

2. leden 2012

ZUŠkovinky, leden

Vánoční pořady s televizí . . .

Během vánočních svátků se (mimo jiné) chceme povznést na duši, zažít něco krásného. Česká televize nabízela po dobu vánočních svátků hudební a umělecké pořady, které stály za to.

Na Štědrý den jsme si mohli užít hlavně koledy a vánoční hudbu z filmů, pořad Bílé Vánoce a další hity Binga Crosbyho v podání Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers. A po štědrovečerní večeři a dárkách jsme si mohli užít Barokní klenoty Magdaleny Kožené.

25. 12. na Hod Boží šel film Slavici v kleci, který byl nominovaný na Oscara (díky panu učiteli, dětem hudba zněla v srdci celý život...).

Mimořádná byla vynikající barokní opera pro čtyři hlasy od G. Scarlattioho Kde je láska, je i žárliivost (1768). Jednalo se o záznam novodobé světové premiéry komické opery (smála jsem se nahlas!) na unikátní scéně zámeckého barokního

divadla zámku Český Krumlov s kompletní barokní scénou a kostýmy a s využitím původní mašinerie a dobových efektů.

Na Štěpána 26. 12. byly v programu např. Vánoční koncert Českého národního symfonického orchestru a koncert laureátů 45. mezinárodní rozhlasové soutěže mladých hudebníků Concertino Praga (z června 2011) v pražském Rudolfinu.

27.12. šel zajímavý dokumentární film Všechny ty zázračné děti... setkání první (o čem sní talentovaní klavíristé ve věku teenagerů?) a druhé (kam došli po 6 letech?). Hudební dokument Rolling Stones přinesl dvě hodiny s hudbou a členy legendární kapely.

28.12. dávala ČT2 klasičkou baletní pohádku Šípková Růženka skladatele P. I. Čajkovského a choreografa M. Petipy ve skvělém provedení Královského londýnského baletu Covent Garden s jevištní výpravou dle původních návrhů.

29. 12. mě v programu nic nezaujalo. 30. 12. byl zajímavý dokument o slavné britské skupině Pink Floyd.

Na Silvestra se hrálo a zpívalo pořád a hudba všech žánrů byla jednou z hlavních programových složek.

Na Nový rok se s chutí pravidelně těším na přímý přenos Novoročního koncertu Vídeňských filharmoniků. A večer jsem žasla při záznamu opery Kouzelná flétna W. A. Mozarta ve špičkovém provedení Londýnské královské opery Covent Graden. Kdo neviděl - může

litovat, kdo viděl - taky 😊 už nikdy si tuto operu v lepším provedení patrně neužijeme.

Bylo z čeho vybírat, ČT2 měla o letošních vánočních prázdninách bohatou nabídku hudebních pořadů všech žánrů a období včetně příslovečených třešniček na dortu. Přeji nám úspěšný rok 2012.

Mgr. Ivana Hučíková

Rok 2012 necht'

je naplněn
zdravím, štěstím,
láskou,
pohodou,
optimismem,
dobrymi lidmi a
vším,
co si
přejeme.

Jaroslava Komárková

Kdo je Jiří Pazour?

Absolvoval v roce 1991 Konzervatoř v Praze, obory skladba (Vadim Petrov) a klavír (Vladimír Topinka). Poté pokračoval ve studiu skladby na Akademii múzických umění u prof. Václava Riedlbaucha.

Jeho činnost je možno shrnout do tří oblastí: kompoziční, koncertní, pedagogické. Jako skladatel ze věnuje tvorbě orchestrálních, komorních i sólových skladeb. Jeho kompozice jsou pravidelně vysílány Českým rozhlasem, vydávány na zvukových nosičích a jsou na pravidelném repertoáru špičkových českých i zahraničních sólistů a souborů. Sólová koncertní činnost Jiřího Pazoura je zaměřena převážně na klavírní improvizaci.

"Večery klavírní improvizace Jiřího Pazoura" si získávají svojí dynamikou, spontánností a rozmanitostí velkou popularitu jak doma, tak i v zahraničí. V roce 1999 natočil CD Dým v tvých očích obsahující klavírní variace na známé světové evergreeny.

Od roku 1995 působí pedagogicky na pražské konzervatoři. Na této škole vyučuje hudebně - teoretické předměty a klavírní improvizaci.

Improvizační školení

Ve čtvrtek 24. listopadu, již minulého roku ☺, jsme se my, učitelé klavírního oddělení, vypravili na zajímavé školení do Hradce Králové.

Pan profesor Jiří Pazour z pražské konzervatoře měl přednášku o výuce klavírní improvizace. Hned ze začátku vás potěším. Ano, improvizace se dá naučit stejně jako hra na klavír, housle nebo kytaru. Samozřejmě ale hudební sluch je podmínkou.

Pan profesor nám nejprve předvedl něco ze svého umění, kdy na téma koledy „Půjdem spolu do Betléma“ zahrál tři různě

improvizace v různých stylových obdobích (klasicismus, romantismus, 20. století). A znělo mu to opravdu k nerozeznání od skladeb napsaných v notách, tak jak je známe.

Potom nám povídal, jak se k improvizaci dostal a jak si doma na klavíru hledal. „Jak on to ten můj pan profesor asi hraje?“

Na závěr si pozval děti z publika, se kterými pracoval jako na hodině. A šlo jim to výborně. Každé dítě dokázalo pod jeho vedením zahrát něco hezkého.

Pokud i Vy, naši žáci, chcete umět improvizovat, zeptejte se svého pedagoga, jak na to. Určitě vám rád(a) poradí.

Mgr. Pavel Krčmářík



Jiří Pazour

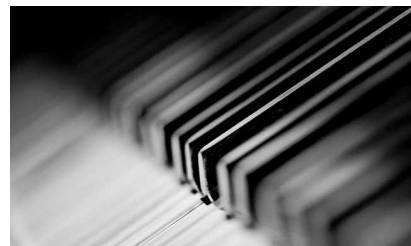
Pozvánka na koncert klavírního oddělení

Vážení přátelé,

naše nové diáře se pomalu ale jistě zaplňují očekávanými událostmi a akcemi, o které nechceme přijít. Doporučíme označit si čtvrtek - 19. leden. Abyste pak neměli shon J, protože v 16,30 totiž

začíná koncert našich mladých talentovaných klavíristů. Přímou v nejprestižnějších jičínských prostorách – na jičínském zámku v Porotním sále. Přijďte, uslyšte, užijte...

Srdečně vás zvou žáci i učitelé klavírního oddělení ☺



Hlásání o zpívání !!!

Začíná nový kalendářní rok. Všem zpěvákům přejeme pevné zdraví, štěstí, mnoho úspěchů a radosti ze života!!!

Na počátku února nás čeká školní kolo pěvecké soutěže. Proběhne ve dvou kolech. V prvním kole 1. 2. 2012 v Porotním sále zazpívají všichni zpěváci z pěveckého oddělení jednu píseň. Bude na vás, zda

zvolíte lidovou nebo umělou. Hlavně, aby se vám dobře zpívalo a měli jste ze svého zpěvu radost a hezký pocit!!!

Druhé kolo proběhne opět v Porotním sále 7. 2. 2012, kde zazpívají ti, kteří postoupí do okresního kola a to již dle soutěžního řádu ca předvedou celý repertoár s daným časovým limitem. Okresní kolo se bude

konat v Hořicích 22. 2. 2012.

V přípravě na soutěž přejeme zdravé hlasivky, dobrou náladu a ať se vám vše podaří!!!

Zdenka Svobodová,

Mgr. Kateřina Bičíková,

Mgr. Lucie Kunstová

Ohlédnutí za Vánoce a „půlnoční“ 2011

Přehoupli jsme se do roku 2012. Za jarního počasí, kdy ani medvědi neusnuli, byly Vánoce opravdové a krásné jako každý rok. Chystali jsme dárky, pekli cukroví, cvičili koledy, abychom co nejlépe zahráli na vánoční besídce a potěšili své nejbližší.

A někteří z vás cvičili ještě něco navíc. Cvičili a zkoušeli půlnoční – hudbu, která se tradičně hraje v půlnoci 24. prosince. Každý sám nebo s pomocí svých učitelů připravil a nacvičil svůj part a na společné zkoušce jsme už jen doladovali nástupy, dynamiku, tempa a všechno ostatní, co je třeba, aby orchestr

hrál krásně, ale „nepřeválcoval sbor a sólisty“. Aby sbor slyšel orchestr a nekazil rytmus, aby bylo rozumět textům. No, každý, kdo někdy hrál na koncertě, ví, kolik práce dá takový nácvik.

A POVEDLO SE! Nejen pan vikář (je také muzikant) chválil naši hudbu, ale i profesionální zvukový mistr, který byl „půlnoční“ přítomen, nás pochválil a byl překvapen tím, jak jsme hráli. Možná, až bude trochu času, se něco z našeho vánočního hraní objeví na youtube – Marhula: Česká mše půlnoční.

Především chci poděkovat panu učiteli Ondřeji Koláčnému a našim

žákům Václavu Pokornému, Kristýně Veselkové a Jitce Šimonové, (housle), Anežce Pokorné (violoncello), Tereze (příčná flétna) a Janu (bicí nástroje) Kracíkovým, Tadeáši Kavanovi (trubka), Václavu (fagot) a Vojtěchu (pozoun) Stříbrným.

Do roku 2012 všem přeji hodně krásné muziky, radost a zábavu při společném muzicírování a pamatujte si: všechny nepříjemné a špatné zážitky a „průšvihy“ máme řešit s chladným rozumem a srdcem rozpaleným láskou a porozuměním.

Marie Stříbrná

!!! UPOZORNĚNÍ VŠEM !!!

Nezapomeňte, že nejpozději do 15. února 2012 je nutné zaplatit úplatu za vzdělávání na II. pololetí školního roku buď v hotovosti v kanceláři školy nebo převodem na účet školy.

Bližší informace získáte na telefonu 493 532 645 nebo na www.zusjicin.cz

Koncert žáků dechového oddělení

17. ledna v 16:30 hodin se koná v **Porotním sále** koncert „dechařů“ a bicistů. Hlavně vy, kteří máte zájem postoupit do okresního kola (to se koná v úterý 21. února 2012 v Porotním sále jičínského zámku) soutěže ve hře na dechové nástroje, kterou každé tři roky vypisuje Ministerstvo školství mládeže a

tělovýchovy, přihlaste se do programu co nejdříve u svých učitelů.

Je to příležitost, kde si můžete ještě přehrát veřejně svůj soutěžní program. Můžete hrát jednotlivé skladby nebo celý soutěžní repertoár.

Školní kolo se bude konat v úte-

rý 31. ledna od 10:00 hodin v Porotním sále jičínského zámku.

Pololetní přehrávky všech žáků začínají 23. ledna. Letos se hraje přednesová skladba, nejnižší ročníky mohou interpretovat dvě písničky nebo menší elementární skladby.

Mgr. Ivana Hučíková

Zprávy z výtvarného oboru

Vážení příznivci výtvarného oboru,

přeji vám mnoho sil a inspirace do dalšího roku!

V samotném závěru roku jste mohli shlédnout výstavu výtvarných prací u věžníků na Valdštejnské bráně, která více než vánoční, byla spíše podzimní. Nebylo to proto, že bychom se na Vánoce netěšili, ale zkrátka počasí nás překvapilo svoji spíše jarní atmosférou, a tak jsme se nechali unést. Stále čekáme na přívaly sněhu pro černobilou inspiraci.

Vánoce jsme však patřičně utili zhotovením kašírovaného Betlému. V soutěži, kterou pořádala místní Římskokatolická farnost se žáci 2.-3. ročníku umístili na prvním místě a za tento počin obdrželi elektronické šipky. Radost dětí byla obrovská, a proto chceme tímto velmi poděkovat pořadatelům soutěže. Betlém můžete vidět v jičínském kostele sv. Ignáce.

A poslední ohlédnutí za Štědrým večerem. Pro ty z vás, kteří z různých důvodů neviděli zlaté pra-

sátka vám alespoň jedno keramické posílá Štěpán Bureš.

Mgr. Zuzana Holmanová



Vánoční koncert smyčcového oddělení

Těsně před vánočními prázdninami jsme uspořádali, jakožto smyčcové oddělení, vánoční koncert, na kterém se představilo celkem 33 mladých muzikantů. Koncert se konal v Obřadní síni zámku, což je prostor, kde jsme koncerty dlouho nedělali. Atmosféra byla příjemná, síň je totiž jako stvořená pro instrumentální hudbu a navíc byla plná zvědavých rodičů, prarodičů a přátel všech účinkujících.

Nebylo vidět, že by se někomu klepala kolena strachy, i když nebyla jediná židle volná a vzadu se i stálo. Celkem 27 čísel se vystřídalo během 75 minut! Slyšet bylo mnoho krásných koledí, vánočních písní a tu a tam i nějaká delší

skladba. Za doprovodu svých učitelů či paní učitelek Kataríny Kalvodové a Marie Stříbrné se představili žáci začínající i již odrostlejší.

Komorní soubory dostaly také prostor. Kanafaska zahrála moc pěkně 2 písničky, Klavírní trio (A. Šulc, J. Březina, p. uč. Koláčný) předneslo krásně čistě a jemně vánoční píseň Tichou noc ve velice zajímavé úpravě, Duo Václav Pokorný (housle) a František Fišer (klavír) temperamentně rozehrálo Slovenské tance Bély Bartóka a na závěr Houslový soubor těch nejmenších houslistů dojalo publikum svou vlastní úpravou písně Narodil se Kristus Pán. Také všechna violoncellová dua byla

náležitě oceněna velkým potleskem.

Další akce smyčcového oddělení se uskuteční **19. 1. 2012** v 15:00 a v 16:00, kdy budou další smyčcové dílny. Na nich si navzájem odehrajeme to, co budeme hrát další týden na celoškolních přehrávkách.

Nezbývá než zmínit, že Vám všem přeji **Miloslava Vrbová, Jitka Koláčná Břízová a Ondřej Koláčný** do nového roku kromě zdraví, také mnoho harmonických dnů a radosti z muzicírování!

Co nás v lednu čeká:

17. 1. v 15:00 - Porotní sál - koncert žáků hry na zobcovou flétnu

17. 1. v 16:30 - Porotní sál - koncert žáků na dechové nástroje

19. 1. v 16:30 - Porotní sál - koncert žáků hry na klavír

19. 1. - smyčcové hudební dílny - učebna hudební nauky, 15:00, 16:00

31. 1., - od 13:00 - Porotní sál - školní kolo soutěže hry na dechové a bicí nástroje

Pololetní přehrávky žáků:

23.1. - dechové oddělení

24. 1. - zpěv, bicí nástroje

25. 1. - klavíristé

26. 1. - smyčcové a strunné nástroje

27. 1. - elektronické klávesové nástroje



Zajímavé ohlédnutí za výstavami

Byla jsem o svátcích v Praze a viděla jsem dvě zajímavé výstavy . Poklad Romanovců z ruského Kremlu

<http://www.hrad.cz/cs/prazsky-hrad/kalendar-akci-na-prazskem-hrade/350.shtml>

- velmi zajímavý obsah informačních panelů a předměty, které jsem nikdy neviděla a netušila, že by tak mohly vypadat - konkrétně stolní carské náčiní - pohárky a obřadní předměty.

Umělecké předměty ruského původu (kromě výšivek) se mi zdály řemeslně na nižší úrovni než u nás ve srovnatelném období i než vystavované předměty pocházející z Holandska a Německa. Obrazy - ikony postrádají perspektivu. Nepochybují

o tom, že výstava představuje unikátní, drahocenné a jedinečné poklady, ale druhá výstava se mi líbila víc.

Druhá, o které si myslím, že byla ještě lepší - Pražské rokoko v Clam-Gallasově paláci na Malé Straně.

<http://www.ahmp.cz/prazske-rokoko/index.html>

Mezi exponáty byly hlavně slavnostní cechovní prapory i smuteční, monstrance, zakládající listiny, ale i dámský pokoj - rokokové šaty, šperky, doplňky, pánské obleky, hole, tabákové tabatěrky a kuřácké náčiní a vitrína porcelánových bibelotů z Míšeňské a vídeňské porcelánky. Figurky jsou do nejmenšího detailu - prstíčky, botičky, dokonale vypracované. Půvabné kousky sloužily nejen k dekoraci, ale i k pobavení společnosti. Vznikly často na vtipné

téma - třeba Krejčí na kozlu nebo Loutnista. A nebo byly "jen" krásné.

Pražské rokoko je kompaktní výstava s jasným zaměřením na městský život. Byla jsem poprvé v Clam-Gallasově paláci, fantasticky na mě zapůsobil a byla jsem ohromená, protože nic podobného jsem u nás neviděla. Naposledy jsem byla podobně okouzlená v Benátkách... a to mě pustili jen do prvního patra.

<http://www.turistika.cz/mista/clam-gallasuv-palac>

Výstava zapadá do palácových prostor naprosto přirozeně, zejména předměty související s civilním životem. Moc pěkný zážitek.

Mgr. Ivana Hučíková