

## Ohlédnutí za Vánočním koncertem symfonického orchestru

Podzimním soustředěním symfonického orchestru (dále v textu jen SO) ZUŠ Jičín konaným 11. - 13. prosince v Prostředním mlýně v Dílcích vyvrcholila podzimní příprava Vánočního koncertu. Zcela nutnou součástí nácvičky jsou soustředění SO. Za celý rok žáci nenacvičí a nenahrají tolik, jako za dva dny soustředění. V 9.00 začíná zkouška a všichni sedí zodpovědně na svých místech. Kdyby děti nechtěly, tak na soustředění nejedou, a to jim často komplikuje i fakt, že mají tréninky a zápasy, na které je rodiče odvezou z nácvičky, pak zase zpět na soustředění.

Chtěli jsme ocenit všechny, kteří se přímo i nepřímo účastnili všech soustředění orchestru. Máte velkou zásluhu na Vánočním koncertě a díky vám, rodičům a prarodičům, se koncert konal. Chtěli jsme vám ho věnovat a poděkovat vám tak za váš čas, peníze, námahu a starost.

Uplynul přesně rok od loňského prvního veřejného vystoupení našeho symfonického orchestru a čtvrté večer 17. prosince 2015 v Masarykově divadle posluchači slyšeli, kam za rok práce náš orchestr pod taktovkou dirigentky, naší paní ředitelky **Jaroslavy Komárkové**, postoupil.



Vloni na podzim, když orchestr začínal zkoušet, se zpočátku děti vůbec se neslyšely, občas někdo i brečel, protože si prostě zoufal, že neví, jak se co kdy hraje, a že se už zase v notách ztratil a že to kazí ostatní. Teď už muzikanti sledují i dirigentku.

Některá čísla programu byla připravena na tři zkoušky a i když nebyla úplně dokonalá, bylo poznat, jak jsou SO a pěvecký sbor sehraní. Pro doplnění a posílení zvuku byli přijati 2i další dva hráči a to na činely a bicí nástroje.

Koncert zahájila orchestrální baletní část **Tanec písaře** z druhého dějství chystaného muzikálu Eliška Kateřina Smiřická. Potom vystoupili hosté - **Zámecké myšky**, které vede **Pavla Bartů**, na klavír doprovázel **Pavel Krčmářík**. Název souboru odpovídá naturelu 23 velmi šikovných dětí. Aby nebylo překoledováno, vybraly si kromě Popěvků kuřátek i zimní písničky, které opěvovaly snůh a zimní náladu. Následovaly čtyři instrumentální části muzikálu: křehké **Jaro** komponoval skladatel Ota Kovář jako jarní květiny. Hudba **Léta** byla

prudká jako letní bouřky i vedro. **Podzim** připomínal obrázek ojněné pavučiny, do které svítí podzimní slunce. **Zima** byla složena hlavně pro violoncella, harfu a klavěsy s představou pomalu padajících sněhových vloček.

Píseň **Veleť vtáčku** od Antonína Dvořáka z cyklu Moravské dvojzpěvy zapíval pěvecký sextet, který vede Pavla Bartů. Šest dívek od 15 do 18 let začalo zpívat ještě mimo pěvecký sbor jako komorní soubor. Začátek ale nebyl vůbec jednoduchý, protože šest sólistek nechápalo smysl komorního zpěvu - potřebu dokonalé souhry s ostatními a nutnost poslouchat jiné hlasy. Začaly tedy zpívat jen dvojhlasé melodie, potom tria ...a už jim to začínalo znít.

Soubor Hradišťan čerpá inspiraci zejména v moravské lidové tvorbě, ale oslovuje posluchače i přesahem do duchovních chorálů, renesančních balad či ryze autorské hudby. Píseň Jiřího Pavlíce **Clověk a země** na lidový text předneslo pěvecké trio **Barbora Veselková, Barbora Vacková a Veronika Stránská**. Soubor vede **Kateřina Bičíková**. Všechny zpěvačky na klavír doprovázel Pavel Krčmářík.

Výborně zahrál SO úvodní melodii k filmu **Forrest Gump**. Sólista **Radek Říha** si vybral píseň Ivo Fišera **Dny zárazků a přání** napsanou pro Karla Gotta. Radek jí zpíval s myšlenkou na Mistrovo uzdravení. Na klavír doprovázel Pavel Krčmářík.

Ke spolupráci se SO byli pozváni žáci i z jiných oddělení, a tak v melodii, kterou složil Petr Hapka pro hororovou pohádku **Panna a netvor**, vystoupila klavíristka **Jana Jarolímková, žačka Kataríny Kalvodové**. Pro náš symfonický orchestr hudbu upravil Ota Kovář.

Vánoční píseň byla nejméně povedou skladbou, orchestru se nepodařilo udržet souhru a přesnost hry. Píseň **Nádherný svět**, známou zejména z nahrávky Louise Armstronga, upravil



Otakar Kovář, klavírní doprovod zahrála **Tereza Špiarová, žačka Kataríny Kalvodové**.

Na závěr první části programu jsme si poslechli písničky **Modlitba za vodu a Očem se zpěvným ptáčkům zdává** na texty básníka Jana Skácela.

Se SO vystoupil i sbor - má 32 žáků od 8 do 15 let, který vede Pavla Bartů. Vystoupení SO a sboru bylo výborné. Po přestávce zazněla nejoblíbenější skladba SO - pochod z filmu **Cetníci ze Saint Tropez**, původně vybraná jen jako zpestření nácvičky, aby

se  
dě-  
t i  
ne-



nudily. Píseň **Hallelujah** Leonarda Cohena upravil pro SO Ota Kovář a pro orchestr to byla jedna z nejtěžších skladeb - melodie postupuje všemi hlasy v těžké úpravě a pomalém tempu. Druhá část programu byla určena SO - předvedli tři baletní části z muzikálu Eliška Kateřina Smiřická, který složil Ota Kovář. V úpravě Jaroslavy Komárkové zahrál SO vánoční píseň **Belejší než snůh** a dále serenádu **Moon River** z filmu **Snídaně u Tiffanyho** v netradičním swingovém pojetí a v úpravě, kdy houslisté použijí dusítka, čímž dosahují jiného zvuku. Nejvíce ovací sklidilo provedení Vangelisovy hudby **Dobití ráje** za mohutného zvuku jak orchestru, tak pěveckého sboru i sólisty Radomíra Říhy v úpravě O. Kováře. Píseň I. Berlina **Bílá Vánoce** byla nádherným zážitkem ve skvělé swingové úpravě. Bylo znát, že to právě našemu orchestru svědčí. Na závěr si mohli všichni přítomní za zvuku orchestru zazpívat slavnou vánoční píseň J. Grubera - **Tichá noc**. A pak se strhli nesluté ovace, jakou snad ani divadlo na koncertě tohoto typu nezažilo - potlesk standing ovation - prostě všichni přítomní tleskali ve stoji!!! Pro žáky i dirigentku to bylo krásné ocenění za jejich více jak roční drinu, odříkání, mnoho hodin zkoušek. Proto byli všichni mj. oceněni přímo na pódiu Zlatým slavíkem z rukou moderátorky celé večera paní učitelky Ivany Šimůnkové.

Nebylo divu, že orchestr musel přidat ještě dva přídatky! Na závěr přeji všem, aby se všem muzikantům dařilo a při květnové premiéře muzikálu Eliška Kateřina Smiřická zažili úspěch a uznání.

Mgr. Ivana Šimůnková

## Oddělení strunných nástrojů

Měsíc prosinec je ve znamení Adventu a připrav na vánoční svátky. Naši žáci s chutí hrají a zpívají vánoční písně a koledy.

Uskutečňují se třídní a veřejná vystoupení pro rodiče, přátelé a veřejnost. V pondělí 14. 12. na Valdštejnově náměstí v Adventním městečku zahráli veřejnosti žáci strunného oddělení. Kytaristé a dvě harfenistky, společně se svou vyučující paní učitelkou Hrachovinovou. Vystoupení se jim opravdu povedlo. Premiérové hraní Kytarového souboru nebylo tak zdařilé (snad pro malé pódium), ale to nevadí, žáci svůj um předvedou na třídním

vystoupení žáků kytarové třídy paní učitelky Botkové, které se bude konat ve středu **13.1. 2016 od 16.30 v Porotním sále** jičínského zámku.

Na adventním vystoupení na pódiu hrály a zpívaly vánoční koledy také kytaristky z KORu, přítomni uslyšeli sólovou hru, ale také písně s vlastním doprovodem v podání **Krulicha, Severy a Frýby**. Jako poslední zahráli tři písně žáci z naší nejmladší kapely.

V Adventním městečku také v rámci vystoupení žáků sobotecké pobočky zahráli kytaristé, žáci paní

učitelky Kněžů. Žáci, které vyučuje paní učitelka v Jičině měli své třídní vystoupení v úterý 22.12. 2015. Také paní učitelka Šimůnková uspořádala se svými žáky pro rodiče, prarodiče a kamarády třídní vánoční koncert. Konal se v Porotním sále v pondělí 21. 12. 2015. Všechny kytaristy čeká v úterý 19. 1. 2016 pololetní přehrávka. „Držím palce“, aby se jim jejich výkon podařil.

Všem přeji do nového roku 2016 především zdraví, štěstí, spokojenost a hodně úspěchů.

*Hana Botková*

Milí čtenáři ZUŠkovinek,

ráda bych vám všem v novém roce popřála hodně inspirace a kreativity. Co nás v něm čeká v rámci výtvarného oboru? Hned od začátku roku budou děti s velkou intenzitou pracovat na muzikálových kulisách. Na některých se již pracovat začalo před Vánoci.

Vzniklo také spousta pracovních návrhů, ze kterých se vyberou některé jako předloha pro malování kulis. Bude to náročný úkol, na kterém spolu budou muset děti úzce spolupracovat. Jedná se o dlouhodobé pracovní zadání. Velikost kulis mnohonásobně převyšuje rozměry největší čtvrtky, kterou máme ve třídě k dispozici. Je to velká výzva, a proto bych ráda popřála inspiraci a pracovní nadšení hlavně dětem, jež se do tohoto nelehkého úkolu pustily a přeji jim hodně zábavy při tvorbě a vzájemné spolupráci.



*Pavλίna Jindrová  
výtvarný obor*

## Oddělení hudební teorie

Milí naši muzikanti, doufám, že jste si o prosincovém svátkovém volnu odpočali od učení a cvičení a těšíte se na nové zážitky!

Rádi bychom vám je zprostředkovali i v předmětu hudební teorie a tak se připravte na zájezd za Českou filharmonii do Prahy – dáme včas vědět, abyste se mohli na celodenní akci přihlásit.

O květnové premiéře zbrusu nového muzikálu jste jistě všichni již slyšeli, a v hodinách Hudební kultury se na ni připravíme jako posluchači – zajímavosti o této hudební formě obecně, ale také zajímavosti o vzniku „našeho“ muzikálu,

které jinde jen tak nenajdete. Bude nám potěšením, když se zapojíte také do organizace klavírního maratónu, který je plánován na začátek června – téměř každý jičíňák totiž má v rodině aspoň jednoho hudebníka, který umí zahrát co-jen písničku na klavír. A právě šíření pozvánek k zapojení se do této ojedinělé akce bude pro klavírní oddělení naší školy velkou pomocí!

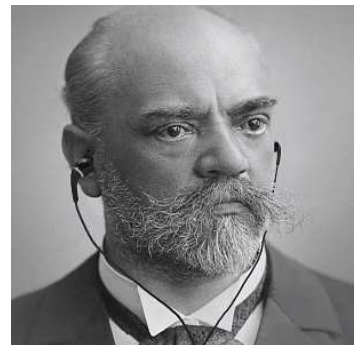
Milí hudebníci, těšíme se na vás a do roku 2016 vám přejeme bystrou mysl, hbité prsty, zdravé hlasivky... no a hlavně radost z hudby a vlastního zlepšování se!

Za oddělení hudební teorie  
Vaše „pančelka“

*Katarína Kalvodová*

*Perlička z hodiny Hudební kultury:*

„Antonín Dvořák odjel do Ameriky a když mu bylo smutno, tak si tam pustil tu svoji symfonii...“



## Taneční obor

Je tady opět leden, nový rok a plno úkolů a povinností. Věřím, že jste si všichni vychutnali Vánoce, dny zimních prázdnin a že se už těšíte na naše taneční hodiny.

Leden a únor budou náročné měsíce pro taneční oddělení. Čeká nás hodně práce v přípravě nových choreografií, které vytváříme pro celovečerní představení tanečního oboru, jež se bude konat, tak jako v minulých letech, v dubnu, na jevišti jičínského Masarykova divadla. Mnoho společných chvil strávíme na tomto jevišti také zkoušením

celoškolního projektu - muzikálu „Eliška Smiřická“, který bude mít premiéru v květnu 2016.

Samozřejmě se také budeme těšit na naše tradiční, vždy tak oblíbené, březnové víkendové soustředění, které se uskuteční 18. 3. - 20. 3. 2016 v Libuni, v penzionu Bílý dům. Tanečních soustředění se účastní žáci od 3. ročníku prvního stupně tanečního oboru. Hlavní náplní těchto víkendů je vždy poctivá příprava našich již zmiňovaných tanečních představení. Je to ale i víkend, kdy si děti mimo to, užijí i hodně legrace a zábavy nejen během společně strávených večerů, ale i při jejich přípravě. Tyto večery

jsou vždy naplněny vskutku originálními soutěžemi, scénkami a básničkami.

Díky času, který dětem věnujeme a času, který děti věnují tanci, se z jednotlivých ročníků tanečního oddělení naší umělecké školy stala jedna velká kamarádská parta, jeden velký tým, kde se všichni vzájemně podporují, respektují se, starší pomáhají mladším, fandí si a přeji si jen dobré.

Na závěr chci popřát ještě jednou všem svým kolegům, všem žákyním, žákům a jejich rodičům mnoho úspěchů, radosti, štěstí, ale hlavně pevné zdraví v celém novém roce 2016.

*Eva Černochová*

## Oddělení smyčcových nástrojů

Všem žákům smyčcového oddělení, kteří účinkovali na orchestrálním večeru, jménem učitelů našeho oddělení moc děkuji za úžasné hraní a skládám Vám velikou poklonu. Můžete být na sebe pyšní.

Co nás tento měsíc čeká? V **úterý 19. 1. 2016** to jsou pololetní přehrávky pro oddělení smyčcové a strunné. Žáci si zahrají přednesovou skladbu a přehrávky budou probíhat v učebně Hudební kultury. V následujícím týdnu proběhne předávání pololetních vysvědčení.

O víkendu 23. 1. – 24. 1. 2016 bude první společná zkouška všech oddělení zapojených do muzikálu. Samozřejmě už v Masarykově divadle od 10-17 hodin. Takže na tyto dny si nic jiného neplánujte.

V novem roce Vám přeji hodně pohody se svými drahými a mnoho hudebních zá-

žitků.

České housle z kamene. Ještě tento měsíc jsou v Muzeu houslařství v Italské Cremoně vystaveny funkční kamenné housle Opus 9 od malíře, sochaře a kameníka Jana Řeřichy. Dělají společnost houslím, které vznikaly pod rukama takových mistrů, jako byl Girolamo Amati, Nikola Amati či Antonio Stradivari. Kamenné housle jsou vytvořeny z tmavě zeleného jihoamerického nerostu, jemuž kameníci



říkají Guatemala Verde. Nerost je na lu-  
bech a ozvučných deskách vybroušen na  
tloušťku pouhých dvou milimetrů.  
Šťastný a úspěšný nový rok!

*Miloslava Vrbová*

## Oddělení elektronických klávesových nástrojů

Milí žáci, rodiče a příznivci naší školy.

Vítám vás v roce 2016 a přeji vám, abyste v něm prožili spoustu krásných zážitků, včetně těch uměleckých.

V tomto měsíci bych vás rád seznámil s novinkou, která se zrovna doladuje do našeho školního vzdělávacího programu.

Keyboardové oddělení připravuje zajímavé rozšíření výuky pro zájemce z druhého stupně studia na hudebním oboru. Od příštího školního roku bude možné i pro „nekeyboardisty“ přihlásit se na předmět **Počítačová praxe**, kde se učíme tvořit, aranžovat nebo zapisovat hudbu na počítači,

pracovat s nahrávací a ozvučovací technikou a vytvářet si tak vlastní hudební projekty pro různé účely. Elementární znalost hry na klávesový nástroj je vítána, ale není rozhodně nutností. V případě zájmu se informujte u svého učitele nebo u mě.

*Mgr. Pavel Krčmárik*

## Oddělení hry na klavír

Děti v adventu

Adventní čas byl pro nás dobou hezkých koncertů a vánočních besídek. Chtěli jsme spolu s učiteli a dětmi přispět k hezké a poklidné vánoční atmosféře a doufám, že se nám to podařilo.

Začali jsme vystoupením na pódiu adventního městečka, kde zahráli **Kateřina Tobolková, Zuzana Sochorová, Jakub Klusák, Prokop Vitvar, Jitka Šimáková, Šarka Šimáková, Anna Krejcarová a Petr Kadlubec**. Těmto patří dík za hezké hraní a také za jejich statečnost a zvládnutí podmínek při hraní venku.

Stejně tak vystoupila všechna oddělení naší školy.

Dalšími akcemi byly třídní besídky všech učitelů pro rodiče a přátele dětí a školy.

Dovolte mi vzpomenout na naši...

Vánoční koncert se konal v Porotním sále v hezké atmosféře a děti si zahrály na krásný nástroj. Sám prostor a nástroj dýchli sváteční atmosférou, kterou děti velmi prožívaly.

Každý vystoupil sólově nebo čtyřručně.

Pochvalu zasluhují všichni, hráli opravdu hezky a potěšili tak své blízké i paní učitelku.

Na závěr našeho koncertu jsme před začátkem se-

zpívali ukrajinskou koledu Spi, Ježíšku, spi, která zazněla na závěr našeho vystoupení.

Myslím, že to bylo velmi dojemné a společné zpívání za doprovodu čtyřručního klavíru otevřelo srdce všem.

Srdečně Vás zveme na klavírní koncert **19. 1. 2016 v Porotním sále v 18hod.**

Přeji Vám šťastné vykročení do nového roku.

Za celé klavírní oddělení  
*Mgr. Monika Chmelařová*

**PF 2016!  
PŘEJI VÁM VŠEM,  
ŽÁKŮM,  
RODIČŮM,  
I NAŠIM  
PŘÍZNIVCŮM,  
AŽ JE TENTO ROK  
NAPLNĚN PRO  
NÁS VŠECHNY  
ZDRAVÍM,  
RADOSTÍ,  
A MNOHA  
UMĚLECKÝMI  
ZÁŽITKY!**

**JAROSLAVA  
KOMÁRKOVÁ**  
*Ředitelka školy*

## AKCE ŠKOLY V LEDNU

13. 1.	Porotní sál	17:00	Koncert žáků z kytarové třídy paní učitelky Hany Botkové
14. 1.	Porotní sál	13:30	Pěvecká dílna žáků pěveckého oddělení
18. 1.	učebna hudební teorie		pololetní přehrávky žáků - oddělení dechových a bicích nástrojů a harfy
19. 1.	učebna hudební teorie		pololetní přehrávky žáků oddělení hry na smyčcové a strunné nástroje
19. 1.	Porotní sál	18:00	Koncert žáků hry na klavír
20. 1.	učebna hudební teorie		pololetní přehrávky žáků oddělení hry na klavír PS, 1. - 6. ročník
21. 1.	učebna hudební teorie		pololetní přehrávky žáků oddělení hry na keyboard a zpěv
22. 1.	učebna hudební teorie		pololetní přehrávky žáků oddělení hry na klavír 7. - IV. Ročník
23. -24. 1.	Masarykovo divadlo		zkoušky na připravovaný muzikál (10:00-17:00)

## ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ NA II. POLOLETÍ

Upozorňujeme rodiče a zákonné zástupce, že do 15. 2. 2016 byste měli mít uhrazenou platbu za vzdělávání na druhé pololetí tohoto školního roku. Platbu můžete uhradit v hotovosti v kanceláři školy nebo na účet č. **1161847389/0800**. Jako variabilní symbol uveďte rodné číslo žáka.

### Úplata ve výši:

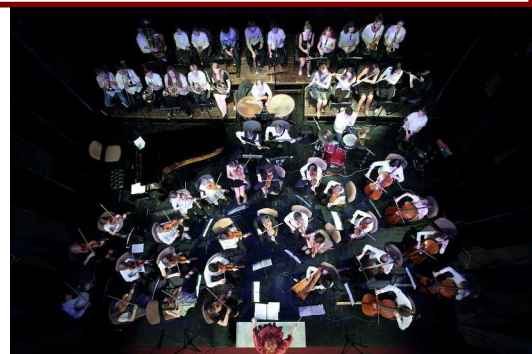
**Hudební obor** - přípravné studium **1.400,- Kč**, Muzikálový zpěv **1.500,- Kč**, Zámecké myšky (pokud žák nenavštěvuje žádné jiné studium) **700,- Kč**.

**Taneční obor** - přípravné studium **1100,- Kč**, ostatní studium **1.300,- Kč**

**Výtvarný obor** - přípravné i základní studium - **1.300,- Kč**

**Literárně dramatický obor** - přípravné i základní studium **700,- Kč**

**Marcela Kováčová, hospodárka**



## Oddělení dechových a bicích nástrojů

Milí čtenáři, srdečně Vás zdravím v novém roce 2016 za dechové oddělení a věřím, že se Vám všem vstup do nového roku úspěšně vydaří.

Těším se s vámi na viděno u příležitosti koncertu žáků dechového oddělení **4. února v 18:00 hodin v Porotním sále** jičínského zámku.

**10. února** se bude konat seminář ve hře na trubku pod vedením pana **MgA. Karla Mňuka**. Seminář bude probíhat v Porotním sále od **14:00 - cca 16:00**. Bude zde představena celá řada trumpet od barokní clariny, až po současnou trubku s praktickými ukázkami.

Od **17:00** též v Porotním sále se uskuteční **koncert**, na kterém se vedle zmiňovaného Karla Mňuka představí i řada dalších



skvělých hostů. Na koncertě zazní jak koncertní sólové skladby, tak i skladby v komorním obsazení. Srdečně Vás na tento nebojím se říct v mnoha ohledech výjimečný koncert zvu.

### **Karel Mňuk**

narodil se v roce 1971 v Chrudimi, kde se v Lidové škole umění začal věnovat hře na trubku. V letech 1986 - 1992 studoval na Pardubické konzervatoři ve třídě prof. Zdeňka Pokorného. Poté v letech 1992 - 1996 pokračoval ve studiu na pražské Akademii múzických umění ve třídě prof. Vladimíra Rejčka a prof. Václava Junka. Zde se začal též zajímat o historicky poučnou interpretaci staré hudby - hru na clarinu, kterou v letech 2003 - 2005 studoval na Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ v Lipsku u prof. Ute Hartwich.

Od roku 1994 působil v Pražské komorní filharmonii, poté od roku 1995 ve státní operě Praha, kde od roku 1997 zastával post prvního trumpetisty. V letech 2001- 2009 byl prvním trumpetistou Pardubické komorní filharmonie.

Trvale spolupracuje s mnoha soubory např. Musica Florea, Collegium 1704, Ensemble Inegal a zahraničními orchestry např. - Lautten Compagny Berlin, Baltazar-Neumann-Chor und Ensemble, Anima Eterna, Concerto Köln, Akademie für Alte Music Berlin, Barockorchester Wrocław, Dresdner Barockorchester, atd..

Přeji všem úspěšné vykročení do nového roku, kde nás čeká mnoho úsilí, ale i krásných hudebních zážitků!

**Tomáš Klazar, DiS.**