

## Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín

### Oddělení klávesových nástrojů

Milí příznivci keyboardového oddělení, tento měsíc máme zajímavou novinku v pedagogickém sboru.

Pan učitel Jiří Kroupa nám povýšil na pozici zástupce ředitelky, takže musí některé žáky povinně odevzdat někomu jinému.

My ostatní už máme ale plno, a tak se blíží k té novince. Novým učitelem naší školy na částečný úvazek se od listopadu stane vynikající klávesový hráč, kreativní muzikant i skladatel **Robert Němec**, který si k nám odskočí z IT odvětví.

Robert je navíc bývalým absolventem naší školy ze třídy legendárního pana učitele Štefana Hudce.

Přejeme novému kolegovi radost z práce a šikovné žáky.

**Mgr. Pavel Krčmářík**  
vedoucí oddělení



### Oddělení dechových a bicích nástrojů

Střípky z flétnového Masterclass 30. 9. 2023

Masterclass, který jsem navštívila, se konal v Pražské ZUŠ Popelka. Přijelo 19 pedagogů základních uměleckých škol z celé ČR. Lektory byli tři členové flétnové asociace - paní Martina Molinger, Kristina Vaculová a Miroslav Lopuchovský. Paní Martina hovořila o postoji a držení nástroje, paní Kristina si zvolila dýchání při hře na flétnu a M. Lopuchovský flétnový nátlak.

Jednotlivé přednášky probíhaly tak, že nejprve lektor hovořil o svých tématech, poté byla diskuze. Sympatické bylo, že debaty se zúčastnila většina přítomných pedagogů. Živě reagovali a sdělovali své zkušenosti z výuky. Padaly také cílené dotazy, na které se lektor snažili

srozumitelně odpovídat. Nejzajímavějším tématem pro mě byla tvorba tónu, protože jak já ráda svým žákům říkám, „mít krásný tón je základ úspěchu“. Načerpala jsem zde různá cvičení, které věřím, že nás s žáky posunou.

Po obědě byl už program volnější. Zaměřili jsme se na samotný Masterclass, kdy vybrání studenti hráli různá dechová a nátlaková cvičení a profesori uplatnili všechny poznatky v praxi. Bylo velice zajímavé sledovat malé i velké začínající flétnisty, kterým se díky pár větám, během pár minut, změnil tón k nepoznání. Dále se profesori zaměřili na přednes skladeb, které si žáci předem připravili. I tam byl rozdíl v projevu velice rychle slyšitelný.



Opět se jen potvrzuje, že hra na flétnu vyžaduje trpělivost a soustředěnost.

Děkuji Flétnové asociaci, že nám, učitelům, umožňují takovéto shromáždění a obohacují a motivují nás, pedagogy, do další práce s dětmi. Věřím, že tato setkání jsou pro nás všechny velice přínosná a těším se na další.

**Šárka Rejšková, DiS.**  
vedoucí oddělení

### Výtvarný obor

V úterý 24. října jsme s výtvarným oborem podnikli výlet za uměním do Trutnova. Dlouho jsme výlet připravovali a plán jsme měli parádní. Den před odjezdem se všechno ale začalo komplikovat. Počasí se pokazilo a v galerii, kde jsme měli objednaný program a počítali se zázemím, náhle nahlásili odstávku elektřiny. Vypadalo to, že naší hlavní náplní bude ne výtvarná, ale organizační improvizace.

Nakonec ale všechno běželo jak po drátkách. Už na cestě děti začaly tvořit. Byly vlastně nástroje a kreslil autobus, jak jel, poskakoval, zatáčel. Děti „jen“ držely fix nad skicákem. A vznikly nádherné autobusáže. Zkuste je někdy taky.

Na náměstí v Trutnově jsme skicovali. V Galerii Draka jsme dostali výborný scénografický výklad k trutnovské legendě o drakovi, kreslili si a taky si pohráli. Galerie je totiž plná důvtipných dřevěných hejblátek a samohybů. Prohlédli jsme si tam i úchvatnou kabinetní výstavu zkamenělin z Českých moří a pralesů. Zamotané se po-

stupně dokonale rozmotalo. Počasí se nevylepší, ale z galerie EPO1 zavolali, že odstávka elektřiny se zatím nekoná. Hurá!! Takže jsme tam absolvovali komentovanou prohlídku i původně plánovaný edukační program na elektřině závislé výstavě Volume. Děti během něho hrály na obří zvonkohru, ve sluchátkách naslouchaly zvukům, které byly východiskem k malovaným obrazům a instalacím, skicovaly, roztáčely a ovládaly různé zvuky a hlukostroje. A nejvíc je bavilo navrhovat svoje stroje na cokoliv. Ty potom podle svého nakresleného schématu vylepily (jakoby instalovaly) pomocí lepicí pásky na podlahu galerie a předháněly se v barvitosti výkladu jejich funkcí. Navrhly automat na dobroty, stroj na počasí, zářič, stroj na čokoládový plyn a tak podobně.



Domů jsme přijeli unavení, uť uť, ale plní dojmů a spokojení. Moc děkujeme!! tatínkovi Honzovi za účast a organizační pomoc. Trochu si teď odpočineme a zase rádi na jaře vyjedeme.

Přejeme vám pěkné dny a na shledanou. Za všechny účastníky

**MgA. Jindřiška Barchini**



## Taneční obor

Vážení a milí čtenáři,

jelikož se nám pomalinku blíží krásné zimní období a s ním spojené Vánoce, dovolím si připomenout děj jednoho z neznámějších baletů **Louskáček** od Petra Iljiče Čajkovského.

Každý rok se tohle baletní dílo uvádí v divadlech po celém světě a má velkou oblibu u obecnstva všech věkových kategorií.

Nuže...

Příběh se v různých knižních vydáních mírně liší, ale podstata zůstává stejná. Vypráví o dívce, které o Štědrém večeru přinese hodný

strýček Drosselmeyer dřevěného Louskáčka. Její bratr panáček poškodí, dívka ho proto uloží do postýlky a sama usne pod vánočním stromkem. V noci se jí zdají prapodivné sny – louskáček oživne, porazí zlého Myšího krále, promění se v krásného prince a dívku provede kouzelnou zemí...

Pokud budete mít možnost určitě zavítejte do některého z nejbližších divadel v Praze nebo v Liberci a tohle krásné Vánoční představení si nenechte ujít.

Všem přeji klidné poslední měsíce v tomto roce.

*Alena Lyczkowski DiS.*



## Oddělení pěvecké

Vážení čtenáři.

Od 1. listopadu došlo i na našem oddělení k malé změně - novou vedoucí se stala paní učitelka **Marta Detková DiS.** a od 10. 11. nastoupí nový pan učitel, absolvent Pardubické konzervatoře a současně studující sólový zpěv na AMU v Praze pan **Vojtěch Pošvář**, který bude vyučovat v pátek.

Rovnou na ni čekají důležité koncerty v nejbližší době - společný koncert s chlapeckým pěveckým sborem Boni Pueri z Hradce



**Porotní sál Jičínského zámku**

Králové 16. 11. od 18.00 hodin v Porotním sále.

Pueráci si připravili dětskou operu **Námořník** a my zazpíváme za doprovodu kytarového orchestru a příčné flétny Ebenovu Truvéřskou mši.

28. 11. nás čeká samostatný pěvecký koncert v Porotním sále od 18:00 a chystáme se na Vánoce.

3. 12. od 17.00 nás uslyšíte z oken Porotního sálu u příležitosti rozsvícení vánočního stromu na Valdštejnově náměstí.

## Klavírní oddělení



**Pozvánka na I. koncert klavírního oddělení**

Žáci a učitelé klavírního oddělení si vás dovolují pozvat na I. klavírní koncert tohoto školního roku. Skladby všech žánrů, obouručně i čtyřručně rozezvучí mistrovské křídlo Mistral zn. Petrof

v prostoru Porotního sálu v úterý **14. listopadu od 18 hodin.**

Zveme všechny milovníky klavírní hry, aby si přišli užít skladby všech žánrů v podání našich mladých klavíristů!

*Michal Petira DiS.*  
*vedoucí oddělení*

## Oddělení hudební teorie



Jak jsem začal vyučovat nejmenší hudebníky hudební teorii...

Autor textu: **Vojtěch Ištváněk**

Jakožto jeden z čerstvě přichozích kantorů jsem byl zpočátku docela skeptický. „Já a učit nauku? To nemyslíte vážně“. Na škole jsem v ní nevynikal a ze zkušenosti si pamatuji, jak pro mě byla nezáživná. To, že ji muzikant opravdu potřebuje, mi došlo až s věkem. Proto se snažím dětem nauku vnuknout v co nejvíce zábavné formě – i díky zapojení nových technologií.

Každopádně přišla hodina H, první hodina Hudbánek. Co je asi tak budu učit, když ještě neumí pořádně číst a psát? Děti mě ale překvapily. I přes drobnou dětskou rozjívěnost jsou velice bystré. Ačkoliv se čtením a psaním opravdu teprve začínají, notičky nejsou problémem... přece jen jsou to kuličky na provázcích a houslový klíč, to je

jen klikyhák na začátku osnovy. Stále se teda ale nemůžeme dohodnout, kde se ten houslový klíč vlastně píše a kde začíná ta naše notová abeceda. Že od noty c1 to víme ale najít jí, to je mi oříšek. Zpěvu se ale nebojíme, každou hodinu začneme společnou písničkou, po které si zopakujeme notovou abecedu. Vedle toho klasického, poznej zapsanou notu, na kolik nota je atd... se snažím s dětmi i povídat, vlastnosti tónu ale ještě neposkládáme. No a boomwhacker, o těch radši přičtě.

Přes všechny tyto strasti ale cítím, že děti nejsou znechucené, jako jsem býval já... A věřím, že časem budeme moci říct, že nás nauka i baví.

Jak řekl Albert Einstein **“Nejvýznamnějším uměním učitele je probouzet v žácích radost tvořit a poznávat”**



## Literárně dramatický obor

Všechny děti ze všech ročníků se v říjnu naplno věnovaly přípravě představení, která nás čekají v tomto školním roce. V rámci této přípravy se i nejmenší děti učí jakoby mimoděk správné jevištní mluvě, dýchání, interakcím i pohybu v prostoru. Kromě toho vnímají jako nutnost poznat svou postavu, způsob její řeči i projevu. Těší mě, že je touto formou výuka baví a dělají i v krátkém čase výrazné pokroky. Starší, zkušenější žáci se už výraznou měrou podílejí na dramatizacích látky a charakteru postav.

Čemu konkrétnímu se tedy dramaťáci především věnují? Mnozí připravě projektu „Živly“, ten nás provází již dlouho a věříme v úspěšná únorová představení.

Novinkou je cyklus „Pohádky ze světa“ – vybrali jsme totiž pět lidových pohádek, zdramatizovali je a určili role. Takže děti od přípravky až po 4. ročník v současné době nacvičují mexické, čínské, sibiřské, nanajské a vietnamské příběhy. Máme v plánu tento cyklus doplnit ještě o slovenskou pohádku, ale zatím se nám nepodařila vybrat ta nejvhodnější.

Pokračujeme s přípravou nové inscenace „Jak se bydlí se strašidly“, kterou bychom rádi uvedli v rámci ZUŠ open.

Tři žákyně letos čekají talentové zkoušky na konzervatoř a DAMU/JAMU (**Vanessa Košťáková, Johana Janoušková, Anna Barešová**). Věnujeme se tedy krom jiného i „nácivku“ monologů a přednesu.



V říjnu zažily děti nejen práci, ale i významné ocenění své práce. V prvním ročníku celostátní soutěže „Eduard“ dětských a studentských souborů, kterou pořádá Hudební divadlo Karlín, skončil náš divadelní soubor s inscenací „Romance“ na úžasném **druhém místě**. Získal cenu – sošku, kterou jsme vystavili v učebně a od té doby všem dětem průběžně zakazují půjčovat si ji jako rekvizitu pro jejich improvizované scénky... ☺

Z umístění máme samozřejmě velkou radost a vážíme si skvělého hodnocení poroty, v níž figurovaly zkušené osobnosti „z branže“ (**Egon Kulhánek, ředitel Hudebního divadla Karlín, Pavel Polák, umělecký ředitel**

**Hudebního divadla Karlín, Adam Novák, dramaturg Hudebního divadla Karlín, Josef Herman, divadelní kritik a šéfredaktor Divadelních novin, Antonín Procházka, režisér, dramatik a herec, Ondřej Gregor Brzobohatý, zpěvák, herec a hudební skladatel, Felix Slováček jr., hudebník, herec, hudební skladatel, režisér, Jan Pixa, scénárista....**)

Museli jsme organizátorům přislíbit, že se zúčastníme i některého z příštích ročníků. Byli jsme překvapeni a potěšeni, když vyslovili prosbu, abychom je zvali na naše nová představení – chtějí na ně jezdit do Jičína!

**Mgr. Martina Komárková**  
učitelka LDO

## Smyčcové oddělení

Milí čtenáři,

V měsíci říjnu si na interním koncertě naší školy poprvé zahrála nová houslistka **Ester Zemanová** z přípravného studia a náš známý houslista - klavírista **Vojtěch Fišera** ze 2. ročníku, oba ze třídy **paní učitelky Krčmárikové**. Oběma gratuluji k výkonům.

V listopadu se můžeme potkat hned několikrát a to jak na hlavní budově v Jičíně, tak i na pobočce v Sobotce.

14. listopadu od 17h. nás čeká první interní koncert s dětmi v ze **sobotce pobočky v sále Společnosti**. Zahraje si většina houslistů a některé z dětí vystoupí taktéž úplně prvně před rodiči a ostatními. Těšíme se.

16. listopadu proběhne hudební, pohodové odpoledne v **kavárně Republika**, od 16:30 h. Vystoupí žáci **smyčcového a strunného oddělení**. Na programu budou skladby anglických skladatelů, psané i

ke kávě. Přijďte si nás poslechnout do méně tradičního prostředí, než nás většinou potkáváte.

23. listopadu, od 15 ti h. se v **Porotním sále** uskuteční **smyčcová dílna**. Dílna bude pro všechny děti ze smyčcového oddělení, bude pouze pro děti, tedy děti zahrají dětem a poslechnou si sebe navzájem. Budou mít možnost nasdílet si prožitky, zkušenosti, či se povzbudit.

Hezky vyladěné podzimní dny.



**Miroslava Mrkáčková DiS.**  
vedoucí oddělení

**Hudební vtíp:**

**Maminka jedné z začek na umělecké škole přijde za učitelkou: „Paní profesorko, povídala mi naše Lízinka, že ji teď učíte nějaký páltóny. Jen jí hezky učte celý tóny, my na to máme.“**

## Pobočka v Sobotce

Ráda bych čtenáře ZUŠkovinek upozornila na novou knihu. Neobjevila jsem ji v knihkupectví ani na e-shopech, ale na Designbloku, který se konal začátkem října v Praze a který jsem navštívila. Je to knížka o zakladateli české národní hudby, Bedřichu Smetanovi. Jedná se o titul, který vyšel v roce 2022 v nakladatelství **verzone**. Autorkou této knihy je Veronika Bílková, kterou jsem do minulého měsíce neznala a o jejím díle nikdy nic neslyšela. Musím říct, že mě překvapilo, že neznám někoho, kdo si troufne napsat knihu o Smetanovi.

Když jsem se před koupí knihy začala o autorku zajímat, vyslechla jsem krátký příběh o ženě, která se nemohla rozhodnout zda se bude věnovat hudebnímu nebo výtvarnému umění. V knize o Smetanovi spojila obojí. Jedná se totiž o krásnou výpravou knihu, která získala ocenění Zlatá stuha za výtvarnou část v kategorii literatury faktu pro děti a mládež. Nebudu se plést výtvarníkům do řemesla, proto cituji z webových stránek Zlaté stuhy: „Veronika Bílková otevřela svojí unikátní, razantní technikou špachtlové

malby cestu novému stylu ilustrace. Ve vlastní grafické úpravě se jí podařilo vytvořit kompaktní, velkoryse komponovanou autorskou knihu, v níž citací dobového fontu navíc zdařile odkazuje na podobu někdejších divadelních plakátů.“ Tolik výtvarná stránka knihy. A stránka hudební? Jednotčí linku tvoří Smetanovo dílo, zejména opery a jen tak mimochodem se dozvídáme prostřednictvím příběhů o zásadních okamžicích Smetanova života, o pojmech z hudební teorie, o době ve které Smetana žil, o lidech s kterými se potkávali a žil...

Závěrem bych chtěla říct, že mě kniha absolutně nadchla a ačkoli jsem neměla v úmyslu rozšiřovat svoji knihovnu o další knihu o Smetanovi (a ještě za cenu 590,- Kč), jsem ráda, že jsem neodolala. A o Beethovena (autorkou je rovněž Veronika Bílková) si napíšu Ježíškovi.

*Petra Matoušková DiS.  
vedoucí pobočky*



**ZUŠ V SOBOTCE VÁS SRDEČNĚ ZVE NA KONCERT KE DNI STUDENSTVA**

**KTERÝ SE KONÁ 14.11. 2023 V 17.00 V SÁLE SPOŘITELNY**

## Kde nás uvidíte a uslyšíte v listopadu?

13.11.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků strunného oddělení (kytara, harfa)
14.11.	17.00	Sál Spořitelny Sobotka	Koncert žáků ke Dni studentva
14.11.	18.00	Porotní sál	Koncert klavírního oddělení
15.11.	17.00	Porotní sál	Vystoupení žáků hudebního oboru při udílení plaket Českého červeného kříže
16.11.	16.30	Kavárna Republika	Vystoupení žáků smyčcového oddělení
16.11.	18.00	Porotní sál	Vystoupení pěveckých sborů naší školy a chlapeckého sboru Boni Pueri z Hradce Králové
21.11.	18.00	Porotní sál	Vystoupení žáků oddělení dechových a bicích nástrojů
23.11.	15.00	Porotní sál	Dílna smyčcových nástrojů
28.11	18.00	Porotní sál	Koncert žáků pěveckého oddělení
30.11.	17.00	Porotní sál	II. interní koncert žáků oboru

**Rozsvícení vánočního konat 3. 12. od 17.00 na v Jičíně za účasti žáků**



**stromu v Jičíně se bude Valdštejnově náměstí i učitelů naší školy.**

## Oddělení strunných nástrojů

Naše oddělení se pilně připravuje na letošní celostátní soutěž ve hře na kytaru, ve hře v komorní hře na kytaru i ve hře na harfu. Vždy jednou za tři roky poměříme své výkony se žáky ze ZUŠ v našem okrese, ti lepší pak postupují do krajského kola a ti nejlepší pak do celostátního kola.

Kytarový orchestr se nyní chystá na svá vystoupení - nejbližší je 16. 11. od 18.00 spolu s pěveckými sbory v Porotním sále. Po Vánočních

prázdninách se chystáme na společné soustředění, tentokrát s největší pravděpodobností do Prahy. Rádi bychom, aby kromě hraní, si děti užily pražské kultury.

A srdečně jste zváni na náš koncert do Porotního sálu **13. 11.** od 18.00, kde vystoupí žáci ve hře na kytaru i harfu.

**BcA. Vít Heřman**  
vedoucí oddělení