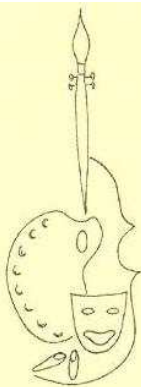


ZUŠkovinky, listopad 2009

<http://www.zusjicin.cz>



Změny v pedagogickém sboru

Milí žáci, vážení rodiče,

Pan učitel Miroslav Kopecký nás opětovně (a věřte, že i naposledy) přivedl začátkem rozjetého roku do nezavidělné situace - prostě nás opustil. Bylo to tak rychlé, že jsme nestačili ani informovat rodiče a byli jsme rádi, že všichni učitelé okamžitě pomohli, především s výukou hudební nauky. Zkrátka ale



Roman SKLENÁŘ

přišli i dvě malé houslistky a sedm bicistů.

O bicisty se přechodně postaral pan učitel František Komárek a od listopadu

se jich ujme výborný profesionál, m.j. člen kapely „Ready Kirken“ pan **Roman Sklenář** (jsme pyšní na to, že je to zároveň i náš bývalý absolvent, žák p.u.č. Jana Malicha).

Malé houslistky přijala do své třídy p.u.č. Marie Stříbrná a o výuku hudební nauky se podělili pedagogové Lucie Kunstová, Jana Kracík, Pavel Krčmářík, Katarína Kalvodová a Miloslava Vrbová.

Věřím, že jsme vzniklou situaci vyřešili ku prospěchu především vás, našich žáků a že se můžete věnovat své výuce naplno, s radostí a v pohodě.

Bc. Jaroslava Komárková

ředitelka školy

Co dnes v ZUŠkovinkách?

- ◆ Změny v pedagogickém sboru
- ◆ obrazová reportáž z výlovu rybníka Kníže
- ◆ o interaktivní tabuli
- ◆ z činnosti oddělení
- ◆ co připravují flétnisté
- ◆ hlásání o zpívání
- ◆ foto z pobočky v Sobotce

Jak se Holdegrónovi vzdává hold

Gró naší zájmové výtvarné práce představovalo vzdání holdu Holdegrónovi – údajně bájněmu jičínskému sumci, třicetiletému nebo snad i staršímu. Jeho skutečný, živý exemplář se až do říjnového výlovu plácal někde u dna zdejšího rybníka Kníže a úkolem výtvarného oboru bylo vytvořit mu dvojníka, kopii; jakýsi dvoumetrový rybí portrét.

Faktem je, že inspiraci jsme čerpali především ze sumcova způsobu života a že jsme se v práci ze začátku také dost plácali. Na dně jsem byl pak především já, protože žákům „zas tak o moc nešlo“. Holdegróna si domů přece neodnesou, ani se z něho nenají. Shánění konstrukčního materiálu není vůbec jejich povinností a tvorba něčeho tak vysoce (nebo spíš dlouze) zbytečného rozhodně není žádná výsada, třebaže si onu „bustu“ krále místních mřenek a pulců objednal samo zastupitelstvo města Jičína. Nezbylo tedy, než do stavebních prací zaangažovat odpovědnější středoškoláky (z nichž se mimochodem na stavební vysoké školy nemalá část hlásí). Předtím mě ale ještě čekala návštěva místního smetáku.

Tak jako jiní sbírají a s láskou třídí například poštovní známky, minerály či keramické střepy dávných kultur, sbíral

jsem já a naštvaně třídil špinavé zbytky zašlých drátů, ze kterých měla být spletena Holdegrónova kostra.

Mým věrným partnerem-spolehlačem, spolutřídicím se stal pan učitel Komárek, který pro tyto speciální účely zapůjčil i své čerstvě vyluxované a navoněné auto. Myslím, že musel být doslova nadšen, když jsem ho původně jen požádal, „zda by mě hodil do sběrného dvora“, a hned v zápětí mu auto naplnil rezavým železným šrotem. Nehledě na pracovní zařazení, do kterého jsem ho „povýšil“. Jeho Daewoo však našťastí k žádné větší újmě nepřišel a my oba zas kupodivu nepřišli o své dosavadní pedagogické funkce. Nic to však neměnilo na tom, co mě ještě mělo čekat ve třídě.

Po těžkých peripetiích s výrobou kostry, jež byla ještě zpevněna pletivem, nastala fáze obalování kovového těla krycím materiálem. Trochu jsem se navztekal, když jsem byl nucen pozorovat neohrabanost někte-



rých skupin. Tu však střídala vynalézavost ročníků jiných, takže výsledný dojem z práce je koneckonců kladný. Ale byla to dřina, vážení! Dnes bych chtěl všem zúčastněným (pana Komárka nevýjímaje;-) poděkovat. Myslím, že sumec splnil svůj účel a při zmíněném výlovu v sobotu 3. října knížecímu vodníku obstojně sekundoval. Kladné reakce jsem zaznamenal také ze strany návštěvníků či dokonce televizních diváků, kteří reportáž z této akce sledovali v regionálních zprávách TV Nova...

Mgr. Miloš Šolc
Výtvarný obor

Flétnový soubor



Ve škole se začaly se ozývat podivné zvuky, vzdáleně připomínající „Hle, hle, tamhle v Betlémě“ a „Ježíšku, panáčku“.

Vedle správně zahranych not (...“ L sou tam tři křížky – to nezahraju!...”“) ve správném rytmu je v souboru příčných fléten též důležité správné ladění. Příručka zvaná „Kterak hrát na příčnou flétnu snadno a rychle“ na straně 1 praví: „Příčná flétna má ze všech ná-

strojů nejvíce alikvotních tónů, tudíž i soubory jsou nejobtížnější k naladění“. Takže tak. Svůj vliv má teplota vzduchu, nástroje, rozehraní flétnisty, jeho zkušenosti – jak dlouho hraje, jak dobře slyší – zda dokáže porovnat svůj tón s jiným a udržet ladění melodické linky svého nástroje.

A tak každý čtvrtek flétnový soubor nacvičuje České koledy upravené skladatelem Jiřím Berkovcem pro 4 příčné flény.

A na náměstí, podzimním deštěm procházející chodci, zvedají hlavy s myšlenkou „...hle, hle - už chystají v hudebce koledy... hm, ty krásné české hudební tradice, ty kouzelné poetické lidové písně... Půjdem se podívat na vánoční koncert...Jakpak se jim to asi vydaří nacvi-



čit... No, jo, tři křížky, to je dřina.. a teď zrovna jim jeden ulít'...“

Mgr. Ivana Hučíková



Hlásání o zpívání

Co je u nás nového? Máme novou paní učitelku, která se jmenuje **Lucie Kunstová**. Dokončuje v letošním roce studia na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, obor sbormistrovství.

Vyučuje hudební nauky, sborový a sólový zpěv. Doufám, že se jí bude u nás ve škole líbit a těším se na spolupráci s ní. My všichni zpěváci



jsme se pustili s chutí do práce a už pomalu chystáme předvánoční a vánoční vystoupení. Včas dáme vědět termíny, abyste nás mohli přijít podpořit.

Máme i několik nováčků, kterým přeji na počátku pěvecké cesty, která je sice dlouhá, ale krásná, ať se jim daří a mají ze zpívání radost !!!

V lidové muzice Netrafolce máme také nováčky. Cellistku Lenku Hermanovou vystřídal Adam Šulc ze třídy paní učitelky Miloslavy Vrbové a Barboru Kubíčkovou, která hrála na zobcovou a příčnou flétnu, zastoupila Karolína Bucková

ze třídy p.uč. Ivany Hučíkové a Jan Rýdl ze třídy p.uč. Jany Kracík. Lence a Barboře děkuji za vzornou reprezentaci školy a svědomitý přístup ke kolektivu Natrafolkyl!!!

Novým členům, kteří se velmi snaží, aby nastudovali stávající repertoár muziky, aby jim s námi bylo dobře a měli radost z lidových písniček!!! Konec hlásání.

PS: Poděkování za sebe i za všechny žáky pěveckého oddělení p.uč. Janě Včelákové za vše, co pro nás i pro školu udělala!!!

Zdeňka Svobodová

Vyučovací předmět: „Klavírní doprovod“

Milí klavíristé,

jestliže jste se někdy zamysleli nad tím, kde všude (krom svého sólového hraní) můžete své klavírní dovednosti využít...? :-)

😊😊 Jistě je snem každého z vás zahrát si písničku svého srdce...jen tak pro radost někomu blízkému nebo prostě jen sobě samému. 🍌

Jenomže když si i písničku najdu ve zpěvníku nebo na internetu, jak ji podle kytarových akordů zahrát???



Kdo chodí do hodiny klavírních doprovodů, bude mít vystařeno!



Každý čtvrtek ve 13:50 se na vás těší,

Katarína Kalvodová,
třída vedle sborovny

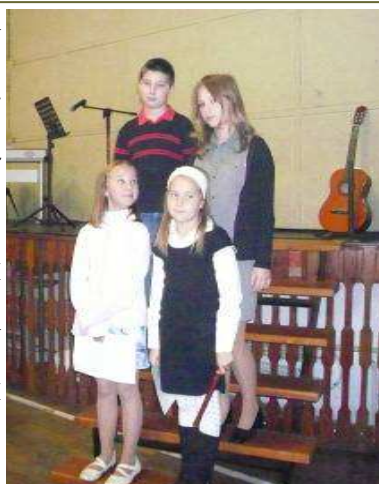


I my, z pěveckého, jsme byli u výlovu rybníka Kníže.

Na snímku Daniela Jirsová



Žáci sobotecké pobočky Adéla Kuželová, Adéla Perná, Aneta Perná a Tomáš Mašek hráli 23. 10. na oslavě k 140. výročí založení tělocvičné jednoty Sokol Sobotka v místní Sokolovně.



Kdo jsi se v listopadu narodil?

- 1.11. 1982 paní učitelka **Daniela SALAYOVÁ** (roz. Štolfová)
- 8.11. 1965 paní zástupkyně a ekonomka **Eva POLÁKOVÁ**

Přejeme vše nejlepší do dalších let!



George Santayana:

„Umělec navštěvuje muzeum, pedant se tam odstěhuje.“

Interaktivní tabule pro výuku hudební teorie

Vy, žáci, kteří navštěvujete výuku přípravné hudební výchovy, hudební nauky či studenti na druhém stupni výuku nauky o hudbě a elementární improvizaci, jste již měli možnost pracovat s úplně novou technologií - INTERAKTIVNÍ TABULÍ! Co to je?

Interaktivní tabule je ideálním spojením klasické tabule a počítače a má široké spektrum využití. Přináší nové možnosti, jak posunout klasické způsoby výuky o krok dále. Namísto zaprášené tabule se nabízí elektronická varianta, která svou využitelností překračuje klasickou podobu hodiny. Výuka s interaktivní tabulí se pro žáky stává mnohem atraktivnější a zajímavější. Učitel snadněji upoutá jejich pozornost. Všichni žáci se mohou aktivně zapojit do výuky.

Interaktivní tabule je nová technologie, která rozšiřuje možnosti využití informačních zdrojů a výukového softwaru. Jednoduše řečeno se jedná o dotykovou plochu, jež je promítána přes projektor. Například se dotknete ikony a rukou jí přetáhnete na jiné místo, anebo prstem vybíráte správnou odpověď promítanou na tabuli, malujete virtuální tužkou (opět pomocí ruky), apod.

Příprava vyučovací hodiny je počátku dosti náročná. Vše, co jednou vytvoříme, však můžeme jednoduše upravovat a rozšiřovat. Postupně je možno vytvořit

velké množství úkolů, se kterými probrané učivo zopakujeme, nebo připravit výukové prezentace či testy pro **hlasovací zařízení**. (to chceme pořídit v příštím pololetí ke zvýšení atraktivnosti výuky). Množství použitelných výukových materiálů tak narůstá a příprava se opravdu ulehčuje.

V naší škole máme k dispozici SMART Board tabuli. Proč SMART?

S - snadná

M - moderní

A - aktivní a atraktivní

R - rozvíjející

T - tvořivá

SNADNÁ proto, aby byla dostupná a využitelná pro každého žáka. Snadná i pro pedagogy, protože by jim měla usnadňovat práci a výuku.

MODERNÍ výuka znamená výuka podporující multimedia, další digitální technologie a hlavně podporující nové inovativní metody a formy vzdělávání a výuky. To vše tyto tabule umějí.

AKTIVNÍ A ATRAKTIVNÍ jsou dva pojmy, které spolu úzce souvisí a jsou to vlastně spojené nádoby. Aktivní

výuka znamená, že je aktivní především žák. Interaktivita a aktivita žáka jsou zárukou kvalitnější a efektivnější výuky. Samozřejmě, že je tento způsob pro žáky i studenty atraktivnější, příjemnější a zajímavější.

ROZVÍJÍCÍ výuka je ta, která rozvíjí žáka a jeho vlastnosti ve všech oblastech. Umí toto chytré tabule? Samozřejmě. Rozvíjí jeho poznávací schopnosti, jeho aktivitu ve výuce a v neposlední řadě rozvíjí jeho kreativitu.

TVOŘIVÁ výuka je pojem, o kterém se hodně mluví. Českému školství je vytýkáno pouhé memorování a malá aktivita a tvořivost. To však není všude pravda. Naše škola učí na „chytré“ tabuli, velmi rozvíjí tvořivost žáků i studentů. Rozvíjí se i tvořivost učitelů a ta následně ovlivňuje zase žáky. Umíme díky těmto technologiím učit tvořivě, ale také umíme naučit a předat informace potřebné pro další studium i život.

Tak milí, žáci, studenti i učitelé, přeji vám všem mnoho radostných objevů a nových zážitků při zcela novém pojetí výuky hudební teorie, pro vás doposud tak neoblíbených předmětů, aby se pro vás stala výuka nepostradatelnou, na kterou se budete těšit!

Bc. Jaroslava Komárková, ředitelka školy

www.zusjicin.cz

Obrazová reportáž - „Jak jsme se účastnili výlovu rybníka Kníže v Jičíně“:



Co nás čeká v listopadu?

- 2.11. paní ředitelka Komárková se účastní Konference v Hradci Králové „Cesta ke kvalitě“ prezentací s vlastními zkušenostmi autoevaluce školy
- 3.11. v 15:30 se koná v Porotním sále schůzka SRPŠ a vedení školy
- 4.11. školení „Jak na interaktivní tabuli“ v České Lípě se zúčastní p.uč. Krčmářík a p.uč. Kunstová
- 17.11. státní svátek
- 18.-20.11. se ředitelka školy zúčastní XI. Valné hromady Asociace ZUŠ ČR
- 18.11. vzdělávacího semináře „Profesní únava hlasu a možnosti nápravy“ se v Hradci Králové zúčastní p.uč. Svobodová a Kunstová
- 26.11. v 16:30 - koncert v Porotním sále - účinkují žáci oddělení elektronických klávesových nástrojů