudebních nástrojů bylo velmi pestré, také věc účinkujících byl různý. Co se týče témat skladeb, slyšeli jsme většinou klasickou hudbu, což si myslím, že dnes poslouchá čím dál méně lidí. Nechyběl zde ani zpěv. Tuto kategorii zastupovali mladí zpěváci, kteří zpívali lidové písně, některé i známé. Co se týče obecně, tak skoro všechna místa v sále byla obsazena, ať už rodiči, přáteli či příbuznými účinkujících, kteří se přišli podívat a podpořit je. Já osobně bych vyzdvihla výkon kytaristy Lukáše Valnohy, který zahrál nádhernou pomalou Baladu od J. Süssera, dále také klavíristu Jaromíra Březinu, u kterého oceňuji především jistotu a dynamiku. Pro svou atmosféru je Porotní sál oblíbeným místem na pořádání podobných akcí, nejen v oblasti hudby. Celý koncert bych hodnotila kladně až na vyřazení některých čísel, která by mě zrovna zajímala – ale bohužel, chřípka ještě útočí, a tak se na ně těším příště.



Milí žáci, rodiče, příbuzní, známí,....

Právě v těchto dnech zpracováváme almanach, proto se obracíme na vás, PROSÍME, napište nám pár řádků – i humorných nebo naopak – o tom, jak jste začínali malovat-tančit-hrát-zpívat,...

Jak se vám chtělo(chce) – nechtělo(nechce) pravidelně cvičit, hrát stupnice, etudy,.... Nebo jaké zážitky jste se svým koníčkem zažili – při různých soustředěních, vystoupeních, zájezdech apod.

Příspěvky, prosíme, pošlete na e-mail: reditel@zus.mujiicin.cz nejpozději do 15.4.2009. Předem DĚKUJEME!!!