

Oddělení nástrojů dechových a bicích

Druhá polovina března byla pro naše oddělení velice nabitá.

O víkendu 15. – 17. 3 jsme se vypravili s dechovým orchestrem na další **soustředění** do Borovničky. Všichni jsme si to náramně užili, ale hlavně jsme se zase posunuli o kousek dál a připravili se na koncert v divadle.



V úterý 19. 3. se uskutečnil již třetí **decho-**

vý koncert, kde jsme mohli slyšet sérii pohádkových skladeb, ale i známé kapely jako je například AC/DC. Předvedli se nám žáci na zobcové flétny, příčné flétny, klarinet a bicí soupravu. Koncert byl opět trochu komornější, avšak atmosféra byla velice příjemná.



Den poté, 20. 3. jsme se vydali se žáky zobcové flétny od pana učitele Matějky a příčné flétny od paní učitelky Štovičkové a Rejškové na Městský úřad. Proběhl zde menší **koncert pro seniory**. Zahrál si i flétnový soubor Flétnium, jinak jsme mohli slyšet sérii

duetů, a dokonce i basovou flétnu.

Ten týden jsme zakončili ve čtvrtek 21.3 v divadle, kde proběhl **Charitativní koncert pro SASanku**. Za naše oddělení se představili **Aižběta Krčmáriková** na příčnou flétnu, **Kašpar Nierostek** na trubku a saxofonový soubor. Celý koncert zakončil Dechový orchestr se svými nacvičenými skladbami ze soustředění.



V dalším měsíci se chystají naši absolventi na své červnové vystoupení v Masarykově divadle nebo v Sále spořitelny v Sobotce, proto je čeká **23. 4. přehrávka absolventů**, na které si vyzkouší své přednesy nanečisto.

Šárka Rejšková DiS.
vedoucí oddělení

Oddělení klávesových nástrojů

Milí příznivci keyboardového oddělení, tento měsíc byl pro nás velmi pestrý. Naše běžné koncertní prostory jsou stále okupovány řemeslníky, a tak jsme využili možnosti jičínského Masarykova divadla.

Dvanáctého března se uskutečnil koncert hudebního obra naší školy, kde zahráli dva žáci našeho oddělení. **Nikola Stránský** zahrál známou píseň "Život je jen náhoda", kde uprostřed skladby vystříhl výborné improvizované sólo. **Karolína Bodláková**, která ještě v loňském roce chodila na housle překvapila zejména svým rychlým pokrokem na novém nástroji a potěšila nás písní kapely Chinaski "1. signální".

Patnáctého března se, opět v divadle, konal koncert školních kapel, který se velmi povedl a všechny soubory podaly skvělý výkon. Spousta posluchačů nevydržela na svých místech a tančila

na parketu po celou dobu vystoupení. Hrály kapely "Nák Tak, Dummies, Impress a Afterpast.

A na konec dvacátého prvního března jsme pomohli Oblastní charitě Jičín s beneficí ve prospěch centra Sasanka, které pomáhá rodinám v nouzi. Z našeho oddělení se představila **Barbora Burianová** ze třídy pana učitele Jiřího Kroupy, která nejen zahrála, ale sama si i naprogramovala podklad pro skladbu Harryho Stylese



Mgr. Pavel Krčmárik

Oddělení smyčcových nástrojů

Milí čtenáři.

V měsíci březnu vystoupilo mimo jiné i pár dětí z našeho oddělení na třech koncertech v Masarykově divadle. Nejdříve se 12. 3. konal koncert žáků ZUŠ, o tři dny později koncert školních kapel a 21. 3. to byl benefiční koncert. Jsme rádi za tyto možnosti. Děti mají příležitost si vyzkoušet i hru v jiných prostorách, než je Porotní sál.

V dubnu nás čeká **krajské kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje**, konkrétně **9.a 10. dubna v Hradci králové na ZUŠ Střežina**. 9. dubna budou soutěžit houslistky a houslisté a 10. dubna violoncellistky. Zúčastní se celkem 6 dětí z našeho oddělení. Na soutěži mohou být samozřejmě přítomni jako doprovod i rodiče soutěžících. **POZOR**, soutěž bude probíhat na dvou budovách. Houslistů se týká datum **9.dubna** a přesná adresa místa konání je **Na Střežině 1042, Hradec Králové**. Parkovat se dá v přilehlých

ulicích. Škola bude pro rozehrání otevřena **od 7:30 h**. Slavnostní zahájení je **v 9:30 h**. a vyhlášení výsledků pro všechny kategorie bude **v 18:40 h**. **10.dubna** bude pro violoncella soutěž probíhat v budově na adrese **Luční 838/8, Hradec Králové**. Škola bude otevřena **od 8:00 h**, slavnostní zahájení je **v 9:20 h**. a vyhlášení výsledků pro všechny kategorie bude **v 19:45 h**.

Držím všem palce a přeji pěknou hudební zkušenost a ocenění.

A kdy můžete potkat ještě vaše spolužáky ze smyčcového oddělení v měsíci dubnu?

22.4 interní vystoupení žáků z různých oddělení, ve třídě p.uč. Krčmárikové od 17h.

23.4 přehrávka absolventů ve třídě p. uč Pelcové od 14h.

24.4 přehrávka absolventů ve třídě p.uč. Tláskala od 15h.

Hezký duben všem.

Miroslava Mrkáčková, DiS.
vedoucí oddělení.

Výtvarný obor

BYLO NEBYLO NA JEDNÉ HODINĚ aneb TOHLE JE MŮJ VESMÍR

Tak už se mi to zase stalo. Seknutí drápem do učitelského ega. Před deseti minutami skončila hodina výtvarky a než se pustím do uklízení, v hlavě si zpětně projíždím uplynulé okamžiky. Musel jsem při tom vypadat asi dost děsivě, až legračně děsivě, neboť ve srovnání s tím, jak jsem se živě projevoval během výuky, teď jsem byl jen schopen nehybně sedět na židli a netečně zírat do prázdné, ztichlé místnosti.

„Děti, dneska si zkusíme namalovat vesmír.“ Začínám slavnostně svou úvodní řeč. „Víte, jak vypadá vesmír? Viděli jste někdy nějaké obrázky? Díváte se v létě v noci na oblohu?“

„Je černý,“ reaguje malý David.

„Správně, ale má i jiné barvy. Jaké? A co v něm ještě objevíme?“

A hned se strhne lavina překotných odpovědí: „Je modrý... Má žluté hvězdy... Je v něm Slunce... A Mars a Venuše.... A já znám Malý vůz... A víš že tam je i velkej?“

Než se zorientuju, tak děti ze sebe sypou jednu znalost za druhou.

„A je tam spousta zvířat, třeba Velký medvěd, nebo...“ hlásí sedmiletá Viktorka.

Snažím se držet otěže a tak pokládám záludný otázky. „A víte, že vesmír je hodně barevný? Že může mít i žluté, modré, zelené, fialové a jiné odstíny? Čím to může asi být?“

„To jsou mlhoviny,“ vpadne mi do řeči Anička, „a já vím, co to je. To jsou mraky prachových částic a plynů. Znáš třeba Orlí mlhovinu, nebo Krabí. Ta vzniká po výbuchu supernovy.“

„Nene vesmír je černej, protože je tam černá díra.“ protestuje Davídek.

„Správně, a jak tohle víš?“ reaguju na Aničku, ale odpovědi dostanu dvě.

David (5 let): „No vím to prostě, říkal mi to tatínek.“

Anička (8 let): „Já chodím na astronomický kroužek.“

„Vážně? Tak to je super! Řekneš nám ještě nějakou zajímavost?“

Osmiletou Aničku můj údiv a projevený zájem očividně potěšil a na jeden nádech ze sebe vyhrkl: „Třeba Bílý trpaslík je útvar, který vznikne zhroutčením hvězdy. Nebo malým hvězdám se říká Červení trpaslíci. Ti nevydávají tolik světla. Hvězdokupa je skupina hvězd, které pohromadě udržuje gravitace. Nejznámější jsou Plejády, Kuřátka, ty můžeme vidět i pouhým okem. Naše planeta Země se nachází v galaxii Mléčná dráha, která má tvar spirály. Taky znám spoustu souhvězdí, třeba souhvězdí Býka, Velké medvědice, Jednorozce, Orla, Labutě, Ještěrky, Lištičky...“

„Není těch zvířat nějak moc?“ snažím se zbrzdit přívál informací.

„Není ještě tam patří souhvězdí Kentaura, Mouchy...“

Následuje výbuch smíchu ostatních dětí. Malý David začne pobíhat kolem stolů a vydávat bzučivé zvuky. Anička nepolevuje: „Ještě souhvězdí Štíra, Persea, Střelce, jo a taky souhvězdí Pravítka a Kružíka...“

To už se ozve supervýbuch smíchu. „Ale opravdu!“ úpěnlivě pronese Anička.

„Bzzzz, já jsem souhvězdí moucha,“ prolítne kolem Davídek s pravítkem v ruce, kterého až při dalším kole chytím za ruku a snažím se jeho přívál energie trochu usměrnit.

„Tak děti, jak jste slyšely, vesmír je velmi bohatý, barevný a nekonečný prostor, s hodně zajímavými hvězdami, planetami, souhvězdími atd., a na vás bude, jak si jej namalujete.“

Ještě názorně ukazuju techniku malby temperou. „Barvu nanášejte nejdříve velkým štětcem a pak si vezměte houbičku a tímto způsobem, kterému se říká...“

„Tupování“ doplní mě Míša.

„Správně!“ jsem překvapen dalším znalcem a vzápětí cítím ve vzduchu netrpělivost malých umělců, kteří se už už chtějí vrhnout do plejády barev a mezihvězdných prostor.

Akce!

To, co následovalo, se dá těžko popsat. Jackson Pollock by měl radost. Snažím se korigovat jednotlivé vesmíry, ale po pár minutách to vzdávám. Není v mých silách uhlídat tolik rukou. Upozaduju se a dávám věcem volný průběh. Nezasahuj, klid, říkám si. Buď jen přítomen.

Po malé čajové pauze jdu na obhlídku.

Bože, co to je?! Jako kdyby mou zděšenou otázku četly mi děti z očí.

„To jsou ufouni.“

„To je kosmická loď.“

„Tohle je planeta mléčné čokolády.“

„Ale o tomhle vůbec nebyla řeč!“ otěže mi pomalu padají z rukou.

„A co je tohle za postavíčky?“

„To je trpasličí rodinka, o trpasličích jsme si přeci říkali.“ Triumfuje Viktorka. To jo, ale... Aha, nojo vlastně, a proto mají červené kabátky. „A když někde jsou trpaslíci, tak tam taky musí žít i obří.“ Vysvětluje a ukazuje na největší postavu svého obrazu, na kterou je náležitě pyšná.

Na to nic neříkám. Podívám se raději vedle k Míšovi.

„Proč je to tak strakatý?“ zamýšlím se nad podobou podivného vesmíru. „Viděl jsi někdy strakatý vesmír?“

„Ale to je... TO JE MŮJ VESMÍR! A takhle si ho já představuju. Můžu tam mít co chci a jak chci.“ Zdrtil Míša mé dospělácké otázky silou moudrého Yody. Kolik že mu je? Osm? Zarazil jsem se. V myslí mi okamžitě vytanula dávno zasutá vzpomínka na mou učitelku ze základky, kdy jsme měli napsat dopis svému nejlepšímu kamarádovi. Těžko říct, co si představovala, ale při pohledu na mé klikyháky, které se snažila nahlas rozluštit, vyhrkla „Co to je za škrabopis, vždyť to po tobě nejde přečíst!“ Na to jsem odpověděl: „To je napsaný tajným písmem, aby to nikdo cizí nemohl číst.“ A už tenkrát jsem si v duchu pomyslel, co je ti do toho, ten dopis stejně není určen pro tebe.

To je můj vesmír. Nenič mé kruhy.

„To máš naprostou pravdu, Míšo.“ Odpovídám a v duchu dodávám: Nenech se zvíkat kdejakým učitelem, který vůbec neví, která bije. „A jak si ho vlastně představuješ?“ A Míša začíná vyprávět...

Naslouchám a musím se vnitřně sklonit před tímto ponaučením. Ano, každý máme svůj vesmír, svoji jedinečnou představu o něm, a jakým právem si dovoluji zasahovat do jiné galaxie a zpochybňovat jí! Vždyť nemám vůbec tušení o jiných paralelních světech. Jsem totálně proškolen. Bože, jak plochá byla moje představa o Tobě!

A vzápětí mě přepadají otázky nikoli o smyslu Bytí, jako spíš o smyslu učitelského povolání. Co vlastně zmlžu jako učitel? Má cenu něco vysvětlovat, když si to každý přebere úplně jinak? Proč stále něco, někoho řídit, někam usměrňovat, hodnotit? A kdo je tu vlastně žák a učitel? Můžeme se maximálně pokoušet o vzájemné sblížení různých pohledů na svět. Společné sdílení. Co víc žákům nabídnout? Možná to stačí. Pro začátek. Holt někdo je z Marsu, někdo ze souhvězdí Orionu a někdo z Červeného trpaslíka.

Na závěr jsem se šel podívat na Davídkův vesmír. Jeho černočerná flekatá hlubina hovořila jasně. Jsem vesmír plný černých děr, říkal mi to tatínek. A tak to tak bude.

Dnešek mi přinesl několik zásadních sdělení.

Pro takto malé děti (5-9 let) musí učitel působit jako Marťan, a jako takový on se musí hlavně snažit o přiblížení světu malých bytostí. Vyslat signál a dát šanci blízkému setkání ~~třetího~~ stejného druhu.

Když něco zadám, měl bych to co nejpřesněji specifikovat. Občas na to zapomínám. A stejně dopředu počítat i s jinými, nečekanými variantami. Zadání (téma) pojmut jako osobní výzvu. Nebo ještě lépe: nabídku. Druhý člověk ji může využít (jakkoli), nebo ji taky nemusí přijmout vůbec.

Vyvarovat se šablonovitému myšlení. Občas na to zapomínám. Mé představy, jak by věci měly být, jak by události měly probíhat, jsou zrádné, klamavé.

Netlačit na druhé. Netlačit na sebe.

Učiteli i žáky jsme si navzájem.

Už nějakou dobu sedím na židli a upřeně zírám do jednoho bodu. Z mého katatonického stavu mě vytrhl kolega, který se nečekaně zjevil ve dveřích. Další Marťan. Začal jsem se smát. Přestože neměl ponětí, proč se směju, přidal se ke mně. :-D

PS: Podobnost s mými žáky není náhodná. Jen chci upozornit, že příběh je lehce zavádějící pro účely pobavení.

Mgr. Stanislav Janiga

Oddělení strunných nástrojů

Hezké Velikonoce milý čtenáři, muzikanti a příznivci naší školy,

Minulý měsíc byl celkem plný akcemi, jak vystoupeními, tak hlavně také okresní soutěží, která se konala v Hořicích.

Zdůraznil bych nejdříve koncerty dva - ten první byl v divadle 15. 3. a vystoupily zde všechny naše kapely. Koncert byl hudebně rozmanitý, na projekci za žáky se promítaly fotky z jejich působení v hudebních projektech, o netradiční moderování se postarali naši učitelé Vít Heřman a Jan Rýznar, a byla možnost, díky prostoru před pódiem, kapely podpořit tancem na jejich hudbu. Vytvořila se tak krásná atmosféra a koncert si tak užili naprosto všichni.



Určitě ho v této podobě opět zopakujeme.



jeme.

Ještě jeden velký koncert se konal v divadle a to Charitativní koncert pro centrum Sasanka. Tady jsme vystoupily s kytarovým **orchestrem**, je pravdě, že jsme byli velmi, co do počtu hráčů, oslabeni, ale díky ozvučení byl výsledný zvuk orchestru plný a zvukový.

To nejlepší na závěr je účast našich tří klasických kytaristů v okresním kole. **Adam Vlk** ve 4. kategorii získal 2. místo, jen jediný bod stačil a byl by na místě prvním. **Tereza Svobodová** v 5. kategorii získala 1. místo a **Šimon Zaňka** v 8. kategorii též získal 2. místo,

a též o bod mu uniklo místo 1.

Adam s Terezou měli ještě možnost si zahrát před porotou své duo. Všichni měli těžký repertoár zahráný z paměti (Šimon dokonce ve své kategorii až 13 minut) a dlouho se připravovali. Ještě jednou jim za jejich nasa-



zení a píli děkujeme a gratulujeme k úspěchu.

BcA. Vít Heřman
vedoucí oddělení

Taneční obor

Vážení a milí čtenáři,

po dlouhých přípravách a uskutečnění projektu a představení živly jsme si ani trochu nevydechli a už máme zase plné ruce práce.



Již od začátku kalendářního roku připravujeme další komponované představení **Barvy**. Scénář má již delší dobu „v šuplíku“ paní učitelka Martina Komárková a spolu s tanečním oborem vystoupí v představení i celý obor literárně dramatický. O ději Vám

nic prozrazovat zatím nebudu, ale určitě se můžete těšit na laskavý humor a nějaké to poučení, které se tam paní učitelce do textů vždy zatoulá.

Představení uvedeme v prvním týdnu měsíce června. Aby vše bylo perfektní, jedeme všichni společně v květnu na tanečně - dramatické soustředění, kde budeme pilovat choreografie a zdokonalovat všechny scény. Na soustředění jedeme do Hotelu Ort nedaleko Sobotky a určitě nás mimo práci čeká i spousta zábavy a krásných zážitků.

Dále musím zmínit, že taneční obor má v letošním roce dvě absolventky a to **Pavlu Mlejneckou** a **Anetu Karáskovou**. Na konci března se dívky vyfotily do absolventského almanachu a něco málo se o nich dozvíte také tam.

Přeji všem krásné jarní dny a radost v srdci.

Alena Kavanová DIS.

Oddělení hudební teorie

Martha v říši hudebních divů

Spolu s herečkou **Marthou Issovou** se vypravíme do říše divů, a to nejen těch hudebních. Náš nový program – podle scénáře **Alice Nellis** – představuje hudbu jako součást života, jako něco, s čím si lze hrát, co lze zkoumat, zkoušet a pokoušet. Budeme se hudbou bavit, ale také dojímat. Budeme zkoumat jednotlivé nástroje, jejich historii a jejich jedinečnost, ale také to, jací lidé na ně hrají a proč to vlastně dělají. Budeme si prohlížet orchestr ze všech stran a budeme společně zjišťovat, v čem nám hudba může v životě pomáhat, v čem je její síla a hlavně... kouzlo. Bez hudebníků by to samozřejmě nešlo. A tak se na vás těší Pražský barokní soubor a jeho dirigent Vojtěch Jouza.

Účinkující: Alice Nellis scénář a režie, Martha Issová moderátorka, **Pražský barokní soubor**, Vojtěch Jouza dirigent

Délka programu 1 hod 10 min | Děti od 7 do 11 let

Vážení rodiče, milí žáci a studenti,

po dlouhé době se povedlo zajistit vstupenky na exkluzivní představení, které uvádí Česká filharmonie Praha pouze tři dny v roce. **V pátek 10. 5. 2024** vyrazíme spolu se 47mi z vás, kdo se přihlásíte v učebně hudební teorie u pana učitele Jandíka a

paní učitelky Kalvodové.

Od Obchodní akademie v Jičíně vyrazíme v 8:00, děti ze Sobotky naběháme v 8:15 u Základní školy.

Přihlášky budou všem k dispozici v prostorách

školy i u všech pedagogů. Jistě vás všechny potěší, že zájezd bude pro naše žáky zdarma, protože doprava i vstupenky ve výši 200,- Kč budou hrazeny z projektu Šablony, který je financován z fondů EU a rozpočtu ČR.

Předpokládaný návrat je mezi 15-16 hod.

Doporučujeme dětem vložit do peněženky korunky na něco dobrého, protože tradičně se podíváme do centra Prahy a cestou zpět se zastavíme na občerstvení. No a samozřejmě velká svačina a pití do baťohtu. ☐ Těšíme se!

Za oddělení hudební teorie vás zdraví

Ing. Kalvodová Katarína
vedoucí oddělení



Klavírní oddělení

V pondělí a úterý 25. - 26. března 2024 proběhlo v hradecké ZUŠ Habrmanovakrajské kolo ve hře na klavír, kterého se účastnilo našich 6 sólistů a jedno klavírní duo. Klání to nebylo jednoduché, protože většina soutěžících bojovala se zvukem klavíru, na který bylo potřeba hrát jemně. Naši žáci se s klavírem skvěle poprali a vybojovali skvělá umístění!

V 0. kategorii získala 1. místo **Anna Erbesová**, 2. místo **Michal Rambousek**. Ve II. kategorii zazářil **Vojtěch Fišera**, který nadchnul porotu, odvezl si 1. místo a stal se prvním žákem naší ZUŠ, který kdy ve hře na klavír postoupil do ústředního kola! Ve III. kategorii obdržela 3. cenu **Alice Viková**. Ve IV. vybojovala **Anna Nebesářová** 3. cenu. V VI. kategorii jsme též měli zástupce a krásné 2. místo patří **Barboře Frýdové**. V Klavírních duích, Jolana a Ka-



rolína Stránské se umístily na 3. místě. Všem soutěžícím gratulujeme k nádherným výkonům, jejich pedagogům děkujeme za skvěle odvedenou práci a držíme palce Vojtovi Fišerovi, který ve dnech 25. - 28. 4. 2024 bude v Praze bojovat v ústředním kole!!!



Michal Petira DiS.
vedoucí oddělení

Věděli jste, že klavír má také svůj den v roce? Letos připadl na 29. března. No prostě **Světový den klavíru!** Nástroj fungující díky kladívkové mechanice má více než třisetletou tradici. A proč zrovna konce března? Důvod je velmi jednoduchý - **osmaosmdesátý den v roce připomíná osmdesát osm kláves těchto hudebních nástrojů.** Mezinárodní den klavíru byl ustanoven jako World Piano Day roku 2015

německým skladatelem, performerem a hudebním producentem Nilsen Frhmem. Prvně sestrojil nástroj s kladívkovou mechanikou roku 1698 Florentin Bartolomeo Cristofori, správce hudebních nástrojů na dvoře Ferdinanda Medicejského. Od 17. století se pak nástroj vyvíjel například v Německu (zde vznikl spinet), Anglii a v rakouské Vídni. Klavír, jak jej známe dnes, vznikl v polovině 19. století. Centry výroby klavírů a pian se staly dílny ve Vídni, Paříži či Londýně. U nás je jím od roku 1857 Hradec Králové, kde sídlí světově proslulá značka Petrof. Milovníci klavírního zvuku, majitelé klavíru, dejte si do kalendáře nový svátek a příští rok nezapomeňte svému miláčkovvi popřát a třeba mu koupit nové noty ☐



Ing. Katarína Kalvodová

Co nás čeká v dubnu

2.4.	16:30	učebna J. Bílka	Pěvecké odpoledne.
8.4.	16:00	Porotní sál	Sportovec roku. Vystoupí žáci školy
18. 4.	17:00	učebna Z. Pelcové	Interní koncert . Vystoupí žáci hudebního oboru
22. 4.	17:00	učebna L. Krčmárikové	Interní koncert, Vystoupí žáci oboru
23. 4.	14:00	učebna Z. Pelcové	Přehrávka letošních absolventů hudebního oboru
24. 4.	15:00	učebna V. Tláškala	Přehrávka letošních absolventů hry na bicí nástroje

Změna výuky hry na klavír v Sobotce od 8. 4.

Od 8. 4. nám na pobočce v Sobotce odchází na mateřskou dovolenou paní učitelka **Bc. Eliška Kudelásková**.



Dojde tedy ke změnám vyučujících i rozvrhu. Vyučovat budou její žáky pedagogové - Petra Matoušková, Pavel Hučík, Katarína Kalvodová, Jaroslava Komárková, Michal Petira i Zuzana Pelcová.

Paní učitelce velmi děkujeme za skvělou pedagogickou práci. Její žáci vždy skvěle reprezentovali školu a to nejen na soutěžích, kde se vždy umísťovali na předních příčkách, ale i za všchnu účast na koncertech a to nejen v Sobotce a Jičíně.

Přejeme jí i jejímu manželovi radostné období!

6.4.2024

výlet za uměním do Prahy s výtvarkou



Program: 7.45 sraz u kina, odjezd autobusem

10.00 edukační program v klášteře sv. Anežky České

12 hod přesun do centra – nákup v obchodě

s výtvarnými potřebami + návštěva Galerie Václava Špály + dortík nebo chlebiček v kavárně Světozor

15.30 návštěva CAMPU (centrum architektury a městského plánování)

17.00 odjezd domů – návrat do Jičína v 18.30

100 Kč na edukační program v Anežském klášteře

Kapesné dle vlastního uvážení (na nákup ve výtvarných potřebách – promyslete dopředu, co si koupíte + do kavárny na dortík a koktejl, nebo co si dáte)

Svačinu a pití na celý den – aby se dala jíst a pít za chůze

Kinodryl kdo potřebuje na cestu autobusem, skičák nebo sešitek a tužku

Hlaste se ve výtvarce nebo na tel. 737 828 053 – J. Barchini