

ZUŠkovinky květen 2018



ZUŠ J. B. Foerstera
1. 5. 2018



Oddělení hudební teorie

Zeptali jsme se našich žáků

V hudebně teoretickém oddělení proběhlo v únoru neformální dotazování na kvalitu prostředí naší školy. Dotazování byli žáci pondělních a středečních skupin předmětu Hudební kultura od druhého do sedmého ročníku. Nečekejte čísla, hlavním cílem nebyla statistika a hodnocení školy - to byl bonus, který škola získala při učení dětí podávat zpětnou vazbu, přemýšlet nad problémem, hledat řešení a spolupracovat.

Děti pozitivně oceňovaly prostředí školy, hezké třídy a obzvláště nástrojové vybavení, možnost zapůjčení kvalitních hudebních nástrojů a široký výběr not, které jsou žákům kopírovány. Ocenily by zadávání pestřejšího repertoáru, více možností hrát hudbu, kterou znají z médií, přičemž ale neodmítají ani hudbu starší a velký úspěch u nich má hudba z autorských muzikálů, kterou složil pan skladatel **Otakar Kovář** (mnozí z dotazovaných žáků se aktivně do muzikálu zapojili). Zazněly i ohlasy na náročnost repertoáru (spíše mladší instrumentalisté), zároveň však děti vnímaly náročné skladby jako výzvu a pomáhala jim ve zvládnutí partů spolupráce mezi sebou.

Děti by rády měly v prostorách školy automaty na občerstvení, což je vzhledem k platné legislativě problém. Velmi zajímavý byl názor na čistotu toalet a poskytování hygienických potřeb - diskutovalo se v některých skupinách celkem horlivě a tak zbývá jen doufat, že jednotlivci, kteří nám toto prostředí ob-

čas zaneřádí, se chytanou za nos.

Pozitivní je zájem o soutěže a veřejná vystoupení, víc možností v tomto ohledu pro ty, kteří sami chtějí - to je výzva pro nás pedagogy, stejně tak však pro žáky samotné. Některé děti z orchestru by uvítaly více soustředění a žákům z klávesového oddělení se líbila akce Noc na zámku, kterou by chtěly častěji než jednou za rok.

Jako super akci děti hodnotí květnovou **ZUŠ OPEN**, která nás letos čeká ve čtvrtek 24. 5. 2018. Děti akci očividně vzaly za svou.

Velmi pozitivní zprávou je, že děti vnímají klima ve škole jako přívětivé, přístup pedagogů jako podporující a vstřícný. Podle nich „je tady veselo“, „učitelé jsou na nás hodní“ nebo „paní učitelka je přísná, ale naučí“. Menšinově zaznělo také „mně to moc nejde, ale chodím sem rád“ nebo „já hrát nechci, ale mamka chce, tak musím“ či „na hodiny chodím ráda, ale nauka mě nebaví“ - pro nás výzvy k řešení.

Velmi pozitivně žáci vnímají možnost spolupráce v hudebních uskupeních, poskytování si vzájemné podpory a získávání jistoty při vystupování příjemnější cestou než

individuálním koncertováním, které je stresuje. Oceňují nová přátelství, která vznikají mezi nimi bez ohledu na to, jakou základní či střední školu navštěvují či jakého jsou věku.

Padly i návrhy na inovaci přípravného studia, žáci by si představovali první půlrok jako seznamování se všemi nástroji a poté volbu toho nejoblíbenějšího, což ale již vlastně děláme (děti navštěvují dokonce celý rok tzv. sboreček), jen ne všechny děti se přihlásí ve věku, kdy do tohoto typu studia spadají. Mnozí také již přijdou do naší školy s jasnou volbou.

V ZUŠkovinkách by děti uvítaly větší písmenka a padly i návrhy na tematické uspořádání jednotlivých stránek - k zamýšlení je i návrh většího zapojení žáků do tvorby jejich obsahu.

Velkým úkolem bude požadavek našich žáků na hymnu či **znělku naší školy**. Požadavek již byl předán, tak uvidíme... možná do roka a do dne ☐

Žáci by chtěli přehlednější přístup k plánovaným koncertům a akcím, samy sebekriticky však sdělili, že plakáty moc nevnímají a žádný návrh, jak toto vyřešit, nepadl. Napadlo něco vás? Neváhejte, navrhněte :-). Jsme tady pro vás!

Ing. Katarína Kalvodová

Zápis

nových žáků ke studiu

pro školní rok
2018/2019

v Jičíně

Naše škola přijímá nové žáky ke studiu ve dnech

10. - 11. 5. v době **14,00-17,30** žáky od 5 let, ale také mnohem starší děti.

Přijímáme žáky do

výtvarného, literárně dramatického a tanečního oboru.

V hudebním oboru můžete studovat tyto hudební nástroje - klavír, keyboard, varhany, housle, viola, violoncello, kytara, harfa, flétna zobcová i příčná, klarinet, fagot, saxofon, trubka, lesní roh, pozoun, baryton, tuba, bicí nástroje, sólový i sborový zpěv.

Smyčcové oddělení



Začínají poslední dva měsíce školního roku, ale ještě nás čeká několik úžasných hudebních akcí, než se rozloučíme na prázdniny. Na V.

Interním koncertu 17. 5. v 16:30 hodin v Porotním sále si můžete mimo jiné poslechnout Kanafasku, folklórní soubor, který doprovodí tanečnice v písních Kolo, kolo mlýnský, Zlatá brána, Ráček. Všichni žáci smyčcového oddělení pilují své skladby, korepetují s učiteli a chystají se na tradiční závěrečné koncerty, které jsou přichystány na **pondělí 28. 5. a na čtvrtek 31. 5. v 18:00 hodin** v Porotním sále.

Pro všechny posluchače a příznivce muzikálu, máme dobrou zprávu, protože o víkend **19. 5. v 17:00 hodin a 20. 5. v 16:00 hodin** naše škola opět uvede autorský muzikál **Stvoření světa v Masarykově divadle**.

Na další akci, na které se představí celá naše Základní umělecká škola J. B. Foerstera je **II. roč-**

ník ZUŠ OPEN

2018. Tento projekt vznikl pod záštitou Nadačního fondu Magdaleny Kožené, krajských koordinátorů a Asociace ZUŠ ČR. Je to „Den otevřených dveří“, konaný **24. 5. 2018 a celodenně ve všech prostorách naší školy i nádvořích zámku**. Žáci si sami představí svá oddělení a již nyní na tom pracují, jak dokazují fotografie z našeho oddělení. Jsou velmi tvořiví a mají spoustu nápadů, jak se prezentovat. Jsou to děti prvních až třetích ročníků, protože ti houslisté a violoncellisté, kteří hrají v Symfonickém orchestru, budou reprezentovat celý Královéhradecký kraj na ZUŠ OPEN v Praze v Senátu, ve čtvrtek 24. 5. Je to úžasné.

Naše oddělení má dvě absolventky I. stupně, **Alžbětu Pospíšilovou-houslistku a Apolenu Koubovou-violoncellistku**. Obě čeká ve středu **30. 5. 2018 od 14:00 hodin v Porotním sále**, spolu s dalšími absolventy, **Absolventská zkouška**. Ti nejlepší zahrají na červnovém Absolventském koncertě. Držíme pěsti.

Vrbová Miloslava, DiS.



Oddělení klávesových nástrojů

Milí příznivci keyboardového oddělení.

Tento měsíc bych se s vámi rád podělil o několik pozvánek na akce našeho oddělení. Již prvního května v půl dvanácté v zámeckém parku v Jičíně bude mít premiérové vystoupení kapela **Afterpast** v novém složení. Nervozita před prvním hraním je pochopitelná, ale věřím, že si to všichni užijeme. Po kapele **Afterpast** bude vystupovat už sehraná kapela **Brothers For Fun**, které má letos na povel všeho schopný pan učitel Jan Rýznar. Snad vyjde i počasí.

Dále se na vás budeme těšit na třídních koncertech pana učitele Jiřího Kroupy **22. 5.** a pana učite-

le Pavla Krčmárika **29. 5.** vždy od 18 hodin v Porotním sále jičínského zámku, kde již tradičně předvedou žáci našeho oddělení něco ze svého umění.

Kdo můžete, přijďte podpořit své blízké a kamarády. Těšíme se na vás.

Mgr. Pavel Krčmárik





Jak Darina Stránská strávila v naší ZUŠ 14 let...

Milí čtenáři Zuškovinek, dovolte mi převyprávět vám příběh o tom, jak jsem přišla ke svým k hudebním dovednostem.

Je to již 14 let, co jsem poprvé vstoupila do jičínské ZUŠky, abych zde předvedla své schopnosti a počínající lásku k hudbě na přijímacích zkouškách. K mé spokojenosti jsem byla přijata již v pěti letech, neboť jsem díky lentilkové hře, kterou všem menším dětem doporučuji, znala noty od c1 do c3, pomlky, béčka i křížky. Na flétničku jsem zahrála skladbu Pro Elišku od Beethovena a zazpívala Princeznu ze mlejna a Travička zelená.



Nejprve jsem se učila hrát na zobcovou flétnu u pana učitele **Petra Luha**. Často mi říkal: „Tak si to tam přečti!“ nebo „Tak si to spočítej!“. Jenže já v pěti letech ještě neuměla číst a psát. Doma jsem mamince řekla, že tak nemůžu být a at' mě naučí číst, což se brzy povedlo. Když si na tyto začátky vzpomenu, velice mě to pobaví. Na flétničku jsem pokračovala u paní uč. **Ivany Hučkové** a následně u paní uč. **Jany Kracík Vávrové**. S ní jsem dosáhla největších úspěchů. Ráda vzpomínám na všechna vystoupení s její rodinou i Flétniem.

V šesti letech jsem projevila přání hrát na klavír. Vybrala jsem si milou paní učitelku **Katarínu Kalvodovou**, která mě často korepetovala na flétničku a říkala mi beruško. Společně jsme strávily krásných 8 let nejen při hře na klavír, ale i v souboru Cantus Firmus. Poté si mě převzala vynikající klavíristka, paní učitelka **Monika Chmelařová**, po jejíž odchodu do jiné ZUŠ jsem se vrátila do rukou své beruškové učitelky.

Když se vzbudím, hned si zpívám. Proto jsem se v sedmi letech rozhodla pro studium sólového zpěvu. Ujala se mě sympatická usměvavá paní učitelka **Zdenka Svobodová** a její semafórky. Ráda si zazpívám a zahraju v jejím souboru Netrafolka. V druhém cyklu jsem pokračovala u mladé paní učitelky **Pavliny Hrdinové**, která musela ustát mé záchvaty smíchu při rozzpívání a věčné hledání ztracených not. A máme tu mé 8. narozeniny. Co jen bych si mohla přát? Ze by výuku na klarinet? Ano.



Došla jsem si za panem učitelem **Františkem Komárkem** a domluvila jsem se s ním. Rodičům jsem donesla jen přihlášku k podpisu a klarinet se mi nakonec stal osudným. Již osm let hraji v mezinárodním symfonickém orchestru a dva roky v národním dechovém orchestru. V klarinetu budu pokračovat i na pardubické konzervatoři.

Chtělo by to nějaký nástroj k táboračku, pomyslela jsem si jednoho dne. A tak jsem tři roky hrála na kytaru v K - klubu.

Moc se mi líbil zvuk saxofonu. Začala jsem tedy tajně chodit na saxofon. Tatínek mi totiž další hudební nástroje zakázal. Na vánočním koncertě jsme se domluvily s paní ředitelkou **Jaroslavou Komárkovou** a připravily pro něj překvapení a zároveň šok, když mě viděl přicházet se saxofonem před publikum. Pravidl: „Kam s tím jde, vždyť na to neumí hrát!“ Po mém vystoupení mu ale vytryskly slzy. Od té doby jsem už nemusela před ním tajně pašovat saxofon do auta a z auta.



Letos studium na ZUŠ končím. Co teď? Jak já to bez své milované hudebky přežiju? Vždyť jsem zde strávila tolik roků, mám tolik nezapomenutelných zážitků a vzpomínek, které budu jednou vyprávět svým dětem, až je poyedu na přijímací zkoušky do jičínské ZUŠ.

Moc děkuji všem učitelům, kteří mě učili, ale i těm, kteří mě za těch 14 let doprovázeli na různých koncertech a soutěžích. Děkuji za to, že mi předali tolik vědomostí a hlavně lásku k hudbě. Doufám, že se do této úspěšné ZUŠ, můj ZUŠ, jednou vrátím... třeba jako paní učitelka.

Darina Stránská

Získané diplomy

2005 Lomnická notička - flétna

2006 1. místo flétna - okresní kolo MŠMT

1. místo flétna - krajské kolo MŠMT

Lomnická notička flétna - postup na galakonzert

2007 zlaté pásmo - zpěv - Novopacký slaviček

a Zvláštní cena za kultivovaný projev a flétnový doprovod

Lomnická notička - flétna - postup na galakonzert

2008 1. místo - klavír - okresní kolo MŠMT

2. místo - klavír - krajské kolo MŠMT

1. místo - flétna - Novohradská flétna

zvláštní cena za nejlepší provedení skladby Vlasty Bachtíkové

2009 1. místo - flétna - okresní kolo MŠMT

1. místo - flétna - krajské kolo MŠMT

1. místo - flétna - ústřední kolo MŠMT

3. místo - klavír - Prague Junior Note

1. místo - klarinet - okresní kolo MŠMT

1. místo - klarinet - krajské kolo MŠMT

1. místo - Multiinstrumentalista - Ocenění za vynikající reprezentaci školy - ZUŠ Jičín

2010 1. místo - flétna - duo - krajské kolo MŠMT

1. místo - flétna - duo - ústřední kolo MŠMT

2. místo - flétna - Teplické flautohry

2011 1. místo - klavír - okresní kolo MŠMT

2. místo - klavír - krajské kolo MŠMT

2. místo - klavír - Talent Awards Praha

1. místo - flétna - Jičínská flétna

2. místo - flétna - Teplické flautohry, Ocenění za reprezentaci školy - ZUŠ Jičín

2012 1. místo - flétna - okresní kolo MŠMT

1. místo - flétna - krajské kolo MŠMT

2. místo - flétna - ústřední kolo MŠMT

1. místo - klarinet - okresní kolo MŠMT

1. místo - klarinet - krajské kolo MŠMT

2. místo - zpěv - okresní kolo MŠMT

1. místo - Netrafolka - klarinet - krajské kolo MŠMT, Zvláštní ocenění

Netrafolka - klarinet - ústřední kolo MŠMT

2013 1. místo - flétna - kvarteto krajské kolo MŠMT

2. místo - flétna - duo - ústřední kolo MŠMT

2014 1. místo - klavír - okresní kolo MŠMT, Absolutní vítěz okresního kola + Cena za interpretaci Allegro z Anglické suity Bacha

2. místo - klavír - krajské kolo MŠMT

3. místo - klavír - Prague Junior Note

2015 1. místo - flétna - okresní kolo MŠMT + Absolutní vítěz

1. místo - flétna - krajské kolo MŠMT

2. místo - flétna - ústřední kolo MŠMT

1. místo - klarinet - okresní kolo MŠMT, Absolutní vítěz hra na dechové nástroje krajské kolo MŠMT

2. místo - klarinet - krajské kolo

2016 1. místo - flétna - duo - krajské kolo MŠMT

1. místo - flétna - trio - krajské kolo MŠMT

1. místo - flétna - trio - ústřední kolo MŠMT + Absolutní vítěz + Zvláštní ocenění

2017 1. místo - klavír - okresní kolo MŠMT

1. místo - klavír - krajské kolo MŠMT

3. místo - zpěv - Hradecký slavík

2018 1. místo - zpěv - okresní kolo MŠMT

2. místo - zpěv - krajské kolo MŠMT

1. místo - klarinet - okresní kolo MŠMT

1. místo - klarinet - krajské kolo MŠMT s postupem do ústředního kola

Osvědčení, hra v orchestrech a jiné

2011 Talentmánie - Nova - multiinstrumentalistka

2012 Osvědčení - interpretační seminář - Repertoár vrcholného německého a italského baroka - Pražská konzervatoř

2015 Mezinárodní orchestr - SRN - Baunatal - hra na flétnu

2015 Soutěž Eurovize - Česká televize - Praha - hra na flétnu

2011 - 2017 Český hudební tábor mládeže - Horní Jelení - 7x Osvědčení - Symfonické orchestry - hra na klarinet + ocenění - Nejlepší student 2015

2017 - 2018 Národní dechový orchestr - Přelouč - hra na klarinet

2018 přijata na Konzervatoř Pardubice - hra na klarinet - dálkové studium

Taneční obor

A je tu květen! Myslím, že nemluví jen za sebe, když řeknu, že je to asi nejkrásnější měsíc v roce. Teploty stoupají, příroda krásně kvete a i Ty nezarytější povaleče vytáhne sluníčko ven a kulturní život se přesouvá do parků pod vonící stromy. I nás na tanečním oboru čeká spousta pěkných kulturních událostí. Hned na začátku měsíce se uskuteční taneční dílny ve velkém sále. Děti si mezi sebou ukáží, zatančí a zhodnotí co se naučily v průběhu roku. Naplánované jsou i každoroční ukázkové hodiny pro nejmenší děti z mateřských škol. A opět se i tanečnice mohou těšit na uvedení muzikálu Stvoření světa. Představení uvedeme v divadle ve dnech

19. a 20. května. Stejně jako minulý rok i v letošním roce se taneční obor představí v rámci projektu ZUŠ Open. V dopoledních hodinách ukáží ve velkém tanečním sále své choreografie žačky 7. ročníku a II. stupně. V odpoledních vystoupeních na nádvoří se potom přidají ještě dívky z 5. ročníku. V rámci tohoto projektu se dopoledne souběžně představí i tanečnice ze Sobotky v sále místní pobočky naší školy. Věřím, že i tentokrát bude celá akce stejně vydařená jako minulý rok a když to bude bez bouřky a krup tak určitě ještě lepší!

Přeji všem krásný májový čas a příjemné těšení na léto!

Alena Dušková, DiS.

Oddělení strunných nástrojů

V květnu se chtějí žáci z naší třídy zúčastnit několika akcí - na Vítání občánků 12. 5. v obřadní síni jičínského zámku a na inter-ním koncertě 17. 5. si chce zahrát a zazpívat **Agáta Zahradnická** ze 2. r. a **Matouš Mader** ze 3. ročníku a skupinka náhodně se potká-ných žáků - **Zuzana a Amálie Malá** (kytara), **Eliška Charvátová** (zobc.flétna u p.uč.Řyznar) a **Ondřej Pěnička** (housle u p.uč. Mr-káčkové). 23. května budeme mít třetí dílu „**Jak zpívat s kytarou**“, kterou odborně povede paní učitelka Pavlína Hrdinová z pě-veckého oddělení. S každým, kdo se dílny účastní, jsme připravili zpaměti písničku s vlastním kytarovým doprovodem. Z časových důvodů se zpívá jen jedna sloka a refrén písničky. Paní učitelka Hrdinová sledovala dva roky žáky kytarové třídy - radila jim, jak posunout zpěv na vyšší úroveň, co je potřeba opravit, na co dávat pozor, chválila, co dělají děti dobře a čemu se věnovat víc. V prů-běhu výuky jsme se snažili na její rady myslet a používat je. Ně-

Se sestrou jsme hrály na vernisáži obrazů paní Jany Drahovzalové Čáповé. Akce se konala v Kulturním a vzdělávacím centru v Ko-pidlně. Hrály jsme skladby *Milonga* a *Malá romance*. Následovaly písničky *Ringo ding* a *Tisíc mil*. Poznaly jsme, že lidi baví více písničky, protože když jsme hrály skladby, tak si více povídali. Za odměnu jsme dostaly každá čokoládu a až se znovu otevře jičínský Biograf, tak dostaneme volné lístky. Byla to moc pěkná zkušenost a jsme rády, že se na nás obrátili, co se týče hudebního doprovodu.

Kytaristky Zuza a Amálka Malých

Klavírní oddělení

Ve čtvrtek 19. 4. v Porotním sále zazněla na absolventském koncertu díla především romantič-ká- tklivá, odlehčeného charakteru, ale také váž-ná, která na posluchače v publiku kladla větší ná-roky. S klidným svědomím mohu prohlásit, že se koncert vydařil a posluchači i účinkující mohli odcházet s pocity dobře stráveného podvečera. Však také téměř letní počasí a jaro v plném prou-du- to je zatraceně velká konkurence! I přes tako-vé jarní úskalí, nějací páni rodičové a babičky dorazili, a věřím, že nikdo nelitoval, že přišel.

Průvodní slovo si vzala paní učitelka **Markéta Mašková**, která nás celým koncertem vkusně a vtipně prováděla a leccos jsme se dozvěděli i o samotných skladatelích přednesených skladeb. Jako první si získala pozornost posluchačů **Kristýna Mirská**, která nás romantickou skladbou W. Gillocka: *Portrét z Paříže* provedla francouzskou metropolí. **Kateřina Kuhnová** v podobně romantič-kém duchu posluchačům oživila vzpomínky na francouzský film *Muž a žena*. Do třetice všeho dobrého a **Kateřina Hakenová** citlivě ztvárnila taktéž romantické Preludium od Catherine Rollin.

Nyní si obecnostvo odpočinulo od sólového klavíru a jejich sluchové receptory oblažila svým klarinetem **Darina Stránská**, která kromě toho, že je absolventkou klavíru, je také absolventkou zpě-vu a klarinetu, a ke studiu hry na klarinet byla přijata na pardubickou Konzervatoř. Spolu s paní učitelkou **Markétou Maškovou** (klavír) uchvátily publikum precizně zahrnanou živou skladbou O. Flossmana: *Zbojnická sonatina*. Poté jsme se vráti-li k sólovému klavíru a ten rozezvučela zpěvným tónem **Veronika Ječná** Písní beze slov F. Mendels-sonna Bartholdyho, jenž je dílem počínajícího romantismu 19. století. Po doznění romantických tónů přistupují před publikum dvě klavíristky, opět **Kristýna Mirská** a **Kateřina Kuhnová**, ale tento-krát, aby se s posluchači podělily o čtyřruční skladbu Michaela Schoenmehla: *Samba*, jenž se krásně hodila ke čtvrtečnímu parnému odpolední. **Lucie Reslová** si vybrala moderního (20. století) Bohuslava Martinů a předvedla dobře nastudovaný Valčík sentimentální loutky. Posluchači ji také odměnili velkým potleskem.

Kateřina Kabelová, ač žákyně klavírního oddělení a klavíristka školního orchestru, přišla před publikum tentokrát se zobcovou flétnou, ze které tento rok absolvuje a s paní učitelkou **Katarínou Kalvodovou** jiskrně uvedly posluchače do 18. století skladbou Josepha Haydna, *Gypsy Ron-do*. Dobře připravená **Nikola Táborská** nás pře-svědčila, že Bohuslav Martinů je její parketa, i když je občas náročný jak pro posluchače, tak pro interpreta, její ztvárnění Pierotova zastaveníka obecnostvo ocenilo. **Jana Matoušková** si vysloužila

kteří se dokázali velice výrazně zlepšit. Ukázalo se to hlavně u absol-ventů. Největší pokrok asi udělala Adéla Koudelková, Stěpánka Rož-níčková, Zuzana Malá, Agáta Zahradnická, Adam Aubrecht, Michal Jandera, Matouš Mader a Michal Jandera. Za ty dva roky se jejich nejen pěvecký, ale i celkový hudební projev velmi zlepšil. Zvládnutí zpívání s kytarou je samozřejmě tím, co od žáka ZUŠ každý očekává a co by si naši absolventi měli odnést do života.

Považuji tuto dílnu za nesmírně prospěšnou pro žáky i pro mě osobně a doufám, že i po odchodu paní učitelky Hrdinové na mateřskou dovo-lenou, budeme moci spolupracovat s pěveckým oddělením dále. Za všechny svoje žáky Pavlíně Hrdinové nesmírně děkuji.

Během května čeká všech devět absolventů prvního stupně příprava k absolventské zkoušce, která je 30. května v Porotním sále a společně s ostatními žáky se připravujeme na OPEN ZUŠ 24. 5. a Kytarový koncert 6. června v kostele Sv. Ignáce, závěrečné zkoušky a ukázky pro děti z MŠ 20. 6.

Zvu vás na naše akce,

Mgr. Ivana Velebná

Výtvarný obor

Vázení rodiče a milé děti, máme za sebou duben, kdy nám počasí skutečně přálo. Strávili jsme mnoho času malováním v přírodě, kde se děti cítí v pohodě a uvolněně.

V příštím měsíci pojedeme na výtvarný plenér do Brou-mova se staršími žáky. Proč jsem vybrala právě toto mís-to? Je to místo, které je stranou od centra republiky. Zajet si sem na výlet mnoho lidí nenapadne, a přesto je to krásný kout naší země. Kláš-ter v Broumově jsem viděla poprvé v totálně zdevastova-ném stavu někdy okolo roku 1994, kdy jsem byla v tomto městě navštívit spolužačku ze studii. Omítka byla velmi oprýskaná, všude rostly ko-přivky a působilo to na mě velmi smutným dojmem, nebot přes to všechno byla cítit z budovy majestátnost a krása. Moc mě tedy potěšilo, když jsem viděla jaký úspěš-ný projekt lze udělat, když se něčeho chopí schopní a slušní lidé. Stejným způsobem na mě působil i klášter v Lito-myšli. V roce 1990 naprosto zchátralá budova a nyní neuvěřitelně krásné místo. Kláš-ter Broumov je ny-ní pohostinným místem vzdě-lávání, umění, dialogu, setká-vání a spolupráce. Inspiruje prohlídkou monumentální ukázky české barokní archi-tekturny stejně jako živým programem a kulturou. V prostorách památky funguje Vzdělávací a kulturní centrum - evropská instituce podněcu-jící tvořivost, sebevědomí a toleranci. No není to inspira-tivní si sem zajet s našimi výtvarníky? Jaké to tam bylo a co vše tam prožijeme se určitě dozvíte v některém čísle našich novin.

Přeji Vám krásný květen.
Mgr. Anna Svobodová

vskutku velké ovace za bravurně předvedený Uher-ský tanec č.5 Johannesse Brahmsa, který je techni-cky náročnou skladbou, a není jednoduché jej s noblesou a šmrncem uhrát! Janě se to podařilo, a my si mohli vychutnat vášnivou hudbu v maďarském stylu. **Sárka Šimáková** je absolventkou druhého stupně a s citem hodným jejího věku zahrála ro-mantickou Svatbu lásky Paula de Senneville, při které „jedno oko nezůstalo suché“. Poté již večer patřil **Darině Stránské**. Spolu s paní učitelkou **Katarínou Kalvodovou** prověřily zvuk mistrovského klavíru Mistral Petrof a publikum uchvátily svě-toznámým Slovanským Tancem Furiant našeho veli-kána Antonína Dvořáka. Za to sklidily u spokojeného obecnostva zasloužené ovace. Přeci jen se „porotáku“ Slovaňák neslyší moc často. Po potlesku ke klavíru opět usedla **Darina Stránská**, a na závěr se se ctí utkala s ruským Sergejem Rachmaninovem a jeho Preludiem g-moll, které interpretovala publi-ku dramaticky a grandiózně, s krásnou barevnou tónovou škálou, která k tomuto skladateli patří a její vystoupení bylo pomyslným vrcholem večera.

Michal Petira

Rodinné muzicírování patří k nejkrásnějším koncertům roku. Nálada je vřelá, skvělá, na chyby se nehledí a role se obměňují. Děti povzbuzují své rodiče, kteří občas za-koušejí horké chvíle před plným sálem posluchačů. Sme-kám před maminkami a tatínky, kteří se kvůli svému dítěti naučili vybrnkat na klavír melodii Popelky či Princezny ze mlejna, obdivují rodiny, které vytvořily šesti až osmičlenné orchestříky a hrály a zpívaly s takovou chutí, že se obecnostvo spontánně přidalo, jsem vděčná za rozzářený úsměv nejmladší, jeden a půlleté, účastnice koncertu. Právě ten úsměv je lakmosovým papírkem radostné atmo-sféry. A přidáme-li k tomu, že tu, kromě klavíru, houslí, flétny a kytary, zazněl cimbál, akordeon a saxofon, pak vezte, že zážitky si účinkující i posluchači odnášeli jedi-nečně a výjimečně. A dárek a překvapení v jednom bylo hned na začátku. Pro příjemné naladění zahrál Symfoňáček dvě pohádkové melodie.

Na závěr malou statistiku. Na Pohádkovém rodinném muzicírování vystoupilo devatenáct dětí naší ZUŠ a třicet šest rodinných příslušníků. Z toho deset maminek, pět tatínek, čtyři sestry, čtyři bratři, tři babičky, žádný děda, dvě tety, tři strýčkové, tři sestřenice a dva bratranci. Celkem neuvěřitelných padesát pět účinkujících, kteří si skvěle užili společný večer plný pohádkové muziky. Věřím, že se společné muzicírování vrátí do našich rodin, že se bude zpívat a hrát a tvořit. Třeba k tomu přispěje i náš koncert.

S poděkováním všem účinkujícím, učitelům i publiku

Regina Krchňáková

Rodinný koncert byl pro mě velkým zážitkem z pohledu rodiče i učitele. Jako učitel jsem byla nadšená, protože jáká větší motivace pro dítě, které hraje na hudební nástroj, může být, než když hraje se svým rodičem, souroz-encem, babičkou, ... A jako maminka jsem mohla zažít krásné chvíle při zkouškách a pak ve výsledku být mile překvapená, jak se ty mé malé holky chovaly na koncertě jako otrřískané muzikantky. Jsem moc ráda, že jsme se mohli rodinného koncertu zúčastnit. Děkuji paní uč. Krch-ňákové za zorganizování a nadšený přístup. Už teď se moc těším na příští koncert. **Ludmila Krčmáriková**

Jaké akce jsme pro vás přichystali v květnu?

3.5.	15,00	učebna keyboardu	workshop hry na keyboard
10.-11.5.	14,00-17,30	škola	zápis dětí pro výuku v roce 2018/2019
15.5.	18,00	Porotní sál	Koncert žáků oddělení dechových a bicích nástrojů
16.5.	18,00	Porotní sál	Vystoupení nejmenších žáků v předmětu Hudbányky
19.5.	17,00	Masarykovo divadlo	Muzikál ZUŠ Stvoření světa
20.5.	16,00	Masarykovo divadlo	Muzikál ZUŠ Stvoření světa
22. a 29.5.	18,00	Porotní sál	Koncert žáků hry na keyboard třídy p. uč. Jiřího Kroupy a Pavla Krčmárika
24.5.	9,00-20,00	zámek Jičín, Sobotka	Celodenní akce ZUŠ Open
24.5.	18,00	zámek Humprecht	Koncert žáků pobočky v Sobotce
25.5.	18,00	kostel Sv. Máří Magdaleny v Sobotce	Noc kostelů Vystoupení žáků pobočky v Sobotce
28. a 31.5.	18,00	Porotní sál	Koncert žáků smyčcového oddělení
30.5.	14,00	Porotní sál	Absolventská zkouška žáků hudebního oboru ZUŠ

Zprávy z pobočky naší školy v Sobotce

Myslím, že právě tak jako pro celou školu, i pro nás na pobočce bude měsíc květen velmi rušný. Po zápise, který proběhne ve stejný termín jako v Jičíně nás čeká **24. 5. ZUŠ OPEN** s dopoledním programem podobným jako v Jičíně, tj. dopolední dílničky a den otevřených dveří a navečer, v 18.00 koncert na Humprechtě.

Druhý den, **25. 5.** se, jako tradičně, zapojíme do Noci kostelů, tentokrát ovšem v Sobotce. Bude to poprvé, co budou moci naši žáci vystoupit v soboteckém chrámu sv. Máří Magdaleny.

Ráda bych ještě zmínila Rodinný koncert, který pořádáme každé tři roky. Letos jím oslavíme **1. 6. Den dětí v 17.00 hod.**

30. 5. se čtyři sobotecké absolventky ve hře na klavír - **Veronika Ječná, Jana Matoušková, Lucie Reslová a Nikola Táborská** zúčastní závěrečné absolventské přehrávky v Porotním sále. Chtěla bych je pochválit za jejich spolehlivé vystoupení na klavírním absolventském koncertě, který se konal 19.4. v Porotním sále v Jičíně.

Všem děvčatům blahopřeji k úspěšně složeným přijímacím zkouškám na střední školy.

Petra Matoušková, DiS.

Přeji hezký den všem našim čtenářům. Ráda bych se s Vámi podělila o střípký událostí z našeho smyčcového oddělení na pobočce v Sobotce. Píši smyčcové oddělení, ale ve skutečnosti jde spíše o houslovou třídu, jelikož je nás v Sobotce zatím poskovnu. To se ovšem nedá říct o práci, kterou děti za skoro už uplynulý školní rok odvedly. Dalo by se říct, že houslisté nechyběli na žádném koncertě, který se v Sobotce uskutečnil, ať už děti vystoupily jako jednotlivci nebo v houslovém souboru. Jmenuji třídní Vánoční besídku, Vánoční koncert, kde jsme si společně zamuzicírovali ještě s pěveckým sborem, zobcovými flétnami a kytarou, na Jarním koncertě a teď' naposledy jako hosté na dubnovém Kytarovém podvečeru.

A to nás ještě čekají 3 důležitá vystoupení- konkrétně **24. 5.** na

zámku Humprecht při příležitosti ZUŠ Open, **25. 5.** koncert Noc kostelů a nakonec **1. 6.** na den dětí škola pořádá Rodinný koncert v sále Spořitelny.

Na všech akcích můžete ještě slyšet, jak jsou děti pilné, naučily se nové a i obtížnější skladby, nacvičily a sehrály je dohromady. Takže i když je nás za smyčcové oddělení v Sobotce málo, akcí, kde žáci vystupují a zahrájí si před publikem je celkem dost...

Pokud budete mít čas a chuť a jste příznivci nejen smyčcových nástrojů, přijďte si poslechnout, jak jsme se za uplynulý školní rok naladili- snad i na správnou notu :-)) na některý z našich koncertů.

Miroslava Mrkáčková, DiS.



Oddělení strunných nástrojů... podruhé...

30. května čeká absolventy přehrávka absolventů. V tomto školním roce je ze tříd výuky hry na klasickou kytaru 9 absolventů.

Čtvrtek **24. 5.** je dnem, který je po celé republice věnovaný základním uměleckým školám. Již druhým rokem tato akce probíhá na všech zuškách a na veřejnosti pod názvem **ZUŠ OPEN**. Naše strunné oddělení se bude prezentovat takto: od 8.30 do 11.15 v učebně 209 bude své umění kolektivní hry, předvádět kytarový orchestr pod vedením vyučující Hany Botkové. Posluchači budou žáci základních škol z Jičína a z přilehlého okolí. Jedna z harfenistek svou ukázkovou hrou předvede, jak krásně a libozvučně tento nástroj zní. Hru na elektrickou kytaru představi **Jan Frýba** a basovou kytaru předvede **Ondřej Arabasz**.

Odpoledne stejně jako vloni budou na velkém nádvoří zámku postaveny stánky. Každé oddělení se bude prezentovat veřejnosti svým

stánkem. Na práci žáků při propagaci našeho oddělení budou dohlížet paní učitelka Botková a Pavla Novotná, která na naší škole nyní vyučuje hře na harfu. Ve večerních hodinách se uskuteční koncert kapel Brother For Fun, Afterpast a své umění předvede nově vznikající kapela.

V rámci OPEN ZUŠ, budou pro studenty základní školy v Sobotce, hrát dopoledne ve své učebně, pod vedením paní učitelky Ivany Velebné, žáci sobotecké kytarové třídy. Večer od 18. hodin se uskuteční koncert na zámku Humprecht.

V pátek **25. 5. 2018** se v kostele v Sobotce, v rámci akce Noc kostelů uskuteční koncert našich žáků. Kytarovou třídu bude zastupovat kytarový soubor a kytarové trio.

Hana Botková DiS

Oddělení dechových a bicích nástrojů

V tomto měsíci mi dovolu,te, abych vás pozval na další krásné akce pořádané naší ZUŠ. Nejprve bych vás ještě jednou pozval na **přijímací zkoušky**, které se konají **10. a 11. května** vždy od 14:00-17:30.

O týden později **15. května** naše oddělení pořádá poslední letošní koncert dechového oddělení, který se bude konat již tradičně v Porotním sále od 18:00. Můžete se těšit na pestrý program jak sólových vystoupení tak i souborové hry, ve které se vám představí i nově vzniklé komorní tělesa. Závěrem tohoto měsíce proběhne druhý ročník celorepublikového Open ZUŠ (celkem 492 ZUŠ) pod záštitou Nadace Mag-

daleny Kožené. Po dopoledním programu pro základní školy se na vás budeme těšit od 15:00 na všech nádvořích, kde pro vás bude připraven hudební jarmark a od 18:00 se můžete těšit na naše školní kapely. Po celý den bude zajištěno občerstvení.

Symfonický orchestr uzavře téhož dne celodenní program ZUŠek v Senátu od 18:00, kde reprezentuje celý Královéhradecký kraj.

Přeji všem krásný a úspěšný květen!

BcA. Tomáš Klazar