

ZUŠkovinky DUBEN 2019



ZUŠ J. B. Foerster
1. 4. 2019



Pobočka v Sobotce

Píšťala je naše

Během loňského roku se média několikrát zmínila o stavbě nových varhan pro katedrálu Sv. Víta v Praze a o sbírce na tyto varhany. Velmi mě to zaujalo a tak jsem dětem na hudební kultuře vyprávěla o historii varhan v katedrále, podívali jsme se na pořad Adama Mišíka Filharmonici na ulici, na díl o varhanách a samozřejmě jsme mluvili o sbírce na nové varhany. Tato sbírka je postavena tak, že si kdokoli může „adoptovat“ jednu z pěti tisíců varhanních píšťal v různé hodnotě. Děti toto vše velmi zaujalo, a když jsem jim navrhla, zda bychom udělali benefiční koncert a za vybrané peníze adoptovali jednu píšťalu, děti z třetího ročníku můj nápad nadšeně přijaly. Uspořádaly minianketu o tom, z kterého manuálu by si chtěly píšťalu koupit - vyhrála pedálová, postaraly se o propagaci a na koncertě 18. 12. 2018 vystoupily. Ze strany

rodičů a sobotecké veřejnosti byl o tento koncert velký zájem a k našemu úžasu jsme vybrali skoro 4000,- korun. Když jsme s dětmi sešli, rukou společnou jsme si na webových stránkách adoptovali tuto píšťalu v hodnotě 5000 Kč: **Pedál Pd26 Clairon 4'**.

Během jarních prázdnin jsme obdrželi symbolickou píšťalu a stali se tak oficiálními donátory nových varhan v Katedrále Sv. Víta v Praze. Pokud se chcete podívat nebo získat více informací, vše je na www.svatovitskevarhany.cz. Děkuji dětem a kolegům.



Petra Matoušková, DiS.

Klavírní oddělení

Milí žáci a rodiče,

rádi bychom se připomněli s akcí, zaměřenou na spolupráci hudebníků, kterou pořádá klavírní oddělení již třetím rokem. Letos se bude konat **17. a 18. května**, tradičně v pátek a sobotu. Akce je určena žákům od 9 do 15 let (malé odchylky budou samozřejmě zohledněny).

Doporučujeme Vám, milí žáci, abyste se domluvili s kamarády a dali se do party ještě před přihlášením. Obzvláště je tato akce určena klavíristům jako podpora k nabývání muzikantských dovedností v souhře. Najděte si partáka, kterého doprovodíte, nebo vytvořte s kamarády trio, kvarteto... V neposlední řadě si přítomností kamarádů zpříjemníte noc, kterou prožijete opravdu velmi netradičně, protože pokud se zúčastníte, prožijete **NOC NA ZÁMKU**.

Přespat v prostorách, kde kdysi přespával sám velký Eusebius, to chce partáka. Protože... co kdyby...

Akce probíhá od pátečních 17,00 hodin do sobotních 11,30 hod., děti tak stihnou sobotní oběd doma s rodinou. Zajímavostí je, že v sobotu bude mít na zámku soustředění kytarový orchestr, složený ze starších dětí. Kdo z orchestru bude chtít s námi na zámku z pátku na sobotu přespat, je vítán! Sice přijde o sobotní dopolední hraní v Porotňáku, ale za tu noc to stojí, což?

Náplň setkání bude pestrá, k dispozici budou žákům učebny ve druhém patře a Porotní sál se skvostným koncertním křídlem. Akce je naprosto zdarma, děti si jídlo zajistí formou svačiny. Snídaní a dopolední svačinku bude možné uložit na noc do lednice. Páteční večer je jednou z nejoblíbenějších součástí tohoto setkání - na náměstí si „skočíme“ pro pizzu nebo nějakou jinou dobrůtku, takže nějakou tu korunku

s sebou dětem do kapsy přidejte. Na noční zámecké spaní doporučujeme karimatky a spacáky, děti budou spát ve třídách, vybavených koberci a do oken jim bude svítit osvětlení z Valdštejnského náměstí.

Přihlášky budou k dispozici volně na chodbách školy, ale i u pedagogů či na vyžádání ve sborovně. Prosíme o přihlašování výlučně v učebně Hudební kultury s vyplněnou a náležitě podepsanou přihláškou v ruce.

Těšíme se na Vás.

Ing. Katarína Kalvodová

Koncert absolventů klavíristů



Sotva skončil koncert klavírního oddělení, zveme vás na další, tentokrát výroční vystoupení. V pondělí **11. 4. 2019** v 18,00 hodin rozezvucí mistrovské křídlo Mistrál firmy PETROF v Porotním sále absolventi klavírního oddělení.

Jsou jimi: **Lucie Krausová, Kateřina Kabelová, Radim Vitvar, Natálie Kopalová, Nikola carová, Denisa Nováková, Nikola Nechanická, Marie Krejcarová, Kateřina Procházková, Tereza Kindermannová, Kateřina Tobolková.**

Zazní skladby sólové i čtyřruční, vážnější i odlehčené, také filmové. Účast přislíbili i absolventi ostatních oddělení, kteří náš koncert zpestří. Všechny vás srdečně zveme a vyzýváme, přijďte si poslechnout naše absolventy!

Michal Petira, DiS.

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Pěvecké a dechové oddělení kulturně obohatilo vyhlášení Jičínského sportovce roku. Dechové oddělení reprezentoval MiniBand prvně pod novým názvem - „Komu tykáš“.

Na této slavnostní události zahrál band před zaplněným Porotním sálem nejprve dvě skladby od americké kapely Lucky Chops skladby *Coco*, *Without you* a na závěr známou píseň od Raye Charlese - *Hit the road Jack*.

Nyní se už ovšem soustředíme a těšíme na letošní třetí koncert oddělení dechových a bicích nástrojů, na který Vás srdečně zvu **25. dubna od 18:00 v Porotním sále**. Program koncertu se začíná zaplňovat pestřími vystoupeními a můžeme se těšit i na nové tváře, které budou mít



svojí koncertní premiéru. Přeji všem krásný a úspěšný aprílový měsíc duben.

BcA. Tomáš Klazar

Oddělení hry na keyboard

Měsíc březen se letos pro nás stal měsícem soutěžním. Jako každý rok, Ministerstvo školství vypisuje soutěž základních uměleckých škol ve hře na různé hudební nástroje. Letos opět po třech letech přišly na řadu **elektronické klávesové nástroje**. Vyrázili jsme tedy do Hradce Králové na sloučené okresní kolo soutěže, které tradičně pořádá ZUŠ Střezina. Na rozdíl od například soutěže klavírní, každý soutěžící si s sebou bere nástroj na který hraje na hodinách ve škole, protože ovládnutí každého keyboardu je jiné a aranž skladeb musí být pečlivě předpřipravené, aby měly šanci porotu zaujmout. Hodnotí se nejen správně zahrané noty, ale i ovládnutí nástroje v reálném čase, vhodný výběr zvukových rejstříků, stylovost hry daného žánru i zvukového rejstříku, pestrost skladeb, technická a umělecká kvalita aranž, dramaturgie

vystoupení a celkový umělecký dojem.

Za naši školu soutěžily děti ze třídy pana učitele **Kroupy a Krčmárika** a všechny postoupily z prvního místa do krajského kola, které se bude konat 23. 4. opět v ZUŠ Střezina v Hradci Králové. Děkujeme tedy **Tereze Bajanové, Adamu Kváčovi, Barboře Burianové, Zuzaně Filsakové, Dianě Komárkové, Reně Štambochové a Filipu Urbánkovi** za vzornou reprezentaci školy.

To ale nebylo v březnu vše. 9. března se **Emílie Velešovská** ze třídy pana učitele Krčmárika účastnila prestižní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice, kterou hostí Konzervatoř Teplice. Emilka se v tvrdé konkurenci neztratila a vybojovala Čestné uznání 1. stupně. Gratulujeme i jí a celému jejímu týmu.

Mgr. Pavel Krčmárik

Sobotka žije

V týdnu před jarními prázdninami, ve středu 6. 3., proběhl v sále spořitelny v Sobotce interní koncert. Byl pěkný a mě těší, že měl úroveň, která by potěšila i školu v Jičíně. Zastoupeny byly všechny na pobočce vyučované nástroje. Nejvíce se mi líbil kvartet paní uč. Miroslavy Mrkáčkové - (housle, klavír, dvě zpěvačky), který hrál písničku Máš má ovečko dávno spát v jednoduché úpravě a intonačně bezvadně. Klavíristé měli pěkně postavený program, kdy si posluchač mohl vybrat skladbu, která se mu líbila (např. moderní hudba x Mozart). Dvě skladby si zahrál i kytarový soubor a konečně sólově vystoupil i absolvent hry na kytaru Ondřej Svoboda.

Debatě o koncertě jsme věnovali i následující výuku hudební kultury. Všichni účinkující přišli oblečení tak, jak odpovídá významu a úrovni akce. Rozebírali jsme různé reakce účinkujících na některé drobné nedostatky. Některý sólista na chybu nereagoval vůbec (a někdy se to při výkonu nepoznalo), jiný se zastavil a po chvíli soustředění a uklidnění pokračoval dál, další se ale po dohrání skladby začal hihňat a kroutit hlavou. Vystupování na jevišti a práci s trémem se v hudební kultuře budeme ještě věnovat.

Ve čtvrtek 7. 3. jsme (Petra Matoušková klávesy, klavír, Jan Rýznar saxofon a já kytara) ve výuce hudební kultury 5. - 7. ročník pořádali intenzivní hodinovou první hudební dílnu zaměřenou na doprovod a kapelové hraní. A také přijeli žáci z Jičína - Kateřina Kuhnová (klávesy), Michael Cardal a Matyáš Aubrecht (bicí, perkuse), Adam Aubrecht, Tomáš Kazda, Michaela Kuhnová (všichni kytara). Nečekaně se připojilo asi 10 dětí z hudební kultury 1. a 2. ročníku (perkuse a zpěv) a 4. ročníku. Baskytaru a zobcovou flétnu hrály sobotecké děti, ale housle nám, bohužel, odjely na lyžařský výcvik. I tak se nás sešlo skoro 30 a jen taktak jsme se i s nástroji vešli do třídy.

Hráli jsme písničky Kdybych já byl kovářem, kterou kdysi zpíval Petr Spálený, Imagine od Johna Lennona, Everybody hurts - R.E.M., kterou si vyžádal Michael Cardal, Anděla od Mirai, která nám šla nejlíp, V stínu kapradiny - zpívala jí Jana Kratochvílová. Moc děkuji všem jičínským dětem, které přijely a hrály a zpívaly, až se hory zelenaly a taky panu Aubrechtovi, který kluky přivezl a odvezl až do Vysokého Veselí. Rozboru dílny - co zlepšit, připravit, upravit, dělat nedělat, kolik času a lidí, jestli nás to bavilo a proč to bylo prospěšné, kdy udělat další dílnu, a zda vůbec, jsme se věnovali ve všech zúčastněných ročnících nauky. Jičíňáci byli spokojeni a říkali, že přijedou klidně i příště.

Pro aktivní výuku hudební kultury potřebujeme hudební nástroje, proto se vás chci zeptat, **zda byste zapůjčili do pobočky ZUS v Sobotce fungující hudební nástroj, který vám leží/stojí nepoužívaný doma - kytaru, ukulele, jakékoliv bubny - bicí soupravu, housle, klávesy, kombo - zesilovač. Za odměnu pak v případě vašeho zájmu (zácvik zdarma) můžete vystoupit se záky ZUS Sobotka na koncertě! A nejen to - umožníme Vám zahrát si sólo. Kontakt Ivana Velebná - ivanavelebna@email.cz.**

Hned po jarních prázdninách jsme jeli (Petra Matoušková, Honza Karásek trombon/pozoun!! a já) se soboteckými dětmi na koncert hlubokých žestů (5 pozounů a tuba) pořádaný Českou filharmonií do Škoda muzea v Mladé Boleslavi. Vlakem ze Sobotky a zpět je to super výlet. Stejně jako minule, kdy jsme byli na koncertě bicích nástrojů, to byla i teď zábava a poučení. Mě překvapilo, že na pozoun se dá zahrát Vltava, když je ten začátek tak rychlý....muzikanti také zahráli Žabáka - nejslavnější a nejefektivnější pozounovou skladbu. Ze začátku koncertu to trochu neladilo a cvičené ucho postřehlo drobné nedostatky a tak jsme měli dobrý pocit, že opravdu hrají lidé. Jako obvykle se děti ze Sobotky přihlásily jako dobrovolníci a jako obvykle na jevišti spolupůlčinkovaly s muzikanty z České filharmonie....pan uč. Karásek byl ještě i na večerním koncertě, kde pánové z ČF hráli víc skladeb, složitějších, delších a perfektně. Další koncert bude v září - cimbál! Copak asi v České filharmonii hraje cimbál? To si neumím představit...doufám, že zase pojedeme.

V sobotu 30. března jsem byla s Matoušem Maderem, svým žákem na kytaru, na metodickém semináři kytarového oddělení konzervatoře v Teplicích. Seminář byl zaměřen na problematiku uvolnění těla a z toho vyplývajícího pocitu hráče při výkonu, špatné pohyby a návyky a nevhodné postupy při nácviu skladeb.

Po domluvě se žáky kytarového souboru v Sobotce se zúčastníme čtyřměsíčního mezinárodního výzkumu pořádaného Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v oblasti kreativního přístupu dirigenta při vedení kytarového orchestru.

9. dubna budeme mít v sále spořitelny od 17.00 Koncert pohádkových a filmových melodií. Přijďte - budete zírati! Za všechny zvou Bob a Bobek a Adams family (znělku znáte z hokejových přenosů - tadadadam, tadadadam, tadadada, tadadada, tadadadam...).

Na absolventskou zkoušku 30. dubna v ZUS Jičín se chystají kytaristé Alice Máčková, Karolína Kozáková, Tereza Ježková, Ondřej Svoboda a Ondřej Lukáš, klavíristka Kamila Sourková a Ema Folprechtová na zobcovou flétnu. Sobotečtí absolventi se představí na koncertě v kostele v Sobotce během akce Noc kostelů 24. 5. 2019.

Pěkné jaro, hezké Velikonoce,

Mgr. Ivana Velebná

Taneční obor

Vážení rodiče, milí žáci, měsíc březen nám přinesl mnoho nových zážitků a zkušeností. Po dvou víkendových soustředěních jsme se společně vydali 21. 3. v počtu 70 členů ve dvou autobusech naložených rekvizitami, technikou a kostýmy na divadelní soutěž v Třešti. Vystupovali jsme zde s muzikálem Stvoření světa. Po dlouhé tříhodinové cestě jsme se ubytovali na internátu zdejší střední školy, kde jsme přenocovali. Ráno, posilněni snídaní, jsme vyrazili do divadla. Po krátké zkoušce jsme byli velmi mile přivítáni porotou a pronesli jsme slavnostní připítek (džusem) na zahájení představení. Vystoupení se nám až na drobná zaváhání vydařilo. Děti byly oceněny porotou za jejich výkony, talent a plli.

Dále jsme se s nejstaršími žáky pilně připravovali na plesové předtančení. Jelikož ples není nijak tematicky zaměřen, shodli jsme se s žáky, že předtančení vytvoříme na známou moderní píseň zpěvačky Sii, abychom ples oživili. Doufáme, že se vám naše předtančení líbilo a zpříjemnilo vám plesový večer.

Jelikož se nám blíží představení tanečního oboru na téma „Voda“, které se bude konat v úterý 16. 4. 2019 od 18,00 v Masarykově divadle, jsme zaneprázdnění také těmito přípravami.



Bude nás čekat další, „vodní“, víkendové soustředění týden před představením, kde se nám jistě podaří připravit pro vás nevšední zážitek.

Tímto bychom vás chtěli všechny pozvat na naše taneční představení, které proběhne 16. 4. od 9 a 11 hodin pro žáky základních škol a od 18 hodin pro veřejnost. Oceníme zde také naše taneční absolventy.

Budeme se těšit na vaši účast!!

Bc. Soňa Zlatníková, DiS.

Oddělení smyčkových nástrojů

V letošním školním roce má smyčcové oddělení osm absolventů, to znamená, že dokončili sedmiletý nebo čtyřletý stupeň našeho hudebního vzdělávání. A jsme na ně, jak se patří velice hrdí. Z toho je sedm houslistů a jedna violoncellistka.

Od paní učitelky L. Krčmárikové nám na Absolventské zkoušce 30. 4. 2019 v 14:00 v Porotním sále zahrájí houslistky Kateřina Danysová a Daniela Mošnová, obě I. stupeň. Paní učitelka K. Závěská připravila

ke zkoušce ve hře na housle tyto žáky: Eliáš Le Polotca, Klára Rejlikovou, Kryštofa Sedláčka, Adama Zídka (všichni I. stupeň) a Vojtěcha Tichého (II. stupeň), který úspěšně složil zkoušky na pardubickou konzervatoř, a tímto mu gratulujeme a přejeme hodně úspěchů.

Z violoncellové třídy od paní učitelky M. Vrbové zahrájí na zkoušce Tereza Gabriela Nosková (I. stupeň).

Všechny tyto hráče, a nejenom je, můžete slyšet a vidět na koncertech našeho Symfonického orchestru. V sobotu 6. 4. 2019 proběhne v Masarykově divadle v 18:00 hodin Národní festival neprofesionálních

orchestrů. Také je čeká ještě výjezd do Liberce 16. 4. 2019, kde zahrájí na koncertě náš orchestr a pak společně s orchestrem ZUS Liberec zahrájí skladby Vadima Petrova Nokturno in G a Krkonošskou pohádku.

V měsíci dubnu nás ještě čekají Velikonoční prázdniny - čtvrtek 18. 4., pátek 19. 4. a Velikonoční pondělí 22. 4. Svátky jara si krásně užijte se svými nejbližšími.

Miloslava Vrbová

Literárně dramatický obor

Podstata březnové činnosti se dá nazvat jednoduše: Na cestách...

Je to jasné. Březen byl plný muzikálu "Stvoření světa". Zkoušky v učebně i porotní sále, tříhodinová cesta skoro sedmdesáti dětmi s šesti pedagogy ve dvou plných autobusech na divadelní přehlídku do Třešti u Jihlavy, ubytování v tamějším internátě ve spartánských podmínkách, samo vystoupení, cesta z divadelní přehlídky, návrat v plném počtu a bez úrazů, rozbor akce při postupném požívání dortů, kterými byly děti obdarovány pořadatelé přehlídky...

Zdálo by se, že "cesta" byla jen jedna - na 58. ročník tradiční soutěžní přehlídky "Třeštské divadelní jaro", případně zpět k ZUŠce. Není to tak, pokud budeme cestou chápat nejen přesun z místa na místo, ale i posun v dětském vnímání a schopnostech.

První cesta

Klasická cesta z místa na místo byla zábavná a nesmírně hlučná. Obzvláště v autobuse, v němž cestovali do Třešti zpěvačky ze sboru a herečky s herci. Čím blíže jsme byli k cíli, tím hlasitěji se všichni rozezpívali. Když píšu všichni, myslím tím všichni. Především žáci literárně dramatického oboru... Pan řidič prokázal velkou míru tolerance a soustředěnosti, protože neřekl ani slovo na svou obranu a nenaboural ani jednou.

Druhá cesta

Ubytování v podmínkách sedmipatrového internátu místního SOU začalo strašně. První problém nastal hned na začátku: Každé z dětí (a pedagogové) muselo postupně přijít k okénku na vrátnici a nahlásit svou adresu, protože nestačila zasláná adresa ZUŠky, která byla pro všechny zúčastněné stejná. Řada u okénka byla nekonečná a čas ubíhal tak pomalu! Všichni, i ti nejmladší, vydrželi a získali kýžené klíče od dvoulůžkových pokojů. Nastal druhý problém: ve třetině pokojů náhle zhaslo světlo. Nikdo se nerozplakal, ale zato všichni naráz oznamovali tuto skutečnost všem, které ve tmě zahlédli. Bylo to dobrodružné, dokud paní vrátná nenahodila pojistky. Třetí problém: Postupně se snad každé z desítek dětí přišlo podělit s učiteli o zajímavost, že neteče na pokojích voda. I tato záhada byla odstraněna - paní učitelka Lyczkowski v koupelnách, ve kterých děti nenašly uzávěr vody a neotočily samostatně páčkou, vodu obětavě spustila. Celkový problém s ubytováním byl ten, že prostředí připomínalo spíš kasárna než "hotelové" zázemí. Některé z dětí, kupodivu ne ty nejmladší, vehementně tvrdily, že nemohou zůstat na místě, poněvadž se bojí. Zůstaly. Co jiného by ostatně asi dělaly? Naši zvukaři, paní učitelé Michal Petira, Tomáš Klazar a Jiří Kroupa, odešli před 22. hodinou do divadla připravovat veškerou zvukovou techniku včetně zavěšení mikrofonů nad jeviště. Unavná práce trvala až do půlnoci. Výborné bylo, že všichni na internátě nakonec usnuli a spali až do budíčku v půl sedmé. A poté byla snídaně. Rychlá, protože už před osmou hodinou jsme museli být v divadle a chystat se na vystoupení. Takže pomyslná cesta od strachu a obzřetnosti ke spokojenosti, případně rezignaci, dopadla dobře.

Třetí cesta

Problémy neskončily, naopak přibývaly. Představitelka Evy, **Anděla Šemberová**,

zjistila, že ztratila hlas. Zvukaři zjistili, že "ztratili" dva hudební podklady - nebyly nahrané v připravené definitivní verzi skladeb. Malé děti běžaly od učitele k učitelům s tím, že ztratily kostýmy. Ty se našťástí, na rozdíl od Anděličina hlasu, záhy našly. Učinkující se tedy mohli v rychlosti převlékat ve stísněném zázemí divadla a zkoumat, kudy budou přicházet na jeviště, nesrážet se ze schůdků, vměstnat se do nemnoha těsných vstupních prostor a opravdu se na pódiu objevit a zorientovat e na něm. Na zkoušení alespoň některých scén a choreografií mnoho času nezbylo. Zatím jsme se zvukaři hledali ztracené skladby. Jednu jsme vděčně našli v jiném souboru, druhou - motiv Prázdnoty - už jsme našli nestihli, protože jsem zjistila, že budu osvětlovačem. S vědomím, že v jedné z choreografií ve 3. dějství budou muset tanečnice a Lilith improvizovat, poněvadž jim bude chybět jedna část ze tří hudebních složek, jsem se s hrůzou a na poslední chvíli odebrala do kabiny tak rychle, až jsem si o schod rozsekla obě kolena. Zatímco paní učitelky Alena Lyczkowski a Soňa Zlatníková houfovaly děti v zákulisí a vydávaly všechny poslední pokyny, přicházeli diváci a já se chaoticky seznamovala js páčkami na osvětlovacím pultě. Byla jsem si jistá, že děti odehrají představení ve tmě. Cesta, kterou prošly děti (i pedagogové) před představením byla náročná, plná výuky, co se dá zvládnout, když osud nepřije.

Čtvrtá cesta

Vystoupení samo o sobě bylo cestou, na které všichni účinkující předvedli odhodlání do posledního dechu a naprostou profesionalitu. Eva - Andělka bez hlasu, přecházela při zpěvu do oktávy do oktávy, aby zachránila, co se dalo, a **Adam Vávra**, představitel Adama, jí při duetu, triu i kvartetu dokonale pomáhal - přizpůsoboval se s naprostou přirozeností a bravurou jejím možnostem. Mimochodem - jejich nasazení a zdárné zvládnutí situace vysoce ocenila i porota. Všechna čest! Improvizace, jak jsem předdeslala, čekala i tanečnice a **Báru Muchovou** v roli Lilith. Zatančily a odehraly naučenou scénu, při níž chyběla část hudebního doprovodu, tak dokonale, že si nikdo z diváků nemohl všimnout, že je "něco jinak". Klobouk dolů! Také dramataci byli vystaveni zkoušce improvizace, když museli zahájit proti očekávání jednu ze scén. Poradili si bravurně - celá početná skupina se začala radovat, jak je na světě všechno boží... Když přidáme ke vzniklým problémům chvilkový výpadek dvou mikroportů, což se stává už v podstatě běžně (chtělo by to nové mikroporty!!!), a Adam s Evou si přesto poradili - zvýšili hlasitost svého projevu a slyšelo je celé divadlo, všichni účinkující se zhostili náročného představení jako zkušební profesionálové a odvedli naprosto skvělou práci. Včetně nováčků, pro které bylo toto představení dokonce premiérou na divadelních prknech.

Pátá cesta

Přestože byla přehlídka soutěžní, dozvěděli jsme se po vystoupení od poroty, že Divadelní soubor ZUŠ Jičín soutěžit nesmí, protože o postup do národního kola mohou usilovat pouze soubory dospělých divadelníků, pro které je tato soutěž určena. A tak jsem mohli v konkurenci sedmnácti amatérských divadel "pouze" předvést, co dokáže ZUŠka. Slovo "pouze" neznamena, že jsme toho předvedli málo! Reprezentovali jsem rozhodně úspěšně - vybírám z hodnocení poroty: "Stvoření světa je bezvadnou výkladní skříň, která svědčí o vysoké úrovni zmiňované ZUŠ, protože děti jsou evidentně dobře připravené, co se týče zpěvu, pohybu atd. ... Koncept představení je účelově šikovně vymyšlený tak, aby dětem nabídl zadání s různou náročností a dal se zkoušet po částech, které lze nakonec spojit do jednoho velkého jevištního puzzle. Téma je zajímavé a sdělné pro všechny věkové kategorie a na děti je naloženo tak akorát úměrně jejich věku a

schopnostem... Muzikál je projektem vysoce nadprůměrným. Všechna čest." A o tom, jak zapůsobila na porotu hudba muzikálu, nejvíce svědčí fakt, že ačkoli rozdala zúčastněným souborům pouze dvě ceny, jedna z nich patří hudebnímu skladateli **Otakaru Kovářovi!** (Z hodnocení poroty: "Můžeme jen litovat, že jsme z technických důvodů neměli možnost představení slyšet i s celým živým dětským orchestrem...") Děti byly z počátku zklamané, že nesoutěžily. Ale opravdu jen z počátku. Urazily další kus cesty - přijaly skutečnost, že kvůli svému dějství nespĺňují podmínky soutěže, a dál to neřešily. Těší se, až budou dospělí.

Co závěrem? Rozhodně velké poděkování žákům i učitelům, jak všichni zvládli nelehkou akci i obstáli, rodičům, kteří nám děti půjčili a pomáhali jim, a paní ředitelce, která nám tento výjezd umožnila a držela palce!

Divadelní soubor ZUŠ Jičín postoupil se dvěma jednoaktovkami do krajského kola divadelní přehlídky "Dětská scéna"!

V březnu absolvovalo patnáct žáků literárně dramatického oboru soutěžní vystoupení okresního kola tradičního klání dětských divadelních souborů "Dětská scéna". Vstoupili se dvěma jednoaktovkami - "Je mi třináct, a ještě nemám kluka!" a "Referát". Přestože se i v tomto případě (jako při představení muzikálu na Vysocině) vyskytly problémy - dva účinkující se nemohli kvůli nemoci dostavit - obě jednoaktovky zvládly děti skvěle a vybojovaly si postup do dalšího kola. To se uskutečnilo 12. a 13. dubna v Hradci Králové, konkurence bude velká a početná, tak na nás myslíte a přejte nám, ať děti opět zazáří!

Připravujeme na duben:

5. dubna: Účast na divadelní přehlídce ZUŠek v Hradci Králové. Náš divadelní soubor se zúčastní s jednoaktovkami "Je mi třináct, a ještě nemám kluka!" a "Referát".

6. dubna: Vybraní žáci literárně dramatického oboru budou v Praze v obrovském hráčkářství Hamleys natáčet filmový spot.

10. dubna od 18.00 v jičínské knihovně: Literárně - dramatické večer pod názvem "A takhle my žejime...". Zákyně a žáci budou prezentovat svou literární tvorbu a první představí veřejnosti i obě zmiňované jednoaktovky, s nimiž se účastní divadelních přehlídek. Přijďte se podívat!!!

13. a 14. dubna: Účast v krajském kole soutěžní přehlídky "Dětská scéna" v Hradci Králové.

16. dubna: Tři vystoupení v projektu tanečního oboru s literárně dramatickým (a s účastí kytarového oddělení), nazvaném "VODA".

V průběhu dubna bude pokračovat příprava dramatisace pověstí z Jičína pro vystoupení na festivalu Jičín - město pohádky. Týká se žáků 2. a 3. ročníku, kterým svou účastí a samostatnou přípravou choreografií pomáhají zákyně tanečního oddělení.

Mgr. Martina Komárková

Výtvarný obor

Tak a máme tu apríl a co se děje u nás na výtvarce? Plánujeme návštěvu **Veletřního paláce**, kde si projdeme galerii a program První republika, zároveň budeme tvořit v tamějších ateliérech. Využijeme nabízený vzdělávací program galerie vedený odbornými průvodci, tak se máme na co těšit. Ještě ten samý den navštívíme vzdělávací výstavu **Pixar**, která je věnována třiceti letům animace. Navazuje se tím na tvorbu animací, kterou si starší žáci měli možnost vyzkoušet.

Kromě jiného žáci tento měsíc vyráběli šperky, procvičovali tím jemnou motoriku a představitost. Některým to šlo lépe, někomu dělá

problémy vytvořit něco dle vlastní fantazie. Snaží se stále hodně čerpat z internetu a vymyslet něco samostatně někomu dělá velké potíže. Vyzkoušeli jsme si i práci v plenéru, ale je pravda, že počasí ještě nebylo ideální, ještě si chvíli počkáme. Naši absolventi se chystají na výstavu její závěrečné práce, a tak tvoří a zpracovávají svá vlastní, libovolně zvolená témata. Tato práce je baví a těší. Jinak jste všichni srdečně zváni na probíhající výstavu v místní knihovně Václava Čtvrtka.

Dále bych chtěla požádat Vás, vážené čtenáře tohoto titulu, pokud byste věděli o místě, kde by mohli naši žáci vystavovat své práce, buďte tak las-

kaví a informujte nás o tom. Je důležité, aby děti mohly předvést své práce nejen v našem ateliéru, ale i v dalších prostorách. Moc děkujeme a přeje-me krásné jaro.

Mgr. Anna Svobodová



Pěvecké oddělení

Milí čtenáři, v tomto sloupku bych ráda věnovala pozornost našemu **pěveckému oddělení v Sobotce**.

V letošním školním roce zde navštěvuje hodinu sólového zpěvu 8 žáčků, vloni to byly pouze 4. Jsem ráda, že se zde pěvecké oddělení rozrůstá a je o zpěv zájem. I sborových zpěváků nám přibýlo. Zejména starší žákyně dochází zároveň i na hru na nějaký hudební nástroj, nejčastěji klavír, což považuji za velké plus. Například **Anežka Floriánová** (4. roč.) nám již poněkolkáté doprovázela sborové písně na koncertech.

Nastal čas soutěží, zejména pak různých slavičků, které si pořádají základní školy. Vždy mě potěší, když nějaká má žačka dorazí a překvapí mě, že vlastně soutěžila, vyhrála a vybrala si píseň, kte-

rou jsme se učily na hodině. **Děvčata, gratuluji!**

Ve sborovém zpěvu se v současné době velmi pečlivě připravujeme na **Pohádkový koncert 9. dubna**, na který bych Vás tímto ráda pozvala. Uslyšíte známé skladby, znělky, písně z pohádek či filmů s touto tematikou.

V nedávné době proběhla **přehlídka divadelních souborů**, na které naši jičínské žáci předvedli muzikál **Stvoření Světa**. I přes tak náročnou organizaci, jelikož se na představení museli opět připravit jak sólisté, sbor, taneční a dramatické oddělení, dále se musela podniknout daleká cesta až do **Třešti**, kde se muzikál provedl, tak vše dopadlo dobře. Každé vystoupení mimo „domácí“ půdu školy je vždy náročnější. O to víc žáky chválíme, že si i v nelehkých situacích dokáží poradit a svou úlohu zastat co nejlépe! Všem zúčastněným velká pochvala za reprezentaci školy v těchto dalekých končinách!

Bc. Nikola Hovorková

Ohlédnutí za naším I. reprezentačním plesem:

Velké poděkování patří maminkám našich žáků - paní **Pavle LAMBERTOVÉ** a **Haně LALOUŠKOVÉ**, že se ujaly výdaje výherních cen v předzáří a pak všem rodičům, kteří přispěli do naší hry o ceny, velmi si toho vážíme!!! A jelikož slyšíme jen samé pozitivní ohlasy, tak si запиšte do svých diářů, že ten příští, v pořadí druhý, ples naší školy se uskuteční v pátek **27. 3. 2020!!!**



CO NÁS ČEKÁ V DUBNU?

1.4.	18,00	Jičín, Porotní sál - Jarní pěvecký koncert
6.4.	18,00	Jičín, Masarykovo divadlo - Festival amatérských orchestrů - účinkuje mj. Symfonický orchestr naší školy
9.4.	17,00	Sobotka, sál spořitelny - Koncert žáků pobočky, na kterém zazní filmové a pohádkové melodie
11.4.	18,00	Jičín, Porotní sál - Absolventský koncert žáků klavírního oddělení a jejich hostů
16.4.	16,30	Jičín, Porotní sál - VI. Interní koncert žáků hudebního a dramatického oboru
16.4.	9,00 a 11,00	Jičín, Masarykovo divadlo - vystoupení pro žáky MŠ a ZŠ na téma „VODA“
16.4.	18,00	Jičín, Masarykovo divadlo - vystoupení žáků tanečního a dramatického oboru „VODA“
16.4.	18,00	Liberec, koncertní síň Koloseum - Koncert symfonických orchestrů ZUŠ Jičín a Liberec
23.4.	17,00	Sobotka, sál spořitelny - koncert žáků pobočky v Sobotce
25.4.	18,00	Jičín, Porotní sál - Koncert žáků oddělení dechových a bicích nástrojů
30.4.	14,00	Jičín, Porotní sál - absolventská zkouška žáků hudebního oboru