



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-744/13-L

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola J. B. Foerstera, Jičín, Valdštejnovo náměstí 1
<b>Sídlo</b>	Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín
<b>E-mail školy</b>	<a href="mailto:komarkova@zusjicin.cz">komarkova@zusjicin.cz</a>
<b>IČO</b>	67 440 690
<b>Identifikátor</b>	600 092 518
<b>Právní forma</b>	Příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Bc. Jaroslavou Komárkovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Jičín
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín
<b>Termín inspekční činnosti</b>	25. - 28. listopad 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplnění v praxi ve vybraných oblastech rámcového vzdělávacího programu.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola J. B. Foerstera, Jičín, Valdštejnovo náměstí 1 je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Město Jičín. Nachází se v prostorách zámku v historickém centru města.



V letošním školním roce subjekt aktuálně vzdělává 713 žáků. Z toho v přípravném studiu a základním studiu prvního či druhého stupně včetně studia pro dospělé hudebního oboru celkem 488 žáků, ve výtvarném oboru celkem 79 žáků, v tanečním oboru 128 žáků a v literárně-dramatickém 18 žáků. Podle školního vzdělávacího programu pro základní uměleckou školu J. B. Foerster a Jičín (dále „ŠVP“) platného od 1. 9. 2012 je vzděláváno 613 žáků. Zbývající žáci jsou vzděláváni dle dobíhajícího Učebního plánu pro základní umělecké školy. Celková kapacita školy stanovená na 780 žáků je tím naplněna téměř na 91%. V posledních letech nezaznamenal počet zapsaných žáků významnou změnu. Školu navštěvují převážně žáci z Jičína a okolních obcí. Vzdělávání je též uskutečňováno na odloučeném pracovišti v Sobotce.

Vzdělávání ve škole zajišťuje 30 plně odborně kvalifikovaných pedagogů. Pedagogický sbor je stabilizovaný a věkově vyvážený. Ředitelka školy působí ve funkci dlouhodobě od roku 1993.

Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj talentových schopností žáků. Subjekt se prezentuje na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení. Žáci se aktivně účastní hudebních a výtvarných soutěží, přehlídek a výstav na regionální, krajské, celostátní i mezinárodní úrovni.

Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat ve školních novinách „ZUŠkovinky“, z regionálního tisku a na webových stránkách školy [www.zusjicin.cz](http://www.zusjicin.cz)

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Vzdělávací nabídka odpovídá podmínkám, za kterých byla škola zařazena do školského rejstříku. Vzdělávání v současné době probíhá podle dvou vzdělávacích dokumentů. Jedním jsou dobíhající Učební plány pro základní umělecké školy. Druhým aktuálním je školní vzdělávací program základní umělecké školy J. B. Foerster a Jičín, podle kterého vzdělává škola své žáky od školního roku 2010/2011. Škola se jako pilotní zapojila do vytváření vlastního ŠVP. Po obsahové stránce je jeho podoba v souladu se zásadami a cíli školského zákona.

Ředitelka školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Organizační uspořádání a delegování pravomocí na další pracovníky školy je efektivní a organizaci plně vyhovuje. Plánování a organizace provozu jsou operativní funkční. Provázanost koncepčních záměrů ředitelky školy s ostatními deklarovanými cíli a plány tvoří ucelený systém, který ovlivňuje kvalitu podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání. Kontrolní systém zahrnuje všechny oblasti provozu instituce včetně vzdělávacího procesu. Povinná dokumentace školy je vedena pečlivě a přehledně. Údaje o činnosti školy vykazuje pravdivě a ve stanovených termínech.

Personální složení pedagogického sboru školy je z hlediska odborné kvalifikace na nadstandardní úrovni. Všichni pedagogičtí pracovníci mají požadovanou kvalifikaci. Do tří let praxe v současné době působí čtyři pedagogové, kterým je poskytována prvotní podpora. Ředitelka splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro typ školy. V roce 2004 úspěšně ukončila bakalářské studium pro ředitele škol a školských zařízení (Funkční studium II). Průběžně se zúčastňuje vzdělávacích akcí. Získané kvalifikace účelně využívá ve své činnosti ve škole. Personální rizika sleduje a vyhodnocuje, případně přijímá účinná opatření vedoucí k jejich odstranění.



Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) vychází především z potřeb školy, z nabídky akreditovaných akcí vzdělávacích institucí, ze studijního zájmu pedagogických pracovníků a finančních možností organizace. Je rozpracováno v dokumentu „Plán akcí a DVPP v roce 2013/2014“. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP podmínkám a možnostem organizace vyhovuje. Profesní růst pedagogických pracovníků ředitelka podporuje, zajišťuje jim k tomu odpovídající podmínky.

Škola vytváří svým materiálně - technickým vybavením odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky základního uměleckého vzdělávání. Výuka některých předmětů je podporována výukovými softwary. Pro další vzdělávání a práci žáků i pedagogů je k dispozici dobře vybavená školní knihovna ve sborovně (učebnice, notový materiál, literatura), která je průběžně doplňována. Škola disponuje velkým množstvím hudebních nástrojů, které žákům dle aktuální potřeby zdarma zapůjčuje. V učebně hudební nauky se nachází interaktivní tabule a počítač s připojením na internet. Učebna výtvarného oboru je vybavena grafickým lisem, dvěma hrncířskými kruhy a keramickou vypalovací pecí. Škola vlastní velké množství kostýmů, které využívá k výuce i k vystoupením tanečního, případně literárně dramatického oboru. Kostýmy jsou pravidelně každý školní rok doplňovány a obnovovány. Určitým limitujícím faktorem je nedostatek dalších prostor potřebných k výuce. Ředitelce školy se podařilo za pomoci zřizovatele najít řešení. Jeho realizace se uskuteční v nejbližším období. Dalším cílem je postupné budování multimediální odborné učebny zaměřené na výuku počítačové grafiky ve výtvarném oboru.

Podle výkazů o zájmovém vzdělávání při srovnání údajů o celkovém počtu účastníků za školní roky 2009/2010 až 2013/2014 je znatelný nárůst účastníků, který má vliv na financování školy prostřednictvím státního rozpočtu. V roce 2010 byl rozpočet školy pokryt finančními prostředky ze státního rozpočtu z 85 %, v roce 2011 z 87 % a v roce 2012 z 86 %. Dalším významným zdrojem financování je úplata za vzdělávání, které činí cca 12 %. Zřizovatel (Město Jičín) přispívá na provozní výdaje (částečná úhrada energie). Nedílnou součástí vícezdrojového financování jsou finanční prostředky v rámci plošných projektů MŠMT, které škola využívá (např.: Soutěže, Hustota a specifika, Posílení úrovně platů pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním...). Finanční situaci školy umožnily zlepšit účelové dotace získané od zřizovatele z grantového programu v oblasti kultury např.: „Jičín - město pohádek“ aj.). Jako zdroj k pořízení investičního majetku škola využívá vlastního fondu (např. především nákup hudebních nástrojů – harfy, bicí, trubky, kytary, interaktivní tabule, notebooky a další).

Ředitelka je v pravidelném kontaktu se zřizovatelem, projednává s ním provoz organizace, realizaci projektů ke zlepšení materiálních podmínek zařízení, pravidelně mu předkládá informace o činnosti školy. Spolupráci hodnotí jako dobrou. Škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, prokazatelným způsobem je informuje nejen o výsledcích vzdělávání, ale i o pořádaných akcích a svých dalších aktivitách. Základní informace zveřejňuje na nástěnkách ve škole, ve školním měsíčníku „ZUŠkovinky“, v městské informační vitríně, na webových stránkách školy a v regionálním tisku. Organizace je otevřená rodičům žáků, veřejnosti i dalším partnerům, pro které jsou žáky školy organizována vystoupení formou koncertů, přehlídek a výstav výtvarných prací žáků školy v regionálním i v celostátním měřítku.

Škola je pravidelně zapojena do každoroční činnosti spojené s organizací festivalu „Jičín - město pohádky“ a zajišťuje program v pravidelném bienále „Valdštejnských slavností“. V jejich rámci vyjíždí škola se svým programem do partnerského města Frýdlant



v Čechách. Tradicí výtvarného oboru je pravidelná každoroční účast na plenéru jak doma, tak v zahraničí. Regionální spolupráci rozvíjí škola pravidelně se ZUŠ Hořice a intenzivnější spolupráci navázala se ZUŠ Otakara Ševčíka v Písku. Taneční obor každoročně připravuje výchovně vzdělávací programy pro základní a střední školy, ve kterých účinkují všichni žáci tanečního oboru. Taneční oddělení dále každoročně organizuje víkendová soustředění a ukázkové hodiny pro mateřské školy.

Žáci školy jsou úspěšní při přijímání na konzervatoře, ale i při studiu samotném. Mimořádným úspěchem bylo ocenění pedagogické práce paní učitelky Z. Svobodové, která převzala v březnu roku 2013 medaili MŠMT 2. stupně.

*Finanční a materiálně - technické podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Menším, ale odstranitelným handicapem zůstávají podmínky prostorové. I přes tuto skutečnost jsou stávající podmínky velmi dobré nejen pro funkční chod školy, ale i realizaci ŠVP.*

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. V celém subjektu na průřezu veškerými sledovanými činnostmi Česká školní inspekce (dále „ČŠI“) vnímala pozitivní klima a kvalitu vnitřních vztahů. Bylo zřejmé přirozené a průběžné vedení žáků k dodržování nastavených pravidel, k utváření spojitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

Ve sledovaných vyučovacích jednotkách všech oborů žáci pracovali v optimálním tempu, zkušenější i začínající učitelé s přirozenou autoritou s nimi udržovali průběžný kontakt. Pracovali s pochvalou a povzbuzením, snažili se udržet zájem. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáka, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou. Přístup k činnostem s informačními technologiemi a frekvence jejich využívání ve výuce signalizují, že se jedná o pravidelně, často velmi nápaditě zařazovanou činnost, realizovanou především mladšími pedagogy. Učitelé bezprostředně a vhodně reagovali na realizované aktivity, nenásilně korigovali žákovský výkon, kontinuálně pracovali se vzdělávacím obsahem a s výchovnými momenty. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Žáci získávali průběžnou zpětnou vazbu při hodnocení nebo klasifikaci a při dílčích projevech sebereflexe, byli vedeni k formování zdravého životního stylu a dodržování zásad BOZ. Všem žákům včetně případných žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“) je poskytována odpovídající individuální podpora. Dílčí rezervy jsou ve větší míře zařazování sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení, vedení žáků k argumentaci, obhajobě a zdůvodňování.

Všechny navštívené hodiny individuální a skupinové výuky **hudebního oboru** měly obdobnou stavbu - hra stupnic a akordů, instruktivních skladeb, přednesového materiálu atd. Vyučující věnují výběru literatury náležitou pozornost a přihlížejí při tom k formám i stylům, které umožňují zaměření žáka na různorodé žánrové oblasti. Počty žáků ve vyučovaných hodinách odpovídaly limitům stanoveným učebními plány a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Rovněž nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly individuální schopnosti žáků a odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném školním vzdělávacím programu (ŠVP), resp. platných učebních osnovách. Při vlastní výuce převažovala tradiční stavba hodin - učitelé kombinovali ověřené formy a metody s poznatky moderní hudební pedagogiky. Pestrost výběru používaných metod do značné míry odrážela množství a délku



jejich pedagogických zkušeností. Motivování učitelů vyvolávalo nenásilný zájem žáků o realizované činnosti. Vydávané pokyny byly, srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé se ve většině případů snažili odpovídajícím způsobem vzbudit zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji schopností a dovedností ve hře na zvolený nástroj (případně ve zpěvu).

Hospitované hodiny **výtvarného oboru** měly strukturu odpovídající zvolenému tématu, které odpovídaly cílenému vedení k naplnění zvoleného tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodně zvolenými organizačními pokyny motivovali žáky a snažili se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité výpovědi. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřují odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Pro vzdělávání v **tanečním oboru** bylo charakteristické systematické rozvíjení žáků po stránce tělesné a duševní. Byli přiměřeně svému věku seznamováni se zákonitostmi pohybu a byla jim poskytována základní orientace v různých oblastech spojených s tanečním projevem a kulturou pohybu. Po úvodním rozcvičení se žáci převážně za hudebního doprovodu snažili plnit požadavky kladené vyučujícím. Sledovaná výuka byla velmi dobře systematicky organizována a využívala veškerý pohybový potenciál žáků.

***Průběh vzdělávání pozitivně podporuje rozvoj osobnosti žáků. Využitím vhodných forem a metod práce směřuje k účelnému naplnění vzdělávacích cílů školy.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Přijímání uchazečů o vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Organizace zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích. Případným zájemcům o studium umožňuje prohlídku školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Subjekt vytváří bezpečné prostředí pro zdravý psychický i fyzický vývoj žáků. Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Konkrétně jsou nastavena i pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Příznivé klima subjektu a vnitřní život podporují zdravý vývoj a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů apod. Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

***Individuální i skupinové výsledky vzdělávání žáků a celkové výsledky vzdělávání školy jsou na požadované úrovni. ZUŠ sleduje úspěšnost žáků a jejich výsledky ve vzdělávání, spolupracuje s ostatními organizacemi a subjekty a úspěšně se prezentuje na veřejnosti.***



## Závěry

1. Činnost školy probíhá v souladu s platným rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola zabezpečuje rovnost přístupu ke vzdělání.
2. Škola vytváří příznivé emocionální, sociální a pracovní klima. Žáci jsou vedeni k formování povědomí sounáležitosti se školou a k podpoře dobrého jména školy. Při vzdělávání jsou respektovány vzdělávací potřeby všech žáků, vytvářeny podmínky pro individuální podporu a rozvoj talentu jednotlivců. Úroveň výsledků vzdělávání a celková úspěšnost je školou sledována, škola prezentuje své výsledky veřejně.
3. Silnou stránkou školy je úplná odborná kvalifikovanost pedagogického sboru a jeho optimální věkové složení. Pozitivně lze hodnotit řízení školy, organizaci vzdělávání i formy a metody práce podporující naplňování ŠVP i dobíhajících Učebních plánů pro základní umělecké školy.

## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina ze dne 11. 12. 2000, s účinností od 1. 1. 2001 (včetně dodatků) vydaná na základě usnesení Zastupitelstva města Jičín
2. Potvrzení Bc. Jaroslavy Komárkové ve funkci ředitelky Základní umělecké školy J. B. Foerster, Jičín, Valdštejnovo náměstí 1, č. j.: MuJc/2012/17875/SKO dne 19. července 2012 na dobu určitou 6 let do 31. července 2018
3. Osvědčení ŘŠ - Funkční Studium II pro řídicí pracovníky ve školství, UK Praha - Pedagogická fakulta, v Praze 16. září 2004
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 7848/2006 -21 ze dne 30. 3. 2006, s účinností od 1. 4. 2006
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 22. 11. 2013
6. Koncepce rozvoje ZUŠ J. B. Foerster Jičín 2012 - 2017 ze dne 27. 8. 2012
7. Plán kontrolní a hospitační činnosti 2013-2014
8. Zápisy z provedené kontrolní a hospitační činnosti ve školním roce 2013/2014
9. Plán akcí a DVPP v roce 2013 - 2014
10. Personální dokumentace pedagogických pracovníků – doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a osvědčení o DVPP (reprezentativní vzorek)
11. Vlastní hodnocení školy podle vyhlášky č. 15/2005 z října 2008
12. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2012/2013 a 2013/2014
13. Rozvrh hodin platný ve školním roce 2013-2014
14. Školní vzdělávací program základní umělecké školy J. B. Foerster Jičín platný od 1. 9. 2012
15. Učební plány pro základní umělecké školy (výtvarný a taneční obor) schválilo MŠMT dne 3. května 2002 č. j.: 18.455/2002-22 s účinností od 1. září 2002
16. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební obor) schválilo MŠMT dne 26. června 1995 č. j.: 18.418/95 s účinností od 1. září 1995
17. Učební plán platný ve školním roce 2013/2014
18. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 2006
19. Provozní řád platný ze dne 1. února 2010 s účinností od 1. února 2010 včetně aktualizčních dodatků
20. Školní řád ze dne 27. 8. 2013 včetně pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků
21. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2013/2014 (reprezentativní vzorek)
22. Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2013/2014 (reprezentativní vzorek)



23. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školním roce 2013/2014 (reprezentativní vzorek)
24. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2013/2014 (reprezentativní vzorek)
25. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor hudební
26. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor výtvarný
27. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor taneční
28. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor literárně - dramatický
29. *Žákovské sešity* vedené ve školním roce 2013/2014 (reprezentativní vzorek)
30. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013 ze dne 9. 10. 2013
31. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2012
32. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství P 1-04 za 1. – 4. Q 2012
33. Hlavní účetní kniha za rok 2012

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec 1, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csi.l@csicr.cz](mailto:csi.l@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.**



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor

Rambousek v. r.

Mgr. Iva Kvízová, školní inspektorka

Kvízová v. r.

Bc. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

Trejtnarová v. r.

Mgr. Vít Rakušan, odborník v uměleckém vzdělávání

Rakušan v. r.

V Liberci dne 30. prosince 2013

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Bc. Jaroslava Komárková, ředitelka školy

Komárková v. r.

V Jičíně dne 10. 1. 2014





**Připomínky ředitelky školy**

Připomínky nebyly podány.