

Srdečně vám do nového roku přejeme hodně zdraví, štěstí, pohody i tvůrčích a osobních úspěchů.

Nový rok nezačal pro školu zrovna nejlépe, když hned na jeho začátku opět prasklo vodovodní potrubí a do dnešního dne se nepodařilo najít tu hlavní příčinu.

Výuka tedy v Jičíně začala až 8. ledna a doufáme, že závada na potrubí se brzy najde. Do té doby není voda z kohoutků pitná!!

Tento rok bude pro nás všechny náročný, protože od 1. 2. 2024 nastane pro zámek od sedmdesátých let minulého století rekonstrukce části zámku.

Nás se bude týkat především výtvarného obor, který se bude stěhovat do tzv. Přednáškové místnosti (vchod do muzea). Stěhování nastane 23.1. a tento týden nebude probíhat výuka v tomto oboru.

Od června se budou ještě místnosti v přízemí, kde nyní probíhá výuka bicích nástrojů a kytary.

Z těchto důvodů již v tomto měsíci proběhne částečné stěhování učitelů do jiných tříd, ale o tom vás budou informovat jednotliví učitelé, kterých se to bude týkat,

Šťastný nový rok nám všem!

**Bc. Jaroslava Komárková**

ředitelka školy

## Pobočka v Sobotce



Nový kalendářní rok jsme na pobočce začali pěkně svižně. Po Vánocích nebyl čas na dlouhé rozkukávání a hned první ledovou sobotu 6. 1. 2024 jsme vystupovali na Tříkrálovém kon-

O vystoupení nás požádala paní ředitelka Charity Sobotka a společně s námi vystoupili další účinkující - děti z MŠ Sobotka i Mateřského centra Ťapík a ze ZŠ Sobotka.

Koncert se konal v den zahájení Tříkrálové sbírky a předcházel mu průvod s třemi králi, velbloudem a koňmi Sobotkou. Celý program se těšil velkému zájmu soboteckých občanů a kostel doslova praskal ve švech.

**Petra Matoušková DiS.**

vedoucí pobočky



certě v kostele v Sobotce.

Představili se na něm malé i větší klavíristky a klavíristé sólo, čtyřručně i jako korepetitoři, dále houslisté a saxofonové sexteto. Repertoár jsme volili vánoční, však také křesťanské Vánoce se uzavíraly druhý den, v neděli 7.1. 2024.

## Oddělení nástrojů dechových

Poslední týden před Vánoci jsme si ve flétnové třídě udělali každoroční dílnu, na které studenti mohli ukázat své dovednosti, jež získali za toto pololetí.

I ti nejmenší si poprvé zahráli koledu před svými flétnovými spolužáky. Každý to zvládl bravurně a je o krůček více připraven na svůj první veřejný koncert.

Na dílničce se představilo i FLESO, které malé hudebníky motivovalo k pilnému cvičení, aby i oni jednou

mohli hrát v podobném větším tělesu.

Součástí každého posezení je samozřejmě i občerstvení. Všichni si moc pochutnali na cukroví a užili si předvánoční atmosféru.

Za dechové a bicí oddělení bych Vám srdečně chtěla přát šťastné nový rok.

**Šárka Rejšková, DiS.**



## Co nás čeká v lednu:

16.1. 18.00 Porotní sál

Koncert žáků hry na keyboard

31.1. celý den Porotní sál

Školní kolo soutěže ve hře na klavír

## Oddělení hudební teorie

Vážení rodiče, přátelé školy a milé děti!  
Vysvědčení se blíží, sváteční šílenství jsou u konce a stejně tak i první pololetí školního roku. V tom druhém nebudeme zahálet. Hned ze začátku bychom vás rádi pozvali do hudebního divadla Karlín, kde 19. 1. 2024 začíná *Muzikálový showcase*. D

Dále také od 19. 1. 2024 probíhá v Hybernii *ELVIS – ALOHA FROM HAWAII* a pokud máte cestu do Pardubic, tak rozhodně stojí za návštěvu Východočeské divadlo, které v únoru uvede *Maryšu, Makropulos, a Fantastické divadlo*.

Tento rok i oddělení hudební teorie mělo nelehký úkol – dvě žhavá tělíška v ohni, kterými jsou **Šarlota Berná** a **Valerie Voborská**. Přes veškeré utrpení v podobě intonačních, nebo rytmických

cvičení, překonávání trémy z hlasitého zpěvu, zhudebnění básní, kterými jsem jim dával předlouhé čtyři měsíce zabrat, se oběma podařilo překonat sebe samu a jsou připraveny na přijímací zkoušky na středních pedagogických školách. Z celého srdce přeji pevné nervy a úspěšné složení zkoušek! Nechtě jsou noty, akordy a stupnice tou nejmenší překážkou na cestě muzikantským životem. Není to přeci žádná raketová věda!!

*Petr Jandík, DIS.*

**OPAKOVÁNÍ**

**DUROVÉ STUPNICE**  
Stupnice je řada tónů uspořádaná podle určitých pravidel.  
Tónina je přídatelnost k určité stupnici.  
Stupnice máme různé (durové, mollové...)  
Základní tónová řada c d e f g a h vyhoví základní durové stupnici.  
Všechny durové stupnice mají pevně dané schéma celých tónů a půltónů.  
Durovou stupnici můžeme vytvořit od jakéhokoli tónu.  
\* Stupnice, u kterých se tóny zvyšují, jsou **stupnice s křížky**  
Odvazují se od 5. stupně = kvinty. Proto je řadíme do tzv. „kvintového kruhu“.  
\* Stupnice, u kterých se tóny snižují, jsou **stupnice s béčky**  
Odvazují se od 4. stupně = kvarty. Tyto stupnice vytvoří tzv. „kvartový kruh“.

Napiš pořadí křížků, jak jsou správně za sebou. \_\_\_\_\_  
Napiš pořadí béček, jak jsou správně za sebou. \_\_\_\_\_

Vypiš na lůžek durové stupnice kvintového a kvartového kruhu.  
Stupnice s křížky: \_\_\_\_\_  
Stupnice s béčky: \_\_\_\_\_

## Literárně dramatický obor

Největší prosincový zážitek z LDO měly asi ty děti, které v den sv. Mikuláše dorazily do parku v kostýmech čertů a andělů. Zúčastnily se – stejně jako vloni – akce „Mikuláš v parku“. Letos i přes mrazivé počasí procházelo mezi mnoha návštěvníky skoro třicet převlečených dramatiků různého věku. Na pódiu spolu s Mikulášem vítali přichozí, předháněli se v improvizacích, jakmile hrála kapela, ujímali se děti a tančili s nimi. Tři hodiny čerti s maximálním nasazením pouštěli hrůzu (a soutěžili mezi sebou, kdo vyděsí víc dětí), andělé laskavě naslouchali básničkám a písničkám, za které obdarovávali natěšené děti dárky. Po zmíněných třech hodinách byli všichni prokřehlí, čertům přimrzaly ruce k řetězům a andělé se svatozář místo čepice byli ve tvářích tak bledí, jako byla jejich křídla. Ale odmítali

skončit se strašením a nadílkou dřív. Myslím, že to bylo nejobětavější vystoupení, které za svého působení v literárně dramatickém oboru předvedli.

I před Vánoci pokračovaly přípravy představení, které žákyňe a žáci odehrají v druhém pololetí. Především jsme pilovali celoškolský projekt „Živly“ a pět pohádek ze světa. No a za odměnu si mohly děti zaimprovizovat – to je totiž „zábava“, kterou vyložene vyžadují, baví je a skutečně se zdokonalují. Ve skutečnosti to není pouhá zábava, je to skvělá příprava pro jejich jakékoli vystoupení – umí si poradit, když jim vypadne text, umí se lépe vžít do role, předvádět pohyby, domýšlet akce.

Od ledna už všechny čeká zkouška za

zkouškou, premiéra „Živlů“ se blíží, a tak bude zapotřebí i tří sobotních soustředění, aby se všechny skupiny sešly a zkoušely hromadně. Děti i jejich rodiče o tom vědí a vycházejí vstříc. Mockrát všem děkuji.

Na závěr jedno upozornění: Od 8. ledna můžete vidět v seriálu „Malá velká liga“ na Primě našeho žáka 5. ročníku **Josefa Slavíka**, který získal výraznou roli. A můžete jeho filmové herectví srovnat s divadelním - v představení „Živly“ odehraje plamen ☐

Přeji vám všem dobrý rok a věřím, že se s mnohými uvidíme na představení ZUŠ!

*Mgr. Martina Komárková*

## Klavírní oddělení



Naši milí klavíristé, vítáme vás v novém roce a přejeme vám vše nejlepší!

Celý leden se ponese v duchu příprav na **školní**

**kolo soutěže ve hře na klavír (31. 1. 2024) a také ve čtyřruční hře.**

Žáci i učitelé budou pilně pracovat na vybraném repertoáru a doladovat jednot-

livé detaily. Jak se říká, těžko na cvičišti, lehkou na bojišti!

Klavíristé z naší ZUŠky změní své síly, schopnosti a hudební projev na mistrovský nástroj Mistral od firmy Petrof v Porotním sále **čtvrtý týden v lednu**. Přejeme všem soutěžícím mnoho zdarů a také šťastných chvil naplněných hudbou!



*Michal Petřa DIS.*  
vedoucí oddělení



## Zprávy ze smyčcového orchestru a Netrafolky

Jsem ráda, že mohu touto cestou poděkovat svým žákům z Netrafolky a smyčcového orchestru za krásné výkony a jejich práci.

I přesto, že děti zkoušely jen tři měsíce, mají za sebou v letošním školním roce již několik vydařených vystoupení.

Netrafolka hrála již v září na Jičín město pohádky. Tam účinkovali žáci ještě z minulého školního roku. Po JMP přišli noví členové a od té doby nacvičujeme písně na projekt **Živly**, který bude ke spatření 14. února 2024. S několika písněmi jsme již vystupovali - 2.12. na rozsvěcení Vánoční hvězdy v evangelickém kostele, a 19. 12. na Vánočním koncertě souborů.

Obě akce byly velmi vydařené. Hlavně píseň Planeta dojala nejednoho posluchače.

Smyčcový orchestr je nové těleso naší ZUŠky. I přes to, že děti hrají teprve tak krátkou dobu, stačily nacvičit velmi vydařené pásmo O kočkách A. Igudesmana. Za doprovodu recitace v podání **Anežky Říhové** z literárně dramatického oboru, podaly výborný výkon již na dvou koncertech – Smyčcovém 6. 12. a též Vánočním 19.12.

Na obě tělesa jsem velmi hrdá. Dětem přeji do nového roku mnoho krásných



zážitků a radosti ze společného tvoření. Již nyní se těším na nové skladby, které spolu nacvičíme.

**Ludmila Krčmáriková DiS.**

## Dechový orchestr

Vážení rodiče,

v tomto školním roce se nově založil "Dechový orchestr ZUŠ Jičín". Byla to výzva nejen pro mě ale i pro děti. Na úvod jsem připravil pár skladeb jako rozjezd a ochutnávku, co vše lze v takovémto orchestru hrát.

Absolvovali jsme jednodenní soustředění v ZUŠ 21. 10. 2023 /SO/, a soustředění ve Škole v přírodě Borovnička 1. - 3. 12. 2023 /PÁ-NE/. Účastnili jsme se tam rozsvěcení stroměčku, zahráli jsme s dětmi koledy v místním kostele a tím jsme příjemně a neplánovaně oživili místní kulturní akci. Přesně tak, jak to dělají muzikanti ve svém profesním životě. Musím konstatovat pouze pozitivní výsledky těchto soustředění. Děti začaly táhnout za jeden provaz. Pochopily mnoho věcí tak, jak byl cíl těchto společných aktivit. Můžete být právem hrdí na své děti, udělaly kus práce, aby byl výsledek co



nejlepší.

Myslím si, že vše bylo slyšet na Vánočním koncertě v Porotním sále 19. 12. 2023. Děkujeme za Vaši obrovskou podpo-



ru, kterou jste si vytleskali přídavek! Je to pro nás zavazující a určitě velmi motivující.

Velké díky patří i mým kolegům z dechového oddělení, protože s dětmi nacvičovali party do orchestru v hodinách, sem patří samozřejmě i třída bicích nástrojů.

Těším se na další práci, děti mě inspirovaly, co vše by chtěly hrát a já sám mám pro ně překvapení po Novém roce, kdy začneme pracovat na dalších skladbách.

Je to kapela, která si udělala místo v mém srdci a já pevně věřím, že budou v budoucnu vzpomínat na vše, co s orchestrem hráli, zažili, a kde byli...

Přeji Vám nádherné v novém roce pozitivní myšlení, štěstí a lásku k muzice, protože ta nás drží při životě tak jako kafe.

Já si přeji spokojené Vaše děti na mých hodinách a úspěch v našem hudebním tažení. Na slyšenou v roce 2024.

**Petr Benett DiS.**

učitel dechového orchestru

## Strunné oddělení

Milí čtenáři a příznivci našich ZUŠkovinek,

Jistě jste si užili zasloužené vánoční svátky v co největší rodinné pohodě, a jistě jste i pod stroměčkem našli nějaký dárek, který Vás u srdce potěšil. Věřím, že jste využili volný čas k tomu, na co v průběhu školní docházky nemáte čas, a mohli jste v novém roce vstoupit s pořádným elánem třeba právě opět do naší hudební školy. Čeká nás mnoho vystou-

pení. Moc vám, žákům, děkujeme za vaši účast na koncertech a za vaše skvělá vystoupení, též kytarovému orchestru, za to že i při takto velkém počtu lidí je s vámi organizace skvělá. V neposlední řadě děkujeme též naším harfenistkám a harfenistům. Jejich nástroj a hra vždy zpestří krásnou atmosférou naše strunné a i další koncerty.

Hezký a šťastný nový rok přeji

**V. Heřman, H. Botková, P. Benett, F. Komárek, P. Štvoříčková**

## Pěvecké oddělení

Dobrý den, milí přátelé všech zpěváků a zpěvaček, dovolte mi pozdravit vás v novém roce 2024.

Nemohu své lednové psaní začít jinak, než přáním všeho dobrého, zdravého a šťastného nám všem v následujících měsících a vyjádřit naději, že k nám rok 2024 bude mnohem štědrější na skvělé náhody, veselé historky a radostné zprávy, než tomu bylo vloni.

Na našem pěveckém oddělení si, po koncertu nabitým podzimem, trochu odpočineme od vystoupení, opustíme všechny vánoční a zimní písničky, vybereme „pecky a vypalovačky“ na jaro, na všechny ty skvělé hudební akce, co nás čekají ve druhém pololetí a dáme se do práce na nových číslech.

K tomu nám, jako toužebně očekávaná

posila, přibude v únoru do týmu pan učitel **Jiří Bílek**, který převezme do péče zpěváky ze tříd paní učitelek Kateřiny Bičíkové a Anny Zedníčkové a také výuku a vedení Zámeckého a Komorního sboru. Koncem ledna budu tedy některé z Vás kontaktovat ohledně návrhu nového rozvrhu.

Čeká nás ale ještě jedna změna a sice stěhování tříd. Od února bude ve sborové třídě vyučovat pan učitel Bílek a já se přemístím o kousek vedle. Všechny detailní informace vám včas osobně podám. Věřím, že tuto malou reorganizaci zvládneme dobře a pana učitele rychle uvedeme do našeho kolektivu i pracovního nasazení.

Závěrem bych Vám všem ráda poděkovala, za přípravu dětí na všechny akce a vystoupení, co máme za sebou a také Vám rovnou slíbila stejnou, třeba i o kousek větší :-)) porci hudebního a pě-



veckého „cvrkotu“ ve druhém pololetí.

Užijeme si doufám společně spoustu dalšího zpívání, nácvičku a generálek, na kterých (jak doufám) bude pro děti hodně zábavy a i poučení, pro rodiče hodně dojetí a radosti a pro nás učitele spokojenost, že můžeme dělat práci, co máme rádi.

Krásný nový rok!

**Marta Detková DIS.**

vedoucí oddělení

## Velký úspěch Vojtěcha Fišery



Vojtěch Fišera vyhrál, co se dalo!

V sobotu 9. prosince se v Praze v Pálffyho paláci konal 3. ročník celonárodní klavírní soutěže „Antonín Dvořák mladým“.

Porotě předsedal vynikající klavírista Miroslav Sekera (HAMU Praha) a členové poroty byli Peter Toperczer (HAMU Praha) Jan Jiraský (JAMU Brno), Markéta Týmlová (Konzervatoř České Budějovice) a Slávka Vernerová (HAMU Praha).

Na svou první takto velkou soutěž jel poměřit své síly i žák naší školy ze třídy **BcA. Zuzany Pelcové**, devítiletý **Vojtěch Fišera**.

Vojta musel vstávat brzy ráno, protože registrace soutěže byla již v 7:30. Nastalo velké očekávání. Nervozitou netrpěl jen Vojta, ale i jeho paní učitelka (prý měla tep asi 220 :-)) i maminka, která mu je při Vojtových veřejných vystoupeních velkou oporou. Paní učitelka vždy vyzdvihuje velmi dobrou spolupráci s Vojtovými rodiči.

Vojta soutěžil v I. kategorii ještě s dalšími sedmi soutěžícími napříč Českou republikou. Vojtovým soutěžním repertoárem byly skladby od C. P. E. Bacha Solffegietto, Lístek do památníku B 158 od Antonína Dvořáka a Valčík op. 12 č. 2 Edwarda Griega. Jak řekla paní

učitelka Pelcová, Vojta si vynikající výkon skutečně uměl načasovat a zahrál vše skvěle.

Ihned po výkonu mu chodili gratulovat nejen ostatní soutěžící, ale i jejich pedagogové, to svědčí i přátelské atmosféře celé soutěže, která byla i organizačně výborně připravená.

V odpoledních hodinách došlo na vyhlášení výsledků.

Vojtěch vyhrál, co se jen dalo... Získal Zlaté pásmo v I. kategorii, Diplom – vítěz kategorie a mimořádné ocenění za celkový hudební projev. Ze všech soutěžících celé soutěže ve všech kategoriích dokonce získal druhé nejvyšší bodové ohodnocení!

Po vyhlášení byla dojatá nejen paní učitelka Zuzana Pelcová, ale i maminka.

Samozřejmě máme z Vojtova vítězství velkou radost a tímto děkujeme jemu za vynikající reprezentaci naší školy, paní učitelce Zuzaně Pelcové za skvělé nejen pedagogické vedení a rodičům za podporu!

**Bc. Jaroslava Komárková**



Základní umělecká škola J. B. Foerstera Jičín  
Vás srdečně zve na  
**KONCERT**  
keyboardového oddělení

**16.1.2024 od 18hodin**  
**Porotní sál**

Základní umělecká škola J. B. Foerstera Jičín  
**ŽIVLY**

**Masarykovo divadlo**  
**14.2.2024 18:00**  
**Vstupné 150 Kč**

ZUS Jičín  
KZMJ KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTO JIČÍN

Předprodej vstupenek na Živly v Městském informačním centru již zahájen.