

ZUŠkovinky Prosinec 2018



ZUŠ J. B. Foerster
1. 12. 2018



Oddělení smyčcových nástrojů

„Jedu domů po trati, jedu přes kopec. Za okny padá sníh, budou Vánoce“. Kdo by neznal „Půlnoční“, překrásnou píseň, kterou nazpíval Václav Neckář se skupinou Bacily. Ano, nastanou jedny z nejužasnějších svátků v roce. Určitě se těšíte na dárečky pod stromčkem, ale nejkrásnějším dárkem jsou společné chvíle strávené se svými blízkými. Tak si je společně užijte a v novém roce 2019 Vám přeji jen to nejlepší.

V měsíci prosinci vás zveme na smyčcový koncert s názvem „Těšíme se na Ježíška“. Nebudeme ho pořádat sami, ale společně s literárně dramatickým oborem, který vede paní učitelka Martina Komárková. Její

žáci vás budou koncertem provázet a proloží ho vánočním povídáním a poezií. Naše děti se představí nejenom jako sólisté, ale zahrají si v duetech, v triích, v kvartetech. Vystoupí i Symfonáček, Barvičky, Kanafaska (lidová muzika). Uslyšíte skladby jak 18. tak 20. století. Samozřejmě nebudou chybět vánoční koledy.

Na konci koncertu nás čeká společné fotografování. Vážení rodiče, prarodiče a všichni naši příznivci přijďte si nás poslechnout v **pondělí 17. prosince v 18:00 hodin do Porotního sálu.**

Miloslava Vrbová, DiS.

Pobočka naší školy v Sobotce

20. listopadu 2018 oslavila slavnostním koncertem pobočka ZUŠ Jičín v Sobotce 100. výročí založení republiky a 30. výročí založení pobočky. Prostory školy byly pečlivě vyzdobené a připravené přivítat děti, rodiče, veřejnost a bývalé žáky ZUŠ, starostu města Sobotky, kolegy a ředitelku ZUŠ Jičín. Pozornost vzbudily zejména fotky a možnost vidět videozáznamy koncertů od roku 1996. Velmi pěkný text průvodního slova napsala vedoucí pobočky **Petra Matoušková, Ivana Velebná** pak provedla diváky stoletou historií Československé republiky tak, jak se projevovala v Sobotce. Na žádost kulturní komise bude text



uveřejněn ve Zpravodaji Šrámkovy Sobotky. Vybrané historické události dokreslovala hudební vystoupení žáků společně s pedagogy - Hymna československá - pěvecký sbor, kytarový soubor a klavír, Ta naše písnička česká - pěvecký sbor, kytara a houslový soubor, Čechy krásné, Čechy mé - pěvecký sbor, houslový soubor a klavír, Život je jen náhoda - houslový soubor a pěvecký sbor, Sly panenky silnicí a Ach synku, synku - trubka Matěje Bočka, Škoda lásky - baryton Tomáše Klímy a trombon, Běž domů, Ivane - kytarový soubor, Když mě brali za vojáka - boomwhackery, klavír a kytary, Jasná zpráva - kytarový a flétnový soubor, klavír, Bratříčku nezvykej-kytarový soubor a pan učitel Rýznar, Každý ráno na píano-solo zpěv Johana Judlová, klavír Jana Paclová a sbor. Závěrečnou písní byly Hymna soboteckých dětí, jejíž slova napsal Fráňa Šrámek a hudbu složil skladatel, jehož jméno nese naše škola-Josef Bohuslav Foerster.

Závěrem promluvila ředitelka ZUŠ paní Jaroslava Komárková, shrnula historii pobočky v Sobotce. Všichni, děti i učitelé, jsme měli velkou radost, že se koncert vydařil. U žáků, rodičů i veřejnosti měl nebývalý ohlas. Navázali jsme na tradici velmi úspěšného soboteckého Hudebního kroužku, který

fungoval v letech 1948-1960 pod vedením pana učitele Fejfar a působil v něm několik desítek dětí, jejichž vnučata nyní chodí do hudebky k nám.



Mgr. Ivana Velebná

Nové varhany v katedrále sv. Víta

Plány nového nástroje spřádané od 20. let byly velkolepé, nástroj se měl stát ozdobou chrámu a dokonce i největším chrámovým nástrojem na světě. Velká očekávání však nemohla být naplněna, neboť nákladná dostavba chrámu a pořízení nezbytného vybavení interiéru katedrály

vyčerpaly možnosti stavitelů. Bylo proto po delších jednáních rozhodnuto pořídit skromnější provizorní nástroj a postavení velkých varhan svěřit budoucím generacím. Varhany pak postavila v r. 1932 kutnohorská varhanářská firma Josefa Melzera. Myšlenka postavení nových varhan však nezankla, ale opakovaně se vynořovala, aby byla v důsledku nepříznivých celospolečenských událostí let válečných i v důsledku poválečného uspořádání odložena na časy příznivější. V současnosti slouží ve svatovítské katedrále k doprovodu bohoslužeb, ale i ke koncertům a k doprovodu slavnostních příležitostí provizorní nástroj z r. 1932. Tyto varhany jsou umístěny ve stísněných poměrech spodního patra boční tzv. Wohlmutovy kruchty v příčné lodi katedrály a neobsáhnou tak svým zvukem celý prostor katedrály.

Vznikl Nadační fond Svatovítské varhany a přispěly do něho již některé přední české podniky. Stále však není k dispozici celá suma, nutná k dokončení projektu. „Je proto na nás, abychom v době, kdy se naší zemi nedaří vůbec špatně, potřebné prostředky zajistili. Oněch cca 80mil. Kč, které bude celkem potřeba, představuje sice obrovskou částku pro jednotlivce, ale není to rozhodující suma, pokud všichni, kterým jde o slávu a tradici českých zemí, spojíme své síly.“ (Vladimír Dlouhý, prezident Hospodářské komory)

Je naším přáním, aby varhany navázaly na tradici českých nástrojů a tuto tradici dále obohatily o znalosti a zkušenosti z jiných zemí. Stavba velkých varhan ve svatovítském chrámu znamená pro nás jedinečnou výzvu. Na velkou důvěru, se kterou jste nám tento úkol svěřili, chceme odpovědět naší profesionalitou, svými veškerými zkušenostmi, schopnostmi a uměním. Prosíme všechny církevní i civilní autority, architektky, domácí i zahraniční poradce, varhaníky i kolegy varhanáře o těsnou a harmonickou spolupráci. Naším společným cílem je vytvořit jedinečný umělecký nástroj. Dílo, které je hlasem současné doby, k radosti a povznesení současné i generací budoucích. (Gerhard Grenzing majitel španělské firmy Gerhard Grenzing S.A., která varhany staví)

Na varhany lze přispět:

1. **Převodem svého finančního daru** na běžný účet NF Svatovítské varhany:

číslo účtu UniCredit Bank.: **2109930876/2700**

Nezapomeňte prosím na bankovním převodu uv seznam dárců a poděkovat za Váš dar. Pokud tak neučiníte, máme za to, že si přejete zůstat jako anonymní dárcem.

2. **Adoptováním varhanní píšťaly.**

Tímto darem můžete symbolicky podpořit konkrétní píšťalu, která se bude nacházet ve varhanním stroji. Každému dárci jako výraz poděkování zašleme symbolickou píšťalu s certifikátem.

3. **Odesláním**

Na varhany je možné přispět odesláním dárcovské SMS v těchto tvarech:

DMS(mezera)NASEVARHANY(mezera)30

DMS(mezera)NASEVARHANY(mezera)60

DMS(mezera)NASEVARHANY(mezera)90

na číslo 87 777. Cena DMS je 30 nebo 60 nebo 90 Kč. Více na darcovskagsms.cz.

JMÉNA VŠECH DÁRCŮ BUDOU ZAPSÁNA A ULOŽENA UVNITŘ VARHAN NA PAMĚT BUDOUCÍM GENERACÍM.

V těchto dnech je vybráno něco přes 71 milionů korun. V Sobotce jsme se s dětmi na hudební kultuře dohodly, že bychom si rádi adoptovali jednu z píšťal a přispěli tak na nové varhany. Proto náš vánoční koncert, který se koná **18. 12. v 17.00 v sále spořitelny** bude benefiční a výtěžek bude použit na nákup jedné píšťaly v hodnotě 2.000,- Kč.

Petra Matoušková, DiS.

Oddělení hudební teorie

Na sklonku října jsme s kolegyní Mgr. Ivanou Velebnou využily příležitost vzdělávat se v reprezentativním prostředí pražského Rudolfiny, sídla proslulé České filharmonie. V pátek 26. 10. 2018 jsme navštívily workshopy zaměřené na výuku hudební výchovy a hudební teorie.

Několik metod **muzikoterapie** předvedl Zdeněk Šimanovský, psycholog a autor úspěšných knih pro učitele k výuce hudební výchovy. Díky svým letitým pedagogickým a terapeutickým zkušenostem má mnohé co sdělit v oblasti práce s osobitostí každého žáka.

Inspirativní náměty ke **spojení pohybu, hry na nástroj, vnímání hudby a tvorby rytmických her**, jsme získaly od Jitky Kopřivové česko-rakouské lektorky, která hudebně pohybové tvořivé hry nabízí jako nástroj rozvoje osobnosti nejen žáků, ale i sebe sama. Prožitkem a objevením vlastních tvořivých sil lze využít k utužení kolektivu a uplatit se tady mohou i prvky muzikoterapeutického přístupu vycházejícího z pedagogických principů Orffova Schulwerku.

Dílna Tomáše Kerleho byla zaměřena na **rytmické hry**, využívající africké rytmy a základy polyrytmu, vše při hře na Carton Cañon (čtyř kachon). Při hře celé skupiny se pod vedením tohoto skvělého lektora malinko otrásaly zdi Rudolfiny a možná nás bylo slyšet i ven na nábrežích. Pokusíme se o totéž i s našimi žáky... a vy nás možná uslyšíte až na náměstí ☐

Vokální aktivity zaměřené na **volné plynutí hlasu, možnost**

improvizace, vyjádření vlastního hudebního názoru či nálady - to byl obsah workshopu Karolíny Řepové (Koňářková) a práce s vybranou částí mše Karla Jenkinse The Armed Mann s podtitulem A Mass for Peace s využitím rytmických i melodických bicích nástrojů nás nadchla natolik, že jsme požádaly o notové podklady s cílem nastudovat tuto skladbu i s žáky naší školy. Pokud se nám to povede, máte se na co těšit!

Příjemným překvapením bylo závěrečné předvádění mini představení v podání nás učitelů (ve skupinkách podle krajů), přičemž na nácvik písně jsme dostali nástroje, prostory a 10 minut (uááá :-/). Ovšem produkce proběhla přímo na pódiu Dvořákovy síně Rudolfiny! Ocitnout se na pódiu, kde stával za dirigentským pultem sám velký Rafael Kubelík, Václav Neuman či Jiří Bělohlávek, byl nezapomenutelný zážitek. Přála bych jej prožít každému milovníkovi kultury a umění, obzvláště našim dětem.

Proto pokud oddělení vzdělávacích programů ČF Praha vyslyší naše volání po podobné aktivitě určené dětem, vyrazíme do Rudolfiny tím největším autobusem ☐

A na závěr si dovoluji citovat myšlenku, která mi utkvěla v paměti po rozhovoru s panem Šimanovským: "Stav „nevím“ není projev neschopnosti, může být branou k zázrakům."



Ing. Katarína Kalvodová

Oddělení strunných nástrojů

Po roce je tady opět Adventní čas, který zve všechny k rozjímání a zastavení se v tomto předvánočním čase. Je to čas setkávání, vzájemného odpouštění, no prostě „klidu v duši“.

Ovšem bohužel všichni víme, že v této době je situace poněkud jiná. Uklidí v domácnostech, peče se cukroví a shání se dárky pod stromeček. Budeme se snažit, aby to pro nás všechny byl opravdu čas klidu a veselé a dobré nálady.



A co se dělo a bude dít ve strunném oddělení? 20. listopadu 2018 v Sobotce na pobočce proběhl slavnostní koncert, který byl věnován stému výročí trvání naší republiky a zároveň třiceti let od založení tamější pobočky v Sobotce. Koncert si přišlo poslechnout tolik lidí, že se téměř nevešli do sálu Spořitelny. Výkony žáků byly úžasné a posluchači to také ocenili dlouhotrvajícím potleskem.

Žáci kytarového souboru za svého doprovodu společně s panem učitelem Rýznarem předvedli píseň od Karla Kryla, Bratříčku zavírej vrátka a pak ještě píseň Jasná zpráva od skupiny Olympic. V tomto školním roce má sobotce kytarový soubor novou paní učitelku a vedoucí. Je jí paní učitelka Velebná Ivana, která má větší část svého vyučujícího úvazku právě v Sobotce. Můžu konstatovat, že velký „posun vpřed“ udělal houslový soubor pod vedením paní učitelky Miroslavy Mrkáčkové a pěvecký sbor pod vedením paní učitelky Nikolý Hovorkové.

Žáci kytarového souboru za svého doprovodu společně s panem učitelem Rýznarem předvedli píseň od Karla Kryla, Bratříčku zavírej vrátka a pak ještě píseň Jasná zpráva od skupiny Olympic. V tomto školním roce má sobotce kytarový soubor novou paní učitelku a vedoucí. Je jí paní učitelka Velebná Ivana, která má větší část svého vyučujícího úvazku právě v Sobotce. Můžu konstatovat, že velký „posun vpřed“ udělal houslový soubor pod vedením paní učitelky Miroslavy Mrkáčkové a pěvecký sbor pod vedením paní učitelky Nikolý Hovorkové.



Žáci kytarového souboru zazpívají a zahrají píseň od Janka Ledeckého, Sny se mají plnit o Vánocích, na slavnostním rozsvícení vánočního stromu na náměstí v Sobotce. Společně s žáky pěveckého sboru a s žáky, kteří budou hrát na jiné nástroje.

17. 12. 2018 bude mít paní učitelka Ivana Velebná vánoční přehrávku se svými žáky, v učebně 209 a paní učitelka Hana Botková bude mít přehrávku se svými žáky tamtéž, ale 9. 1. 2019.

Chtěla bych všem popřát ty nejhezčí Vánoce, hodně dárků, klidu a do příštího roku hlavně zdraví a ať vše vyjde, jak si každý přeje.

Botková Hana DiS

Koncert v Porotním sále

V neděli 4. listopadu se v Porotním sále zámku uskutečnil vcelku netradiční koncert. Zazněly tři strunné nástroje - harfa, kytara a housle v podání současných a jedné bývalé paní učitelky naší školy.

Na housle se představila paní učitelka **Ludmila Krčmáriková**, na kytaru **Markéta Erbesová** (Kněžů), která si „odskočila“ na pódiu z rodičovské dovolené a na harfu naše bývalá kolegyně **Hana Hrachovinová**, která se momentálně připravuje na odjezd do Japonska, kde bude studovat. Kombinace těchto tří nástrojů se v Jičíně moc často neobjevuje a barevně to bylo opravdu velmi osvěžující, zejména kombinace kytary a houslí. Na programu kon-



certu zazněly skladby od Astora Piazzolly, Niccolò Paganiniho, Camilla Saint-Saëns a dalších a bylo opravdu co poslouchat. Všechny dámy podaly bravurní výkony, které při jejich pracovním a osobním vytížení nejsou vůbec samozřejmostí. Mě osobně nejvíce zaujala „Historie Tanga“ od Astora Piazzolly.

Porotní sál byl poměrně zaplněn a nezbyvá než doufat, že podobných koncertů bude v Jičíně přibývat.

Mgr. Pavel Krčmárik

Pěvecké oddělení

Vrchovatě naplněný listopad!!

V sobotu 3. 11. 2018 jsme absolvovali další setkání vybraných žáků z celé republiky na tvůrčí dílně „MenArtu“, tentokrát v Praze na HAMU. V příjemném prostředí fakulty bylo radost pozorovat práci mentorky **Lenky Nové** se svými svěřenci. Studenti dostali na minulém setkání v Kroměříži nové úkoly a na nich se pracovalo. Velmi citlivě, přesně a s důrazem na obsah písní. Ještě nás čekají dvě setkání. Výsledek budeme mít možnost představit na dvou prestižních festivalech a to na **Pražském jaru** a **Smetanově Lito-myšli**. Velká čest pro všechny!!!

Ve čtvrtek 8. 11. 2018 si tři zpěvačky, **Bára Benešová, Kateřina**

Kozlová, Anděla Šemberová, zazpívaly na Interním koncertu ZUŠ. Velmi povedené. Mám radost!!!

Ve středu 14. 11. 2018 se nám sešly akce dvě. Vernisáž výstavy v Knihovně 6. Čtvrťka, kde zpívali mladší žáci lidové písně a na Solské akademii školu reprezentovala lidová muzika **Netrafolka**. Ta ještě zahrála na vernisáži výstavy Betlémy z Jičína a tím hezky navodila atmosféru nadcházejícího Adventu, obzvláště písní O Vánocích zpívám. Velké děkování a ohlas.

V neděli 2. 12. 2018 již tradičně zazpíváme u Vánočního stromu píseň Radka Mrzeny Předvánoční.

Děkují kolegům **Nikole Hovorkové** a **Pavlu Krčmárikovi** za spolupráci. Je prima, když se může člověk na někoho spolehnout.

Máme před sebou adventní čas. Tak si ho hezky ve zdraví užijte!!!
Zdenka Svobodová, DiS.

Výtvarný obor

Vážení rodiče a milé děti.

A máme za sebou další měsíc společného tvoření. Čím jsme se zabývali v měsíci listopadu? Jak jinak, než připomenutím našich tradic svátečního času, který brzy přijde. Je až s podivem, jak málo toho děti vědí o tradičních zvyklostech vánočních svátků v naší oblasti. Čím to je, že se tak nějak nenápadně do našich zvyků vmísili namísto tradičního Ježíška Santové a dárky táhnou na saních sobě. Toto děti vidí na každém kroku, a tak by nebylo ani divu, kdyby se zanedlouho náš Ježíšek nějak nenápadně vytratil. Bud' me v tomto více obezřetní a zachovávejme si naše tradice a hodnoty. A o tomto všem jsme si v listopadu povídali. Vyráběli adventní věnce, tvořili výzdobu školy a celou výtvarku provoněla vůně Jehličí a lesa.

Je pravda, že bychom na své bližní měli myslet po celý rok, a tak otázka zněla, co můžeme my udělat pro druhého, který v životě zkouší nelehkou cestu a ocitl se na kraji společnosti, ať již k tomu měl důvody všelijaké?

Rozhodli jsme se se staršími dětmi malovat obrázky naděje a poselství. Obrázky takové, které mohou druhého povzbudit na nelehké cestě. Zadání pro žáky jasné a úkol je velmi zaujal, a tak tvořili. Vytvořili tak krásná díla, která obdrží lidé v nouzi pro radost a potěšení. Možná někomu pomohou, již třeba pocitem, že na ně někdo myslí a dokonce pro ně něco vytvoří. Nezapomínejme na naše blízké i vzdálené a užívejte si společně v klidu příprav na krásný sváteční čas.

Mgr. Anna Svobodová

Literárně dramatický obor

S něčím začínáme, v něčem pokračujeme - a bohužel nic neopouštíme...

Vysvětlím, proč ten povzdech, že v literárně dramatickém oboru nic neopouštíme: Děti se odmítají čehokoli naplánovaného vzdát, přestože máme plány nové. Takže nám v listopadu nějak začalo přibývat práce.

Kupříkladu s přípravkou a nejnižšími ročníky jsme v říjnu vyhledali pověsti z Jičína, které se dají jakž takž zdramatizovat, a začali je zkoušet. Jenomže právě tyto ročníky se také nadchly možnostmi moderovat interní koncerty ZUŠky a předvádět na nich recitátorské umění. A k tomu je zaujala improvizace a na každé hodině potřebují ke štěstí předvést buď hádku spolužáků, nebo ustaranou kuchařku, případně nákup zeleniny a v každém případě lenochoda ztraceného v lese. "Cože?! My dnes nebudeme zkoušet Paní Klatovskou, která se oběsila na náhrdelnicích?! Ani příběh starého Matátka?! To ne!" "Cože?! My dnes nebudeme přednášet a zkoušet nástup před publikum koncertu?! To ne!" "Budeme už dneska konečně improvizovat?!"

Vzhledem k tomu, že se jiné děti v hodinách tvůrčího psaní začaly učit i

psaní divadelního scénáře (zpracovávají témata nejznámějších pohádek a upravují si je podle vlastní tvůrčí invence), a pro motivaci je lepší, aby nepsaly do šuplíku, ale s vidinou realizace, nabídla jsem vytříženým nejmladším dětem hrát tyto pohádky. Samozřejmě, že neodmítly. Odmítly ovšem přestat zkoušet drsnou Paní Klatovskou, starého Matátka, moderování, recitování a zábalnou improvizaci...

S vyššími ročníky je to trochu lepší, protože nezkoušejí pověsti. Zato jsou zdatnější v improvizacích, a díky tomu vznikl nápad: Na základě jedné z jejich listopadových podařených improvizací, která by mohla mít název "Je mně už třináct a pořád nemám kluka!!!" jsme se rozhodli vytvořit divadelní jednoaktovku. Holky začaly zkoušet a vypadá to dobře. Máme v plánu ji společně se "starou" jednoaktovkou Edith a Marlene zahrát na "literárním večeru". O něm sice zatím nevíme, kdy se uskuteční, ale víme, že na něm kromě předvedení jednoaktovek budou číst mladí autoři své básně a prózy z hodin tvůrčího psaní.

Muzikáloví herci a herci 5. ročníku našťastí vyměnili "plán za plán", takže práce nepřibýlo. Namísto plánované inscenace Romance pro křídlovku, kterou jsme začali zkoušet od konce září, jsme v listopadu přešli ke studování muzikálu Eliška Kateřina Smiřická. (Po racionální úvaze jsme se museli Romance vzdát, protože dvě ná-

ročná představení bychom nazkoušet letos nestihli.) Zatím jsme na samém začátku, děti se seznamují s charakterem svých postav, zkoušejí si pár replik, aby se sžívaly s rolemi, a čeká nás první čtená zkouška.

V listopadu došlo i ke dvěma ojedinělým nácvikům kvůli ojedinělým akcím: Nejmladší děti - **Jonáš Morávek, Adina Entová a Milan Ent** - recitovaly při slavnostním rozsvícení vánočního stromu v Železnici a **Tereza Etrychová s Natálií Kocourkovou** tuto akci odmoderovaly. A za druhé: Devět vybraných dětí ze třetího až pátého ročníku nacvičovalo v ZUŠce s herečkou a zpěvačkou **Hanou Navarovou** a muzikánským **Jaroslavem Vaculíkem** (oba z pražského divadla Sklep) vystoupení, které je čeká v sobotu **8. prosince na pražském Staroměstském náměstí**. V hudebním pořadu budou předvádět na pódiu "Sou!" (jak pompézně jejich vystoupení nazývají autoři pořadu). Fotografie z této akce uveřejníme v příštích ZUŠkovinkách.

Mgr. Martina Komárková



Oddělení dechových a bicích nástrojů

Milí čtenáři.

za oddělení bicích nástrojů bych se vám rád představil a napsal něco o sobě. A protože vše má svůj rytmus, tak tedy... Jmenuji se **Václav Tláškal**, pocházím z Nového Bydžova, odkud dojíždím do Jičínské ZUŠ.



Po základní škole v Novém Bydžově jsem studoval na Střední odborné škole elektrotechnické v Nové Pace. Po ukončení studia jsem nastoupil do pracovního procesu jako mechanik měřící a regulační techniky.

Ale už od útlého dětství mě přitahovala hudba. Začalo to ve čtyřech letech prvními nesmělými tóny na otavu, bohému, okarínu. V šesti letech jsem byl přijat na tehdejší Lidovou školu umění v Novém Bydžově na zobcovou flétnu a po té na klarinet. Následovaly klávesy, kytara a

baskytara. Všechny tyto nástroje mi umožnily přiblížit a vnímat hudbu ze všech možných stran a dokonce i spolupráci s hudebním angažmá na basovou kytaru v cirkus Slovan. A pak to přišlo, bicí. Bubenické začátky byly útrpné. Vzhledem k tomu, že jsme bydleli v panelovém domě se spoustou sousedů a bicí souprava nebyla možná, tloukl jsem do kusu prkna opatřeném gumovým čtvercem. Nadšení bylo obrovské, tak obrovské, že se postupem času našly prostory, kde by souprava mohla být. Za podpory rodičů a z ušetřených peněz za brigádu jsem si koupil svou první bicí soupravu. Učitelem se stal můj otec, který byl vždy velmi trpělivý, a když jsem se po „týdnu pilného cvičení“ dotázal, jestli už je to dobrý, usmál se a řekl: „Já Ti dám vědět, až to bude dobrý“. Zatím mi to neřekl. :-).

Po dlouhá léta jsem se pak pilně věnoval studiu na nejúžasnější hudební škole a tou je vysoká škola životní. Tato škola má obrovskou výhodu oproti ostatním školám, že nikdy nekončí. Během dlouhé bubenické cesty, která trvá už přes třicet let, jsem prošel a procházím spoustou hudebních i divadelních souborů a kapel, včetně Posádkové hudby pozemního vojska Ludvíka Svobody ve Vyškově, Východočeským divadlem Pardubice a velkým množstvím nejrůznějších hudebních stylů a žánrů, jak se říká od Vlacha po Bacha.

V současné době mě můžete vidět a slyšet na krásné ZUŠ J. B. Foersterova v Jičíně v oddělení bicích nástrojů. Chtěl bych moc poděkovat paní ředitelce Jaroslavě Komárkové, že mě oslovila a umožnila mi tak splnit můj celoživotní sen, věnovat se hudbě a cestou výuky na této škole předat své bohaté zkušenosti žákům.

Celému kolektivu školy děkuji za vřelé přijetí a kolegovi bubeníkovi Dominiku Reissausovi za skvělou spolupráci.

Hudba je láska nádherná a kdo si jí zamíljuje, toho už nikdy neopouští.

Tláškal Václav



Taneční obor

Vážení čtenáři.

Pomalou se rozeznávají koledy, zámek už nám ozdobily světelné dekorace a nedočkavost těch nejmenších jasně naznačuje, že se blíží Vánoce, prázdniny a konec kalendářního roku. My, na tanečním oboru, stále pilně pracujeme. Na konci měsíce listopadu se folklórní soubor **Kanafaska**, společně s ostatními soubory školy, vyfotil do nově vznikajícího almanachu k 80. výročí naší ZUŠ.

Ve všech hodinách průběžně opakujeme již zvládnuté taneční kroky a stále se učíme prvky nové, jak při hodinách současného tance,

tak i v hodinách klasického tance nebo lidovek.

Dále připravujeme nové choreografie na každoroční dubnový taneční koncert v Masarykově divadle. Tento koncert se v minulém školním roce neuskutečnil z důvodů uvedení muzikálu *Stvoření světa*. Vystoupení chystáme společně s oborem literárně dramatickým a hlavním tématem bude životodárná voda ve všech svých podobách.

V lednu, až se sejdem pěkně odpočítí po vánočních prázdninách, začneme pracovat na obnovení známého muzikálu *Eliška Kateřina Smiřická*, který trochu vylepšíme a znovu uvedeme v září 2019 v rámci festivalu Jičín město pohádek.

V březnu nás čeká taneční soustředění a ples školy, na kterém vystoupí nejstarší dívky se svým předtančením v choreografii p. uč. *Soni Zlatníkové*.

V dubnu uvedeme již zmíněný taneční večer a v květnu se aktivně zapojíme do projektu ZUŠ Open.

Všem přeji krásné prožití vánočních svátků, ať už s mísou cukroví na pohovce a nebo při svištění po zasněžených sjezdovkách... a oslavte konec roku vesele jak se sluší a patří!!!

Na všechny se v novém roce 2019 budu moc těšit :-).

Alena Lyczkowski, DiS.

 ŽÁCI A UČITELÉ ZUŠ J. B. FOERSTERA POBOČKY

 V SOBOTCE

VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA 

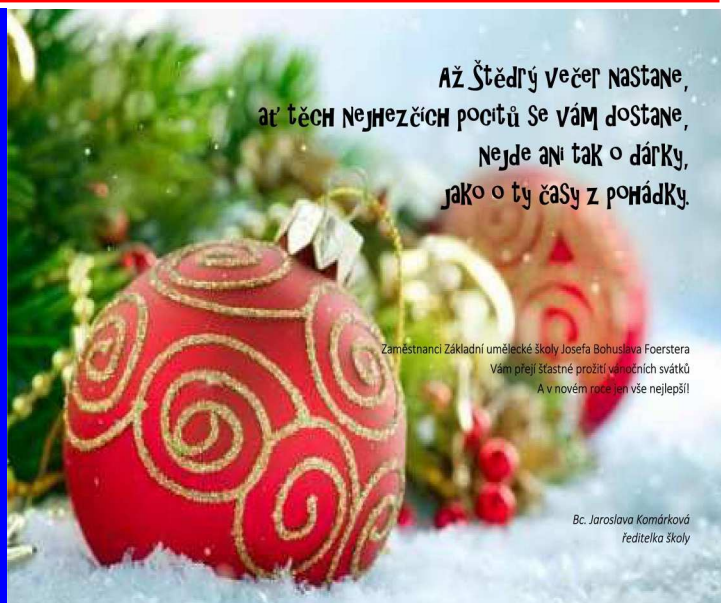
BENEFIČNÍ VÁNOČNÍ KONCERT

KTERÝ SE KONÁ **18. 12. 2018 V 17,00**

V SÁLE SPOŘITELNY V SOBOTCE

VÝTEŽKEM PŘISPĚJEME NA NOVÉ VARHANY

V KATEDRÁLE SV. VÍTA V PRAZE



AŽ ŠTĚDRÝ VEČER NASTANE,
AŽ TĚCH NEJHEZČÍCH POCITŮ SE VÁM DOSTANE,
NEJDE ANI TAK O DÁRKY,
JAKO O TY ČASY Z POKÁDKY.

Zaměstnanci Základní umělecké školy Josefa Bohuslava Foerстера
Vám přeji šťastné prožití vánočních svátků
A v novém roce jen vše nejlepší!

Bc. Jaroslava Komárková
ředitelka školy



Vážení rodiče!

U příležitosti 80. výročí naší školy budeme pořádat 29. 3. 2019 od 19,00 hodin v Masarykově divadle historicky I. ples školy. Jeho součástí bude i tombola.

Chceme vás laskavě požádat, zda byste nám právě do tomboly mohli věnovat věcné ceny, nebo finanční dar. Pokud nás budete chtít na této akci podpořit, více se dozvíte u vyučujícího vašeho dítěte.

V případě finančního daru vám vystavíme darovací nebo reklamní smlouvu. Vaše jméno pak s vaším souhlasem uvedeme na webových stránkách školy a ve foyer Masarykova divadla.

Předem Vám srdečně děkujeme.

Bc. Jaroslava Komárková, ředitelka školy

CO NÁS ČEKÁ V PROSINCI?

1.12.	16,00	Jičín, Valdštejnovo náměstí - rozsvícení vánočního stromu
2.12.	17,00	Sobotka - rozsvícení vánočního stromu
7.12.	17,00	Sobotka, místní knihovna - Adventní čtení. Účinkují žáci hudebního oboru sobotecké pobočky.
11.12.	15,00	Jičín, Porotní sál - Adventní koncert pro seniory.
17.12.	18,00	Jičín, Porotní sál - Koncert žáků smyčcového oddělení.
18.12.	14,30	Jičín, Velká zasedací místnost Městského úřadu v Jičíně - Koncert pro Svaz invalidů.