

Jste co nejsrdčněji zváni na benefiční koncerty, které se uskuteční ve čtvrtek 10. 3. 2022 od 18,00 v Masarykově divadle v Jičíně a následně i na pobočce v Sobotce ve středu 16. 3. 2022 od 17,00 hodin.

Základní umělecká škola Josefa Bohuslava Foerstera Jičín

ve spolupráci s KZMJ, Charitou Jičín a VideoStudiem PP Podobských

pořádá

Benefiční koncert pro Ukrajinu

záštitu převzal starosta města Jičína JUDr. Jan Malý

účinkují učitelé a žáci ZUŠ J. B. Foerstera

Masarykovo divadlo Jičín

10. 3. 2022 v 18:00

vstupné dobrovolné – výtěžek bude věnován humanitární pomoci pro Ukrajinu

Základní umělecká škola Josefa Bohuslava Foerstera Jičín

pobočka v Sobotce ve spolupráci s městem Sobotka

pořádají

Benefiční koncert pro Ukrajinu

záštitu převzal starosta města Sobotky Ing. Lubor Jenček

účinkují učitelé a žáci ZUŠ J. B. Foerstera

Sál Spořitelny v Sobotce

16. 3. 2022 v 17:00

vstupné dobrovolné – výtěžek bude věnován humanitární pomoci pro Ukrajinu

Oddělení strunných nástrojů

Milí žáci a čtenáři našich ZUŠkovinek,

Minulý měsíc jsem se rozepsal o přípravě na konzervatoř. Psal jsme o tom, co je třeba k talentovým zkouškám vše umět, jak praktickou, tak i teoretickou stránku, protože minulý měsíc se z našeho oddělení rozhodli pokračovat dále ve studiu hudby na střední škole naši dva žáci.

Natálie Kunčíková ze třídy paní učitelky Pavly Novotné se přihlásila ke studiu na Pražskou konzervatoř v oboru harfa a dosáhla vynikajícího bodového ohodnocení.



Oba dva naši skvělí žáci byli na studia přijati s vysokým bodovým ohodnocením, které získali při jednotlivých částech zkoušky.

Tímto jim srdečně gratuluje za celou naši ZUŠ a přeje velkou touhu se dále hudebně vzdělávat.

Ostatně jako Adama s Natálií tak i Vás ostatní velmi rádi uslyšíme na nějakém veřejném koncertu. Vládní opatření už pominuly a těšíme se, že Vaše krásné hudební výkony opět vykouzlí úsměvy na

tvářích vašich rodičů a jiných posluchačů. Mějte se hezky Vít Heřman, Pavla Novotná, Hana Botková, Petr Benett, František Komárek

Adam Aubrecht ze třídy pana uč. Víta Heřmana zvolil Ježkovu konzervatoř v Praze ke studiu elektrické kytary v oboru rocková kytara. Byl přijat ze druhého místa všech uchazečů.

BcA. Vít Heřman
vedoucí oddělení

Výtvarný obor

V souvislosti s ruským útokem na Ukrajinu se živě i v online prostoru pořádají kulturní akce. Cílem je vyjádřit podporu a solidaritu a získat finanční prostředky na pomoc Ukrajině.

S koncertem a divadelním představením je to jednodušší. Přijdou posluchači a diváci a můžeme darovat výtěžek z akce. S výtvarnými aktivitami to je složitější. Studenti různých uměleckých škol pořádají dražby prací, které v ateliérech vznikly. Výtvarný obor naší ZUŠky chce také vyjádřit, že stojíme za Ukrajinou. Namalovali jsme proto s dětmi pokojné mírové krajiny v modré a žluté. Náš projekt se jmenuje POKOJNÁ UKRAJINA.

Děti měly takto prostor udělat něco konkrétního samy. Práce našich žáků vystavíme ve foyer jičínského divadla 10. 3.

Přijďte se podívat, jak děti vyjádřily klid a

pokoj, který Ukrajině přejí.

Mgr. Zuzana Adamová

*Minule se vám krátce představila naše nová kolegyně paní učitelka Zuzana Adamová a nyní se vám představí nový pan učitel **Mgr. Stanislav Janíga**:*

Pocházím z Rokytnice v Orlických horách. Jsem absolvent SUPS sklářské v Kamenickém Šenově (1997 - 2001, obor broušení skla), poté PdF na Univerzitě v Hradci Králové (2002 - 2009, obor učitelství pro střední školy, ČJ/VV).

Již několik let žiji a tvořím v Českém ráji. Pracuji s dětmi na ZUŠ v Turnově a Jičíně. Kreslíme, malujeme, lepíme, skládáme, vyrábíme, zkrátka tvoříme svět. A to mě nabíjí lecky mnohem víc než moje vlastní tvorba.

Zajímají mě staré příběhy, mýty, pohádky - příběhy, v nichž je obsažena moudrost předků, příběhy, v nichž jsou zakódovány léčivé procesy naší psýché. Uměleckou tvorbu vnímám jako niterný, sebezkušnostní, iniciační proces.

Mám rád materiálovou rozmanitost. Vyzkoušel jsem práci se sklem, voskem, dřevem atd. Miluju přírodní všeho druhu.

Z grafických technik je mi nejbližší linoryt. Také občas píšu poezii.

V letech 2016 - 2017 jsem absolvoval *Systematický dvouletý kurz v artefiletice a arteterapii* pod vedením PhDr. Mariany Štefančíkové, Ph.D.

Inspirují mě příroda, indiánská kultura, mytologie, sny, hudba, posvátná geometrie, C. G. Jung a mnoho jiných osobností.

Přejeme oběma novým učitelům i našim dětem, ať je baví společně tvoření...



Pobočka v Sobotce

Ráda bych čtenáře ZUŠkovinek pozvala na **benefiční koncert**, který se uskuteční ve středu **16.3. v 17.00** v sále sobotecké spořitelny. Koncert se koná pod záštitou starosty města Sobotky pana Ing. Lubora Jenčka ve spolupráci s městem Sobotka

Kromě klavíru a houslí, na které zahrají naši žáci a paní učitelky, uslyšíme nástroj, který Sobotka ještě neslyšela nebo hodně dlouho neslyšela.

Vlastně to je zajímavá otázka. Myslíte, že někdy, někdo hrál v Sobotce na HARFU? Já si za třicet let, co tu bydlím, nevzpomínám. Proto se těším, že přijede paní učitelka **Pavla Novotná** a se svojí žákyní nám harfu představí a zahrají nám na ni.

Myslím, že společně s podporou charitativního smyslu koncertu, je to dobrý důvod přijít si nás opět poslechnout.

Petra Matoušková DiS.
vedoucí pobočky

Oddělení klávesových nástrojů

Zdravím příznivce keyboardového oddělení, máme tu další zprávy z domova. 17. února se konala keyboardová dílna v Porotním sále zámku. Žáci pánů učitelů Krčmárika, Kroupy, Knapa, Luha a Hučíka se střídali u svých nástrojů a předváděli ostatním, na čem zrovna pracují. Pan učitel Krčmárik celou akci moderoval a vyzvídal na dětech, čeho si při hraní kamarádů všimly nebo všimnout měly a jak dané skladby dále posouvat, aranžovat a pilovat pro případ koncertu nebo soutěže.

Aktivně se dílny účastnilo asi dvacet dětí od nejmenších až po dospělé a slyšeli jsme nejrůznější žánry a styly hry. Některé děti hrály s kapelou, jiné jen na klavír a někdo zvládnul k hraní i zpívat na mikrofon. Zazněly takové hity jako Cirkus Humberto, Skyfall, Ledové království nebo Yesterday a také skladby z keyboardové školy Františka Černocho a lidové písně. Velice zajímavé a náročné skladby „Stone Ocean“ se zhostil Adam Vávra, který kvůli nároč-

nosti aranže snad desetkrát změnil pedálem nastavení nástroje.

Svímy postřehy komentovali dění i ostatní učitelé a nakonec dvě hodiny určené na dílnu utekly tak rychle, že jsme ani nestihli předat děti rodičům v domluveném čase.

Z mého pohledu se dílna velmi povedla a děti si snad budou pamatovat, že jen naučit se noty skladby nestačí, to je spíš začátek umělecké práce. Přeji všem klidný březen.

Mgr. Pavel Krčmárik
vedoucí oddělení

Pěvecké oddělení

Dobrý den, všem zpěvákům a zpěvačkám.

Druhé pololetí se nám rozeběhlo v ostrém pracovním tempu. Máme za sebou školní kolo soutěže MŠMT v klasickém zpěvu.

S 18 postupujícími dětmi z naší školy, se utká cca desítka zpěváků ze ZUŠ z Hořic a Nové Paky v okresním kole soutěže a to už **15.3.2022 od 14.00** v Porotním sále naší školy.

Naši zpěváci už tedy předvedli, že půlroční příprava a svědomitá docházka do hodin korepetice s panem učitelem Krčmárikem, přinesla své ovoce. Jak zdatní budou naši soutěžní rivalové a jak se povede nám samotným v dalším klání tedy zjistíme cca za 14 dní. Vítězové a postupující žáci z okresní části si ovšem mnoho neodechnou, protože je hned o týden později, tedy 22.3.2022 bude čekat krajské kolo v hradecké ZUŠ Habrmanova. Věříme, že předvedeme to nejlepší, co umíme a necháme se překvapit hodnocením poroty.

Dále máme za sebou přijímací řízení na konzervatoře a za nás zpěváky, můžeme pogratulovat **Adamu Aubrechtovi** ze třídy paní učitelky Simony Tlusté k přijetí na Pražskou konzervatoř v oboru populární zpěv. Adam je ovšem také znamenitý kytarista a protože i v tomto oboru byl v přijímacím řízení úspěšný, konkrétně byl přijat na Ježkovu konzervatoř ke studiu hry a elektrickou kytaru, rozhodl se nakonec, že se nevydá po dráze profesionálního zpěváka, ale kytaristy. Kytara se ovšem se zpěvem váže dohromady asi jako "jahody se šlehačkou" takže věříme, že

Adama ještě uslyšíme zpívat mnohokrát.

Na jarní dny jsme si naplánovali také hodně práce, chceme se přece ukázat po těch dvou na vystoupení chudých letech, a tak nás čeká několik představení, kde si hojně zazpíváme.

Naše nejmenší děti se ukážou v projektu "**Kočičiny**".

Starší sbory si také zazpívají v "Kočičinách" a dále v představení "**Živly**". Jednotliví sólisté se představí také v dlouho očekávané "**Romanci**".

Pěvecká vystoupení dále také chystáme na ZUŠ Open a školní ples, zúčastníme se Noci kostelů a mnoha dalších příležitostí o kterých Vás budeme včas informovat.

Pevně doufáme, že bude v průběhu pololetí přibývat důvodů ke zpěvu a radosti, jakkoli se v aktuální "válečné" situaci zdá, že to trápení kolem nás už nemůže být horší.

Přejeme nám všem, ale hlavně lidem postiženým válečným konfliktem tolik pomoci a dobra, kolik je jen možné mezi lidmi posbírat. Pokusíme se tomu dobrému přispět tím, co umíme na mimořádném benefičním koncertě pro Ukrajinu, který se koná **10.3.2022 v Masarykově divadle od 18h**.

Přijďte společně s námi udělat co se dá - za trochu naší muziky, vybrat co nejvíce prostředků, které Jičínská charita odešle potřebným lidem do válečné oblasti. Děkuje Vám

Marta Detková DiS.



Oddělení dechových nástrojů

Druhé pololetí naše oddělení započalo letošním prvním veřejným koncertem, který se díky rozvolňování mohl konat i s rodiči a přáteli.

Koncert byl velice pestrý, zahrálo si na něm 25 žáků v různých věkových kategoriích. Mohli jsme slyšet mnoho nástrojů jako například zobcovou flétnu, saxofon, trubku, příčnou flétnu, klarinet, bicí, lesní roh, ale i souborovou hru. Pro mnohé účinkující to bylo úplně poprvé, kdy mohli veřejně vystoupit před svými blízkými, a proto byli všichni velmi natěšení, až budou moci své naučené skladby předvést živě. Sál se zcela naplnil a všichni sklidili obrovský potlesk. Fotky z tohoto

koncertu, který se konal 10. 2. 2022, si můžete prohlédnout na Facebooku naší školy.

Další v pořadí již druhá dechová dílna, tentokrát trumpetová se konala 14. 3. 2022. Předvedlo se zde 10 trumpetistů ze třídy pana učitele Klazara a Matějky. Každý žák zahrál přednes a následně děti mezi sebou probíraly a hodnotily správný postoj, dýchání a výraz skladby. Tyto dílny jsou pro děti velice přínosné, protože se mají možnost navzájem poslechnout a

motivovat k výrazným technickým posunům.

Dále se budou vybraní žáci soustředit na okresní kolo soutěže, které proběhne **15. 3. 2022 od 8:00** v Porotním sále v naší ZUŠ. Zde si budou děti moci poměřit síly se svými vrstevníky i v rámci okolních škol našeho okresu. Všem účinkujícím přeji za celé oddělení hodně štěstí.

Šárka Rejšková, DiS.

Literárně dramatický obor

Termíny představení ZUŠky, ve kterých účinkují žákyně a žáci literárně dramatického oboru všech ročníků, se blíží, první nás i vás, diváky, čeká už na konci dubna.

Všechny děti zkouší od prvního dne druhého pololetí s velkým nasazením a znovu se ukazuje, jak dokážou „zapnout“, když se těší na konkrétní výsledek svého snažení. Neznamená to, že hodiny skoro po okraj naplněné prací probíhají v napětí! Naopak, jsou čím dál zábavnější a děti namísto obav z veřejného vystoupení jsou čím dál víc uvolněné, neobávají se vlastních improvizací a rády se podílejí na vymyšlení detailů, které jejich role oživují a dodávají jim na autentičnosti. Jak je hraní baví dokládá i to, že mnozí nevěnují přestávky kroužení do mobilů nebo povídání, ale vymýšlejí si v e volném čase vlastní představení! To po přestávce odehrají a opravdu, bez přehánění nebo snahy je chválit za všechno, jsou to představení povedená, plná originálních nápadů a odehraná s přirozeností dětem vlastní. Je to krásný pocit, když vidím, jak se žáci, kteří se musí pilně učit cizí texty a zhostit se rolí, které jim byly určeny, stávají samostatnými tvůrci plnými fantazie a divadelního elánu. Bez toho, že musí! Obrovskou pochvalu si zaslouží ti nejmladší z přípravného a prvního ročníku. Přiznávám, že jsem si dělala starosti, jak se tak malé děti, které ani neumějí číst, dokážou naučit texty a zvládnout herecký projev. Na konci ledna jsem se bát přestala, to, co předvádějí, předčilo veškeré mé očekávání. Myslím, že jejich vystoupení v komponovaných pořadích Kočičiny a Louka, ve kterých mají hlavní, případně nezanedbatelné role, přesvědčí o jejich umění i diváky. (Dlužno připomenout, že

Oddělení smyčcových nástrojů

Milý žáci a příznivci smyčcového oddělení,

Měsíc únor byl pro nás dosti krátký, poslední týden jste si doufám užívali zasloužených prázdnin a to ve zdraví. Před prázdninami jsme ale pilně korepetovali na náš konečně veřejný smyčcový koncert, který se uskutečnil 1.3.2022 v Porotním sále. Po bezmála dvouleté pauze! Koncert to nebyl dlouhý, o to pestřejší ale byl. Zazněly jak klasické, tak i populární skladby. Dokonce jsme měli i hosta z klavírního oddělení od paní učitelky Markéty Maškové a to Jonáše Morávka. Velký muzikant a nadšenec do hudební tvorby. Na rozmanitost repertoáru jsme po koncertě měli kladné ohlasy od posluchačů a stejně tak na délku koncertu. Zpětná vazba je pro nás důležitá a moc za ni děkujeme :-).

A ještě mi dovolte jedno nástrojové okénko. Mnoho z vás, dorůstajících

Klavírní oddělení

Jaké jsou plány klavírního oddělení na jaro?

Konečně můžeme uskutečnit koncerty v Porotním sále, a proto v nejbližší době naplánujeme koncert klavírního oddělení, který proběhne na konci března nebo zraje dubna. V dubnu si zahrají naše klavírní dua (čtyřručky) a Chobotnice (osmiručka) na samostatném koncertě a



jmenovaná představení a další s názvem Živly vznikají ve spolupráci s tanečním a pěveckým oborem naší školy pod vedením paní učitelky Aleny Lyczkowské, Marty Detkové a Kateřiny Bičíkové)

Chvála nejmladších neznamená, že by děti ostatních ročníků chválu nezasloužily! Díky všem za jejich odpovědný přístup k nelehkému úkolu a odhodlání zvládnout svá vystoupení v představeních Živly, Malá Mette a Princ i Romance. Právě Romancí bude zakončen divadelní maraton tohoto školního roku, dvakrát odložená premiéra se chystá konečně uskutečnit v posledních dnech před letními prázdninami.

Latinské přísloví „Inter Arma Silent Musae“, jehož autorem je římský filozof a spisovatel Cicero a které ve svém písní namířené proti ruským okupantům použil Karel Kryl, znamená, že mezi zbraněmi Múzy mlčí. Nemyslím, že by mlčet měly, mají velkou moc – povzbuzení i útěchu. Dokladem toho je ostatně sám Karel Kryl. Děti mají s Múzami spojené životy, kéž je ochrání – Múzy děti a děti Múzy. Tento poslední odstavec jsem po základních informacích o dramatu musela připsat, protože, použiji jiný z citátů Cicera, „Těžké je mlčet, když cítíš bolest.“

Mgr. Martina Komárková

Termíny komponovaných představení a divadelních her pro veřejnost:

Čtvrtek 21. dubna KOČIČINY

Úterý 26. dubna MALÁ METTE A PRINC

Středa 26. května ŽIVLY

Středa 8. června LOUKA

Úterý 28. června premiéra ROMANCE

Středa 29. června večerní představení ROMANCE

cích houslistů, řešíte situaci s koupí vlastního nástroje. Kde ho pořídit, kolik stojí atd. Určitě se, prosím, vždy poraďte ze svým vyučujícím, případně s kýmkoliv z našeho oddělení. Máme u nás též k dispozici některé nástroje přímo na prodej, případně si na ně můžete zahrát. Na co je třeba dávat pozor při výběru nástroje? - Kvalita zvuku, příjemné držení, pohyb ruky po hmatníku, hra v polohách, zpracování nástroje.

Rádi vám pomůžeme s výběrem nástroje. Dobrý nástroj, dobře znějící a dobře hratelný je důležitý pro výslednou radost z hudby.

Miroslava Mrkáčková, DiS., vedoucí oddělení



v květnu proběhne koncert absolventů klavírního oddělení, kterých je letos početně a již poctivě nacvičují své absolventské skladby. Pokud bude větší zájem o hraní na klavírním koncertu, určitě přidáme další koncert navíc.

Klávesová kultura a klávesová praxe

Připomínám žákům, kteří jsou sice zapsaní na klávesové praxi nebo kultuře, aby tyto předměty navštěvovali, nebo nebudou na konci roku klasifikováni! To znamená, že **nemohou postoupit do dalšího ročníku!**

Michal Petira, DiS, vedoucí oddělení

Oddělení hudební teorie

Milí žáci a rodiče,

v minulém čísle ZUŠkovinek jsme zveřejnili výsledky dotazování u žáků 1. až 5. ročníků předmětu Hudební kultura. I když výsledky byly příznivé jak v oblíbenosti předmětu, tak v jeho smysluplnosti, posloužily nám jako podnět ke zlepšení.

Naším cílem je, aby znalost alespoň základů hudební teorie byla našim žákům co nejvíce zřejmá a dávala jim smysl. Aby děti nebyly zahlceny učivem, o kterém někdo rozhodl, že jej mají znát, ale aby vnímaly jeho potřebnost při svém hudebním růstu.

Není to pro nás pedagogy cesta jednoduchá. Sami máme za sebou školní zkušenosti typu „neptej se a nauč se to, bude to v testu“...a tak z nás někdy byly tzv. průtokové ohříváče informací. Ne, že by trénování paměti nebylo zdravé, ale ruku na srdce – jak moc? -) Ono sice dávat věci do souvislosti někdy docela bolí a zabírá to čas. Ale každopádně: má to smysl.

Na rovinu - neustále se snažíme vylepšovat způsoby výuky hudební teorie: „osekali“ jsme učivo ve školním vzdělávacím programu, umožníme výuku podle zaměření (harmonické a sólové nástroje), zásadně měníme metodiku a makáme na používání nových technologií. Co víc tentokrát?

Zkusíme naše strategie rozšířit o strategii cíleného podněcování zvědavosti. Logická úvaha: když budou mít naši žáci hlad po vědění, nasytit je bude pro nás snadné. Hm, vypadá to snadně...obávám se, že jen vypadá. Taky to vypadá, že jsme to dosud nedělali. No jasně, že dělali! Alespoň jsme si mysleli, že to děláme! Ale chceme to dělat ještě líp!

Milí žáci, držme si palce a klobouky, bude to zajímavá „evolučka“ .

S přáním slunečného jara vás zdraví **Katarína Kalvodová**, vedoucí oddělení hudební teorie