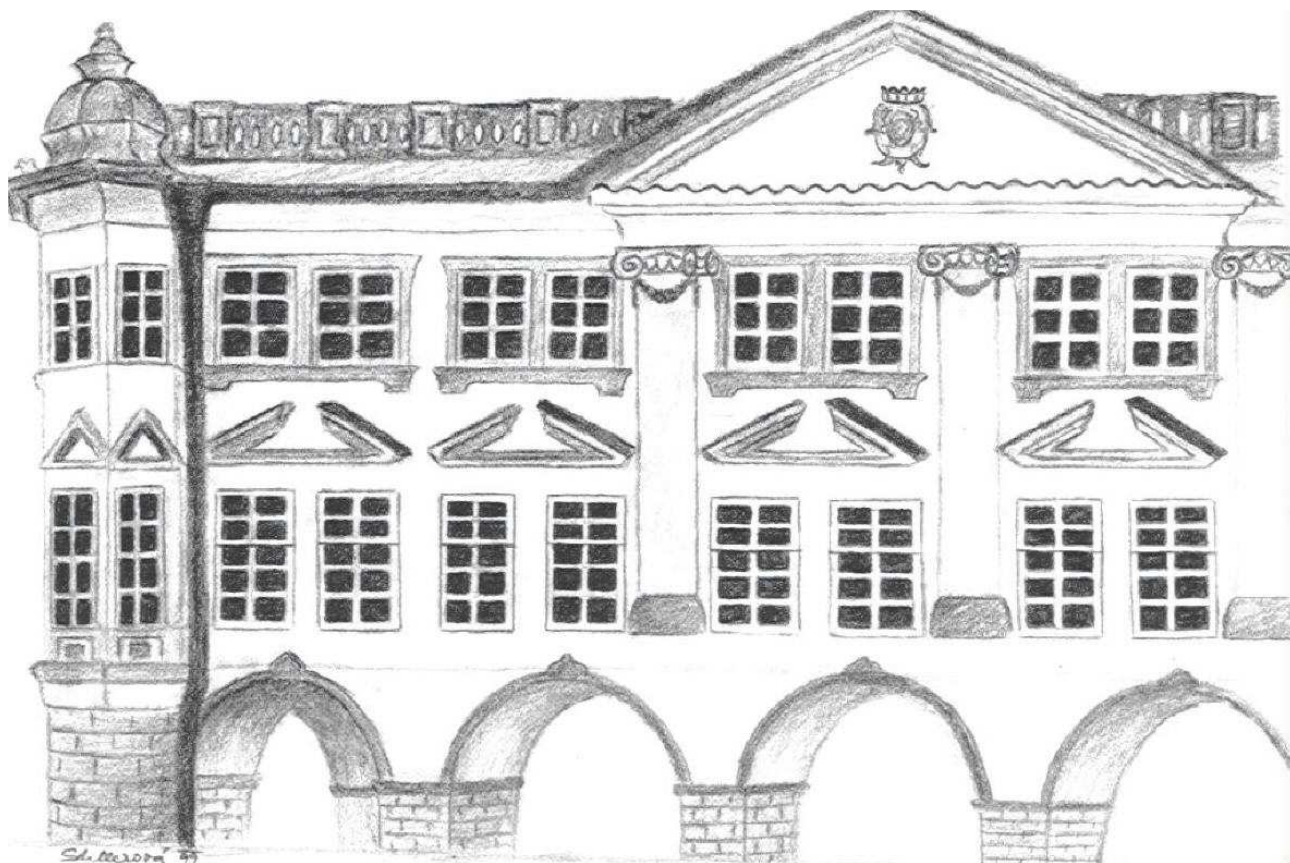




Základní umělecká škola J. B. Foerster

**Výroční zpráva
2019 - 2020**



Zaměstnanci školy

Sedící řada zleva: Ludmila Krčmáriková, Eliška Jenčovská, Markéta Mašková, Jiří Kroupa, Ondřej Matějka, Ilona Zavadilová Černá, František Komárek, Tomáš Klazar, Václav Tláškal, Miroslava Mrkáčková, Lukáš Knap, Miloslava Vrbová

Druhá řada zleva: Michal Petira, Martina Komárková, Ivana Velebná, Marta Detková, Katarína Kalvodová, Jaroslava Komárková, Vendula Vrátilová, Kateřina Bičíková, Eva Poláková, Jindřiška Barchini, Pavel Krčmárik

Třetí řada zleva: Hana Botková, Zdenka Svobodová, Šárka Rejšková, Simona Tlustá, Zuzana Nejedlá, Eliška Frydrychová, Kateřina Šandová, Petra Matoušková

Čtvrtá řada zleva: Eva Zavadilová, Marcela Kováčová, Věra Čejková, Marie Stříbrná, Alena Lyczkowski

Charakteristika školy

Základní umělecká škola (ZUŠ) je součástí výchovně vzdělávací soustavy. V právních vztazích vystupuje svým jménem a má odpovědnost vyplývající u těchto vztahů. ZUŠ poskytuje umělecké vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a připravuje pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého zaměření a na konzervatoři. Připravujeme také odborně pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením. Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín, Valdštejnovo náměstí 1 byla založena 1. ledna 1939. Od 1. ledna 1991 působí v prostorách části jičínského zámku a od 1. ledna 1998 ji Město Jičín zřídilo jako příspěvkovou organizaci s právní subjektivitou. Identifikační číslo organizace je 67440690 a je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové. Ve složce 89, spisová značka Pr. 89/1 ze dne 26. 3. 2002. Činnost školy je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb. O předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb. O základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. ZUŠ byla zařazena do sítě škol podle §13 a) odst. 3 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů jako "Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín" s identifikačním číslem zařízení (IZO) – 102 206 627 dne 18. 3. 1996, s kapacitou 830 žáků a se studijními obory: 1. hudební, 2. literárně dramatický, 3. taneční, 4. výtvarný. Výuka probíhá podle platných učebních plánů RVP ZUS a ŠVP ZUS.

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ ŠKOLY

Jméno	Ukončené vzdělání-aprobace	Vyučuje
Ředitelka		
Bc. Jaroslava Komárková DiS.	Konzervatoř Praha-lesní roh	Lesní roh, klavírní korepetice, Symfonický orchestr
	Univerzita Karlova-Pedagogická fakulta-školský management	
Statutární zástupkyně ředitelky		
Eva Poláková	Gymnázium Jablonec nad Nisou	Mzdová a finanční účetní, ekonom

Zástupkyně ředitelky		
Miloslava Vrbová	Konzervatoř Kroměříž - violoncello	Violoncello
Vedoucí pobočky v Sobotce		
Petra Matoušková	Konzervatoř Teplice - klavír	Klavír
Učitelé		
MgA. Jindřiška Barchini	Univerzita HK – textilní tvorba VŠ UMPRUM Praha – sochařství	Výtvarný obor
Mgr. Kateřina Bičíková	Univerzita HK-sólový zpěv	Sólový, komorní, sborový zpěv
Hana Botková DiS.	Konzervatoř J. Deyla Praha-kytara, flétna	Kytara, komorní hra
Věra Čejková DiS.	Konzervatoř Brno-klavír	Klavír
Marta Detková, DiS.	Konzervatoř J. Deyla Praha – zpěv, violoncello	Zpěv, hudební teorie
Gabriel Forman	Univerzita Hradec Králové – hra na housle	Housle
Bc. Eliška Frydrychová DiS.	Univerzita HK Pedagogická fakulta Pardubická konzervatoř-klavír	Klavír, korepetice
MgA. Eliška Jenčovská DiS.	Konzervatoř Pardubice-klavír VŠMU Bratislava-klavír	Klavír
Ing. Katarina Kalvodová Dis.	Konzervatoř Žilina-klavír, Školský management Univerzita palackého Olomouc	Klavír, hudební teorie
BcA. Tomáš Klazar DiS.	Pardubická konzervatoř-trubka AMU Praha-trubka	Trubka, zobcová flétna, komorní hra
Lukáš Knap	VOŠ a SPŠ Jičín Studující konzervatoř Teplice-keyboard	Keyboard
Mgr. František Komárek DiS.	Konzervatoř Brno-fagot, VŠMU Bratislava-fagot	Fagot, klarinet, saxofon, zobcová flétna, kytara, komorní hra
Mgr. Martina Komárková	Filosofická fakulta UK Praha	Literárně dramatický obor
Mgr. Pavel Krčmářík dipl. um.	Konzervatoř Pardubice, UK Praha-pedagogická fakulta-hra na klavír	Klavír, keyboard, souborová hra, korepetice
Ludmila Krčmáříková DiS.	Konzervatoř Brno-housle	Housle, souborová hra
Jiří Kroupa DiS.	Vojenská konzervatoř Roudnice - pozoun	Keyboard, pozoun
Alena Lyczkowski DiS.	Taneční konzervatoř Brno Klasický tanec	Taneční obor
Markéta Mašková DiS.	Konzervatoř Pardubice - klavír	Klavír, korepetice
MgA. Ondřej Matějka DiS.	Konzervatoř Praha - trubka, AMU Praha-trubka	Trubka, zobcová flétna, komorní hra
Miroslava Mrkáčková DiS.	Konzervatoř Plzeň - housle	Housle, souborová hra
Mgr. Zuzana Nejedlá	Jihočeská univerzita-učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ	Výtvarný obor
Pavla Novotná DiS.	SŠ zdravotnická Chrudim, Konzervatoř Praha - harfa	Harfa
Michal Petira DiS.	Konzervatoř Teplice v Čechách-klavír	Klavír, korepetice, komorní hra

Šárka Rejšková DiS.	Konzervatoř České Budějovice- příčná flétna	Příčná flétna, zobcová flétna, komorní hra
Jan Rýznar dipl. uml.	Vojenská konzervatoř Roudnice nad Labem - fagot, saxofon	Basová a elektrická kytara, saxofon, zobcová flétna
Marie Stříbrná DiS.	Konzervatoř Brno - housle	klavír, keyboard
Zdenka Svobodová DiS.	Konzervatoř Praha-zpěv, AMU Praha kurz taneční pedagogiky	Sólový, komorní, muzikálový zpěv, souborová hra
Mgr. Švec Zdeněk DiS.	Vojenská konzervatoř Roudnice - bicí nástroje Pedagogická fakulta UHK	Bicí nástroje
Václav Tláškal	SOU Nová Paka Postgraduální studium DPS - vychovatel	Bicí nástroje
Mgr. Ivana Velebná DiS.	Konzervatoř J. Deyla Praha - kytara, flétna, UK Praha, filozofická fakulta - kulturologie	kytara, flétna, souborová hra, hudební teorie
Vendula Vrátilová DiS.	Konzervatoř Pardubice - klavír	Klavír
Bc. Kateřina Šandová DiS.	Konzervatoř Pardubice - housle Univerzita Hradec Králové - housle	Housle

Rodičovská dovolená: Pavlína Hrdinová DiS. - zpěv, BcA. Zuzana Pelcová - klavír, MgA. Markéta Erbesová - kytara.

Ostatní zaměstnanci

Marcela Kováčová - administrativní a spisová pracovnice, hospodářka

Eva Zavadilová - domovnice, uklízečka

Ilona Černá - uklízečka

Umělecká rada školy pracovala ve složení:

Bc. Komárková Jaroslava - ředitelka školy

Matoušková Petra, DiS. - vedoucí pobočky v Sobotce

Petira Michal, DiS. - vedoucí klavírního oddělení

Mgr. Bičíková Kateřina - vedoucí pěveckého oddělení

BcA. Klazar Tomáš, DiS. - vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů

Vrbová Miloslava, DiS. - vedoucí smyčcových a strunných nástrojů a nehmelní obory

Lyczkowski Alena DiS. - taneční obor

Mgr. Komárková Martina – literárně dramatický obor

Mgr. Nejedlá Zuzana - výtvarný obor

Ing. Kalvodová Katarina, DiS. – hudebně teoretické oddělení, koordinátorka ŠVP

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Všichni zaměstnanci školy se pravidelně účastnili tzv. dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) organizovaným především Národním institutem dalšího vzdělávání v Hradci Králové i jeho pobočky v Jičíně. Využíváme i služeb vzdělávacího školského zařízení v Hradci Králové a firmy „Fakta v.o.s“ ze Žďáru nad Sázavou, nebo i akce pořádané Krajskou uměleckou radou či Asociací ZUŠ ČR, které je naše škola také členem. Prioritními oblastmi DVPP jsou psychologie, pedagogika, vedení lidí, moderní metody v didaktice předmětů a v neposlední řadě i práce s výpočetní a komunikační technikou.

STATISTICKÉ ÚDAJE

ve školním roce 20189 - 2020 navštěvovalo naši školu celkem **746** žáků:

- hudební obor individuální – 534
- hudební obor kolektivní – 22
- taneční obor – 44
- výtvarný obor – 102
- literárně dramatický - 44

Absolventů v tomto školním roce bylo **50**.

Vyučované obory na škole:

- 1. Taneční obor** – Alena Lyczkowski DiS.
- 2. Výtvarný obor** – MgA. Jindřiška Barchini, Mgr. Zuzana Nejedlá
- 3. Literárně dramatický obor** – Mgr. Martina Komárková
- 4. Hudební obor:**

oddělení klavírní:

- **klavír** – Čejková Věra DiS., Bc. Frydrychová Eliška DiS., MgA. Jenčovská Eliška DiS., Ing. Kalvodová Katarína DiS., Mgr. Krčmárik Pavel, dipl. um., Mašková Markéta DiS., Matoušková Petra DiS., Petira Michal DiS. Stříbrná Marie, DiS., Vrátilová Vendula DiS.

elektronické klávesové nástroje

- **keyboard** – Bc. Eliška Frydrychová DiS., Knap Lukáš, Mgr. Krčmárik Pavel dipl. um., Kroupa Jiří DiS., Matoušková Petra DiS., Stříbrná Marie DiS.

oddělení smyčcových nástrojů:

- **housle** – Forman Gabriel, Krčmáriková Ludmila DiS., Mrkáčková Miroslava DiS., Bc. Šandová Kateřina DiS.
- **violoncello** – Vrbová Miloslava, DiS.

oddělení strunných nástrojů:

- **kytara** – Botková Hana DiS., Mgr. Komárek František DiS., Mgr. Velebná Ivana DiS., Jan Rýznar Dipl. um.
- **harfa** – Novotná Pavla DiS.

oddělení dechových a bicích nástrojů:

- **zobcová flétna** – BcA. Klazar Tomáš DiS., MgA. Komárek František DiS., MgA. Matějka Ondřej DiS. Rejšková Šárka DiS., Rýznar Jan Dipl. um.
- **příčná flétna** – Rejšková Šárka DiS., Mgr. Ivana Velebná DiS.
- **klarinet, saxofon** – Mgr. Komárek František DiS., Rýznar Jan Dipl. um.
- **trubka** – BcA. Klazar Tomáš, DiS., MgA. Matějka Ondřej, DiS.
- **pozoun, baryton, tuba** – Kroupa Jiří DiS
- **lesní roh** - Bc. Komárková Jaroslava DiS.,
- **bicí nástroje:** Mgr. Švec Zdeněk, Tláskal Václav

oddělení pěvecké hlasové výchovy a zpěvu:

- Mgr. Bičíková Kateřina, Detková Marta DiS., Svobodová Zdenka DiS., Tlustá Simona DiS.

oddělení teoretických předmětů:

- Detková Marta DiS., Bc. Frydrychová Eliška, Ing. Kalvodová Katarína, Mgr. Krčmárik Pavel, Petira Michal DiS., Matoušková Petra DiS., Mgr. Velebná Ivana DiS.

Úplata za vzdělávání

Příspěvek od rodičů na úhradu nákladů (tzv. úplata) spojený s poskytováním základů vzdělávání ve škole se stanoví ze skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka příslušného oboru v uplynulém školním roce (podle §11 vyhláška č. 292/1991 Sb., ve znění zákona č. 138/1995 Sb., od 1. 1. 2005 dle vyhlášky č. 71/2005.). Výši příspěvku ředitelka školy stanoví dle zmíněné vyhlášky ve výši až 110% procent průměru skutečných neinvestičních nákladů na žáka na jeden školní rok.

V tomto školním roce činila výše základního příspěvku na školní rok:

hudební obor

- 2.800,- Kč (přípravné a základní studium)
- 3.000,- Kč (muzikálový zpěv a herectví)
- 1.500,- Kč (pěvecké sbory)

taneční obor

- 2.200,- Kč (přípravné studium)
- 2.600,- Kč (základní studium I. a II. stupně a SPD)

výtvarný obor

- 2.600,- Kč

literárně dramatický

- 1.400,- Kč

Soutěže

K podpoře talentovaných žáků, k výměně zkušeností a porovnání výsledků studia jsou určeny přehlídky a soutěže žáků v jednotlivých oborech a předmětech. Přehlídky a soutěže jsou uspořádány v pravidelných cyklech určeným Ministerstvem školství, mládeže a v organizačním řádu soutěží.

V letošním školním roce byla vypsána soutěž ve hře na keyboard. Všichni žáci musí projít nejprve školním a okresním kolem, aby mohli postoupit dál do kraje. Poslední „špičkou ledovce“ je celostátní kolo, kam se proboují jen ti nejlepší.

Pro učitele je vždy velkým úspěchem, pokud můžeme vybrat alespoň několik vhodných kandidátů pro tuto soutěž. Když se však naše společné úsilí, námaha a píle zúročí a zadaří se, rozhodně to stojí za to! Naši žáci byli opět úspěšní, podrobně je zmínka o jejich úspěších v kapitolách jednotlivých oddělení a oborů.

Akce školy a další vzdělávání pedagogických pracovníků v roce 2019 - 2020

srpen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
26.	celodenně	DVPP Inkluze s Mgr. Kalibou	Hotel Bonato Náchod	Všichni zaměstnanci
27.	celodenně	DVPP -Sebereflexe,zdravý životní styl - MUDr. Lubomír Hadaš	Hotel Bonato Náchod	Všichni zaměstnanci
28.	10. -13:00	DVPP-Etiketa Stolování-Holata	Hotel Bonato Náchod	Všichni zaměstnanci
29.	9. – 13:00	Práce ve škole	ZUŠ	Všichni zaměstnanci
30.	9. – 13:00	GDPR-Mgr. Martin Hlava Práce ve škole	ZUŠ	Všichni zaměstnanci

září

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
2.	8.00-13:00	Zahájení školního roku	učebny	Všichni pedagogové
10.	10:00-11:30	Porada	Učebna HK	Komárková +zaměstnanci
11.	16:30	JMP- Komorní sbor		Svobodová
13.	16:30	LDO vystoupení na JMP	Malý ryneček	M. Komárková.

16.	9:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +klavíristé
16.	10:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +smyčcové nástroje
16.	11:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +dechové a bicí nástroje
17.	9:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +VO
17.	10:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +TO
17.	11:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +pěvecké oddělení
19.	10:00	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +strunné oddělení
19.	11:00	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +EKN
19.	11:30	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +LDO
20.	10:00	Kontrola všech žáků podle studijního zaměření	Ředitelna	Komárková +hudební teorie

říjen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
5.	Od 8:30	Vítání občanů	Obřadní síň Jičín	Mašková
9.	9:00-11:30	ŠUR	Ředitelna	Komárková + vedoucí sekcí
12.	9:00	Vítání občanů v Sobotce		Matoušková, Velebná
29. -30.		Podzimní prázdniny		
31.	16:30	I. Interní koncert	Porotní sál	M. Komárková +Vrbová

listopad

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
7. - 9.	celodenně	DVPP-práce s multimédií	NIDV Žďár nad Sázavou	Krčmárik, Kroupa
11.	celodenně	Šablony DVPP ICT Práce v nahrávacím studiu	ZUŠ Jičín	Krčmárik, Kroupa, Knap, Petira, Tlustá
14.	18:00	Koncert k výročí sametové revoluce	Sobotka, divadlo Solnice	Matoušková
21.	18:00	Klavírní koncert	Porotní sál	Petira
23.	17:00	Rozsvícení vánočního stromu	Dřevěnice	Detková, Klazar
26.	18:00	Dechový koncert	Porotní sál	Klazar
28.	16:30	Interní koncert	Porotní sál	M. Komárková +Vrbová
30.	17:00	Vánoční vystoupení	Hotel Grand Lázně Bělohrad	Mašková, Klazar

prosinec

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.	14:00	Rozsvícení vánočního stromu	Valdštejnovo náměstí. Jičín	Bičíková, Rýznar, Detková, Zítková, Kroupa, Krčmárik, Tlustá
2.	Celodenně	Šablony-DVPP-ICT Práce V nahrávacím studiu	ZUŠ Jičín	Kroupa, Krčmárik, Petira, Tlustá
3.	15:00	Vánoční vystoupení pro Klub seniorů	Porotní sál Jičín	Petira
4.	14:00	Koncert pro nevidomé-SONS	Městský úřad Jičín	Svobodová
4. - 5.	Celodenně	DVPP-Šablona-sdílení zkušeností	ZUŠ Liberec Frýdlantská, Ubytování – Hotel Clarion Zlatý lev	J. Komárková, Nejedlá, Kalvodová, Frydrychová, Novotná, Vrátilová,

				Krčmárik, Bičíková, Vrbová
5.	15:30	Vystoupení pro svaz invalidů	Městský úřad Jičín	Detková, Matějka
6.	18:30	Adventní čtení	knihovna Sobotka	Velebná
6. - 8.	celodenně	Soustředění Symfonického orchestru a pěveckého sboru	Hotel Lázně Pod Zvičinou Dolní Brusnice 96	J. Komárková, Forman, Svobodová, Bičíková, Petira, Klazar, Rejšková
9.	18:00	Vánoční koncert-Symfonický orchestr	Masarykovo divadlo	J. Komárková, Bičíková
10.	18:00	Vánoční koncert	Sobotka	Matoušková
11.	18:00	Zpíváme koledy s Deníkem Bohemia	Valdštejnovo náměstí Jičín	Svobodová, Bičíková
11.	17:00	Klavírní vánoční koncert	Porotní sál	Mašková
12.	10:00	Koncert pro mateřské školy	Porotní sál	Klazar
14.	celodenně	Krajské kolo Zlatá struna		Velebná, Aubrecht, Purkrábková
16.	16:00	Pěvecký koncert	Kostel sv. Ignáce	Bičíková
16.	18:00	Vánoční koncert EKN	Porotní sál	Kroupa
17.	18:00	Vánoční koncert EKN	Porotní sál	Krčmárik
18.	16:00	Vánoční pěvecký koncert	Kostel Sv. Ignáce Jičín	Bičíková
19.	17:00	Vánoční koncert smyčců	Porotní sál	Vrbová
19.	18:00	Vánoční posezení zaměstnanců	Hotel U dělové koule	Všichni zaměstnanci
20.	16:00	Vánoční besídka - Harfa	Zkušebna	Novotná
23. -31.		Vánoční prázdniny		

leden

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
9.	9:30	ŠUR	Ředitelna	Ředitelka + vedoucí hudebních oborů
14.	16:30	II. Interní koncert	Porotní sál	M. Komárková, Vrbová
16.	18:00	Strunný koncert	Porotní sál	Botková
19.	14:00	Matiné	Sobotka	Matoušková
20.	14:00 15:00 16:00 17:00	Pololetní přehrávky – klavír, 1. ročník 3. ročník 4. – 5. ročník II. stupeň	Porotní sál	Všichni učitelé klavírního oddělení, Komárková J., Vrbová
21.	14:00 15:00	Pololetní přehrávky – klavír, 2. ročník 6. - 7. ročník	Porotní sál	Všichni učitelé klavírního oddělení, Komárková J., Vrbová
22.	9:30	Klasifikační porada	Učebna HT	Komárková J. + všichni učitelé
22.	14:00 15:00 16:00	Pololetní přehrávky – kytara, 1. -3. ročník 4. -6. ročník 7. ročník + II. stupeň	Porotní sál	Všichni učitelé strunného oddělení, Komárková J., Vrbová
23.	14:00 14:20 15:10 16:00 17:15	Pololetní přehrávky – LDO Violoncellisté 1. – 3. ročník – housle 4. -6. ročník – housle 7. ročník + II. stupeň – housle + soutěžící žáci	Porotní sál	Všichni učitelé smyčcového oddělení a LDO, Komárková J., Vrbová

24.	10:00	Zlatá struna	Plzeň	Velebná (Aubrecht, Kazda, Purkrábková)
27.	14:00-18:00	Školní kolo soutěže – klavír	Porotní sál	Petira
28.	18:00	Pěvecký koncert	Porotní sál	Bičíková
31.		Pololetní prázdniny		

únor

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
3. - 9.		Jarní prázdniny		
11.	15:00	Vystoupení pro zahraniční delegace ze Slovenska a Holandska	Porotní sál	Komárková J.
12.	13 - 17	Projektový den – keyboard a zpěv - Nikol Davidková	Učebna č. 211	Kalvodová, Krčmárik
13.	16:30	III. Interní koncert	Porotní sál	M. Komárková, Vrbová
14. - 16.	Celodenně	Soustředění TO a LDO	Hotel Ort	Lyczkowski, Komárková M.
17.	9 – 12	DVPP – Seminář – Komunikace ve školství, Dr. L. Pekařová	Aula Lepařova gymnázia	Komárková M. a J., Vrbová, Bičíková, Klazar, Petira, Botková, Krčmáriková, Krčmárik, Nejedlá, Lyczkowski, Velebná, Kalvodová
20.	18:00	Klavírní koncert	Porotní sál	Petira
24.	9.30	Porada pedagogické rady	Učebna HT	Komárková a všichni pedagogové
25.	8:00	Okresní kolo soutěže-klavír	Porotní sál	klavíristé
26.	9 – 16	DVPP – hudební teorie – Charanga	ZUŠ Hradec Králové	Kalvodová, Matoušková
27.	18:00	Smyčcový koncert	Porotní sál	Vrbová

březen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
3.	9 - 12	Okresní kolo soutěže - smyčce	Porotní sál	Vrbová
3.	9 - 12	Okresní kolo soutěže - kytary	Učebna č. 209	Vrbová, Botková
3.	10.00	Školení CO – paní Katyševcová	Učebna HT	Komárková
3.	15:00	DVPP Šablona 2.VII/16 – Komunitně osvětová setkání - Klub seniorů	Porotní sál	Vrátilová
4.	14:00	Pěvecká dílna	Porotní sál	Bičíková
4.	16:00	Kulatý stůl	Učebna hudební teorie	Komárková J. a M., Lyczkowski, Kalvodová, Novotná Šárka
4.	18:00	Koncert žáků oddělení dechových a bicích nástrojů	Porotní sál	Klazar
5.	9:00 -14:30	Pohovory	ředitelna	Frydrychová, Matoušková, Mrkáčková, Krčmáriková, Lyczkowski, Nejedlá
6.	9:00 – 14:30	Pohovory	Ředitelna	Klazar, Matějka, Krčmárik, Knap, Čejková, Rýznar, Komárková M.
9.-10.	Celodenně 18.30	Šablony - ZUŠ Písek	Škola ZUŠ Jičín	Komárková - všichni zaměstnanci

		Společná večeře – Hotel EA Tammel		
--	--	-----------------------------------	--	--

duben

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
9. – 13.		Velikonoční prázdniny		

květen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.		Státní svátek		
8.		Státní svátek		
28.	14:00-18:00	Natáčení DVD absolventů	Porotní sál	J. Komárková a všichni pedagogové absolventů, P. Podobský

červen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
22.6.	17:00	Koncert absolventů - Zpěv, flétny, housle, bicí, trubky	Porotní sál	Komárková
24.6.	17:00	Koncert absolventů – klavír, kytara, keyboard	Porotní sál	Komárková
26.	17:00	Zakončení školního roku	Koupaliště Kníže	zaměstnanci

srpen 2020

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
24.	9,30	Zahajovací porada	Škola	Komárková, všichni zaměstnanci
25.	9:00 - 16:00	Příprava učeben	Škola	Všichni učitelé
26.	10:00 - 18:00	Šablony- DVPP – Inkluze – Mgr. Anna Doubková, PaedDr. Karel Tomek	Penzion Za vodou Dvůr Králové nad Labem	Všichni pedagogové
27.	9:00 - 17:00	Šablony – Osobnostní rozvoj – MUDr. Hadaš	Penzion Za vodou Dvůr Králové nad Labem	Všichni pedagogové
28.	9:00 - 13:00	DVPP – Etiketa oblékání Jan Holata	Penzion Za vodou Dvůr Králové nad Labem	Všichni pedagogové



Taneční obor

Organizace studia, obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Výuka tanečního oboru byla zajištěna pedagožkou **Alenou Lyczkowski** a korepetitorem panem učitelem **Michalem Petirou**.

Do tanečního oboru jsou přijímáni žáci ve věku 5 - 7 let do přípravné taneční výchovy, ale i starší děti, které jsou zařazovány do vyšších ročníků podle věku.

Hodinová dotace přípravné taneční výchovy je 1 - 2 hodiny týdně. V prvním ročníku se vyučuje taneční průprava a taneční praxe 2 hodiny týdně, ve druhém ročníku je hodinová dotace 3 hodiny týdně. Od třetího ročníku prvního stupně základního studia se předměty dělí na současný tanec, klasický tanec, taneční praxi a nepovinný předmět lidový tanec. Studium na prvním stupni trvá 7 let. Druhý stupeň základního studia tanečního oboru žáci navštěvují 4 roky. Hodinová dotace je minimálně 3 hodiny týdně, navíc je možné navštěvovat hodinu nepovinného předmětu lidový tanec a historický tanec.

V průběhu studia jsou žáci pravidelně hodnoceni nejméně dvakrát měsíčně známkou a v pololetí a v závěru každého školního roku obdrží vysvědčení.

Závěrečným tanečním představením předvedou výsledky svého ročního studia a ukáží, že mohou postoupit do vyššího ročníku tanečního oboru. V letošním školním roce žáci připravili ve spolupráci s literárně dramatickým oborem komponovaný program s názvem **POCITY**. Toto představení se bohužel neuskutečnilo z důvodů uzavření všech škol a hromadných akcí v důsledku covidu 19. Uvedení celého projektu se odložilo na školní rok 2020 - 2021.

V letošním roce mělo oddělení 2 absolventky na I. stupni.



Podmínky pro vzdělávání

Výuka v Jičíně probíhala ve velkém tanečním sále. Nachází se ve druhém patře arkádového nádvoří jičínského zámku. Je vybavený baletizolem, mobilními baletními tyčemi a zrcadly, které pokrývají dvě nejdelší strany sálu. Dále je zde zabudováno ozvučení pomocí reproduktorů, které jsou umístěny ve všech čtyřech rozích místnosti. Výuku lze také obohatit použitím záznamů z vystoupení a ukázkami baletů a různých tanečních technik pomocí internetu, neboť je zde zabudována televize s připojením k počítači. Vedle tohoto tanečního sálu je prostorná šatna, ve které se nacházejí i skříňe s kostýmy a rekvizitami.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města Jičína

Důležitá pro dobré fungování oboru je i dobrá spolupráce s rodiči žáků, která spočívá v pomoci při přípravě představení (např. stěhování kostýmů a rekvizit do divadla), zajištění dopravy dojíždějících dětí na zkoušky a generálky, zpracování fotodokumentace, pomoc při došívání kostýmů, ale nejdůležitější je jejich podpora během studia jejich dětí. Důležitá je i spolupráce s různými organizacemi našeho města, zejména při zajišťování kulturních akcí jako jsou např.: Valdštejnské slavnosti, festival Jičín Město pohádky, Májové oslavy a další kulturní a společenské akce v rámci různých projektů Města Jičína. Naprosto nepostradatelnou se stala i spolupráce a využití služeb firmy Videostudio PP. V letošním roce se bohužel většina plánovaných akcí zrušila v důsledku pandemie covidu 19.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Pro zkvalitnění výuky je důležité i další vzdělávání pedagogů. Paní učitelka Alena Lyczkowski studovala odbornou literaturu a sledovala novinky ve výuce i pomocí internetu. Absolvovala také školení BOZP. Osobní přítomnost pedagožky na seminářích a školeních byla znemožněna vzhledem k opatřením spojených s covidem 19. Důležité pro kvalitu výuky je i zpracování tematických plánů. Každý ročník tanečního oboru má svůj roční plán, který lze rozdělit do úseků po dvou měsících a je samozřejmě možné jej během školního roku přizpůsobit možnostem žáků a jejich schopnostem. Tyto plány jsou zpracovány pro každý vyučovaný předmět. Využívání těchto plánů ve výuce se osvědčilo a vedlo ke zlepšení výsledků práce. Podrobněji jsou cíle a průběh vzdělávání popsány ve Školním vzdělávacím programu, který je vlastně návodem pro výuku v tanečním oboru a je používán tak, jak v předešlých letech učební osnovy pro všechny ročníky tanečního oboru.

Přehled akcí tanečního oboru a zhodnocení práce

Pravidelná výuka tanečního oboru se plně rozběhla od pondělí 16. září 2019, ale konečná podoba rozvrhu hodin se ještě dotvářela. Vytvoření rozvrhu, který by vyhovoval všem žákům, je dost náročný úkol a úpravy probíhaly ještě následující týden.

V prosinci připravili nejmladší žáci vánoční vystoupení v Porotním sále zámku. Od začátku školního roku připravoval taneční obor společně s literárně dramatickým oborem komponovaný program Pocity, který měl být uveden 17. 3. v Masarykově divadle. V důsledku covidu 19 se představení neuskutečnilo a bylo přesunuto na leden 2021 taktéž do prostor Masarykova divadla v Jičíně. V únoru se taneční obor společně s literárně dramatickým oborem zúčastnil třídního soustředění v hotelu Ort u Sobotky, kde se připravovalo a zdokonalovalo představení Pocity.

V měsíci březnu poté došlo k uzavření základní škol nevyjímaje všechny školy umělecké. Vláda české republiky přišla se krizovým plánem distanční výuky, která spočívala především ve využití sociálních sítí, videohovorů a za pomoci všech dostupných komunikačních prostředků, kromě osobní komunikace se žáky. Celý princip distanční výuky byl náročný jak pro učitele a žáky, ale především pro rodiče, kteří v mnoha případech museli zůstat se svými dětmi doma a nemohli chodit do práce. Mnozí z rodičů tedy pracovali z domova a práce měli mnohem více jak s dětmi, které musely na dálku plnit své povinnosti do základních škol, tak s dětmi předškolního věku, které nemohly navštěvovat mateřské školy. I z tohoto důvodu byla výuka našeho oboru značně omezena a prezentována benevolentní formou nápadů a tipů, jak by děti mohly pracovat a studovat tanec v domácích podmínkách. Celá situace a problémy způsobené covidem 19 nebyla vůbec snadná, především kvůli zrušení všech společných akcí a výuka se rozběhla znovu až ve druhé polovině května.

Počátkem června se nejstarší žačky zúčastnily natáčení videoklipu flétnového souboru s historickým tancem a v historických kostýmech.

Co se týká dvou absolventek I. stupně Anny Chromovské a Natálie Korejsové, tak dívky místo absolventského vystoupení natočily ve spolupráci s Videostudiem PP v Porotním sále zámku medailonky, ve kterých ukázaly a představily svoji práci individuálně. Závěrečné vysvědčení a šerpu převzaly na koncertě absolventů pro nejbližší příbuzné 24. 6. 2020 v Porotním sále.



V letošním roce navštívila na podzim naši školu školní inspekce a výsledná zpráva o našem tanečním oboru paní inspektorky byla velmi pochvalná a pro všechny žáky pro příští práci určitě motivující.

Alena Lyczkowski DiS.

Literárně dramatický obor

Organizace studia

Ve školním roce 2019 - 2020 studovalo v LDO 45 žákyň a žáků ve věku 5 – 16 let. Oproti loňskému roku se tak jejich počet zdvojnásobil. Kromě nich docházeli i v tomto roce na předmět „muzikálové herectví“ studenti oboru „Muzikálový zpěv“. Obsazeno bylo přípravné studium pro nejmladší začínající žáky a ročníky 1.



- 6. Někteří navštěvovali předmět „tvůrčí psaní a žurnalistika“, který se v loňském i letošním roce osvědčil.

Stejně tak se osvědčil nový „Divadelní soubor ZUŠ Jičín“ vzhledem k tomu, že se do různých projektů zapojovaly děti z různých ročníků a byly zapotřebí společné zkoušky. Ve stejné organizaci studia budeme pokračovat i v následujícím školním roce. Poprvé bude mít náš obor své absolventy, studenty příštího 7. ročníku.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Vyučování nadále probíhalo ve vyhovující prostorné učebně. Kromě běžné výuky zde mohly probíhat i zkoušky divadelního souboru. V případě, že se jich účastnilo více dětí (kolem třiceti), měli jsme možnost připravovat představení v rozměrném Porotním sále zámku, čehož jsme využívali při víkendových soustředěních.

Průběh a výsledky studia

Letošní rok byl bohužel významně poznamenán celostátním opatřením kvůli nebezpečí koronavirové nákazy, což v důsledku znamenalo, že obvyklá výuka v prostředí školy skončila nečekaně 10. března a u kolektivních oborů, mezi které spadá literárně dramatický obor, byla částečně obnovena až 25. května. V mezidobí probíhala tzv. distanční výuka, která při sebevětší snaze pedagogů a žáků nemohla plnohodnotně vynahradit výuku prezenční – společné studium dětí, sdílení zkušeností, sounáležitost, blízkost. V této neobvyklé situaci se děti společně alespoň podílely na tvorbě videozáznamů četby vybraných kapitol o medvídkovi Pú s vlastním výtvarným doprovodem. Projekt měl motto „Abychom byli spolu“ a většina dětí se ho zhostila s radostí a plným nasazením. Všechno zlé pro něco dobré – díky nucené změně se tento inovativní způsob výuky a tvorby ukázal jako velmi



vhodný pro vzdělávání žáků v oboru, a tak ho budeme využívat i nadále. Vznikl také videoklip „Svědectví o době“ se závěrečnou písní chystaného dramatu „Romance“, kterou nahrály žákyně a žáci divadelního souboru z oboru „Muzikálový zpěv“. Všechna videa jsou zpřístupněna na YouTube.

Výuka byla jako v loňském roce směřována k veřejným vystoupením, aby mohl každý z žákyň a žáků předvést, co se naučil, jak pokročil ve svých dovednostech. Děti se účastnily víkendových soustředění v Porotním sále i třídního výjezdního soustředění spolu s tanečním oborem. Pro inspiraci navštívili nejstarší žáci divadelního souboru pořad „Jak se dělá muzikál“ v Hudebním divadle Karlín.

Kvůli již zmíněnému uzavření škol a nemožnosti veřejně vystupovat nestihly děti představení, která tak svědomitě nacvičovaly, předvést. Nebylo jich málo: s divadelní hrou se zpěvy „Romance“, která vznikla na motivy básně „Romance pro křídlovku“ Františka Hrubína, byl „Divadelní soubor ZUŠ Jičín“ přihlášen do celostátní divadelní soutěže mladých amatérských souborů, jejíž letošní 1. ročník vyhlásilo Hudební divadlo Karlín. K dubnové premiéře ani k soutěži již kvůli koronavirové situaci nedošlo. Studenti se nedočkali ani uvedení hry se zpěvy „Malá Mette a princ“ na motivy dánské lidové pohádky, ani



komponovaného představení „Pocity“, který chystal náš obor spolu s tanečním oborem, ani předvedení projektu „Kočičiny“, které měly připravit děti nejnižších ročníků společně s pěveckým sborem.

Dvě žákyně – Tereza Etrychová a Natálie Kunčíková – se účastnily s dialogem „Moře“ letošní soutěže ZUŠ. Krajské kolo již neproběhlo. Ze všech plánovaných vystoupení tedy došlo jen k představení na zářijovém festivalu Jičín – město pohádky, žákyně a žáci zopakovali své dvě jednoaktovky pod společným názvem „A takhle my

žijeme...“, doplněné o nové dramatické ztvárnění několika pověstí Jičínska. Nové žákyně 4. a 5. ročníku připravily scénické čtení „Alenka v říši divů“, s nímž se v 1. pololetí zúčastnily celostátní soutěže. Předvedení tohoto žánru v jičínské městské knihovně, které bylo naplánováno spolu s četbou literárních prací všech, kteří docházeli na předmět „tvůrčí psaní a žurnalistika“, už neproběhlo. Alespoň jsme ovšem obohatili studium o nový žánr, s nímž dosud neměli studenti praktické zkušenosti, a budeme v takových projektech pokračovat. Nahrávka představení je zpřístupněna na YouTube.

Nejmladší žáci stihli díky osvědčené, stabilní spolupráci se smyčcovým oddělením několikrát vystoupit v porotním sále při koncertech jako moderátoři a recitátoři.

Pozitivní je, že veškerá zmíněná představení, jejichž uvedení jsme se ve 2. pololetí nedočkali, se uskuteční v příštím školním roce stejně jako soutěž ZUŠ v dialogu a divadelní soutěž Karlínského divadla. Děti tedy ve výsledku nepřijdou o veřejné předvedení výsledků své zodpovědné a kvalitní práce.

Kromě studia a příprav veřejných vystoupení se měly děti zúčastnit několika akcí, pořádaných jinými organizacemi - stejně jako v loňském školním roce. Ze všech plánovaných došlo k jedinému vystoupení Praze, a to k prosincovému Vánočnímu představení, pořádanému organizací „Duhový tandem“. Žákyně a žáci se dočkali velkého úspěchu a byli jsme požádáni o další spolupráci s touto organizací a zaštiťující reklamní agenturou.



Kvůli přípravě hry „Romance“ spolupracoval divadelní soubor opětovně s herečkou pražského Vinohradského divadla **Šárkou Vaculíkovou**, která se zúčastnila několika zkoušek. Její pomoc, herecké rady, předávání zkušeností i povzbuzení byly pro děti neocenitelnou pomocí. Šárka Vaculíková díky předchozí spolupráci při přípravě muzikálu „Stvoření světa“ zná mnohé z představitelů divadelních rolí, ví už, komu a jak a v čem pomoci, jak ho podpořit, což byla obrovská výhoda. Přislíbila svou účast i na dalších zkouškách.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

V letošním roce, stejně jako v loňském, byla veškerá spolupráce s kýmkoli výborná. Ať už spolupráce mezioborová, nebo s rodiči žáků. Ti vycházeli LDO vstříc a díky jejich snaze a pomoci byla práce s dětmi ideální. Významná a nebývalá byla spolupráce s panem učitelem Pavlem Krčmáříkem, který složil nádhernou hudbu pro představení „Romance“, a s panem učitelem Tomášem Klazarem, který nahrál pro dvě z písní této hry sólo na trubku a zúčastní se všech divadelních představení, v nichž zahraje „naživo“.



Výsledky práce, zhodnocení

Školní rok 2019 - 2020 byl náročný, ale děti odváděly vynikající výkony, předvedly odhodlání, zodpovědnost, pracovaly s chutí a radostí. O to víc je smutné, že nemohly být kvůli již zmiňované koronavirové anabázi oceněné za svou snahu a umění při veřejných vystoupeních. Bez výjimky se všichni těší na příští školní rok, ve kterém se snad jejich práce a zápal pro věc zúročí.

Přestože se letos náš obor nemohl předvést veřejnosti tak jako v minulých letech, již v červnu se přihlásilo do oboru sedm nových žákyň a žáků. Zhruba stejný počet dětí nebude ve výuce pokračovat, početnost studentů tedy zůstane minimálně stejně velká.

Mgr. Martina Komárková

Výtvarný obor

V letošním roce 2019 - 2020 byla výuka výtvarného oboru zajištěna dvěma vyučujícími:

MgA. Jindřiškou Barchini a Mgr. Zuzanou Nejedlou

Výuka se dělí na přípravné studium, studium I. stupně a studium II. stupně.

Vyučuje se jednou za týden ve 3 hodinových blocích.

Z celkového počtu žáků 97 bylo 6 absolventů.

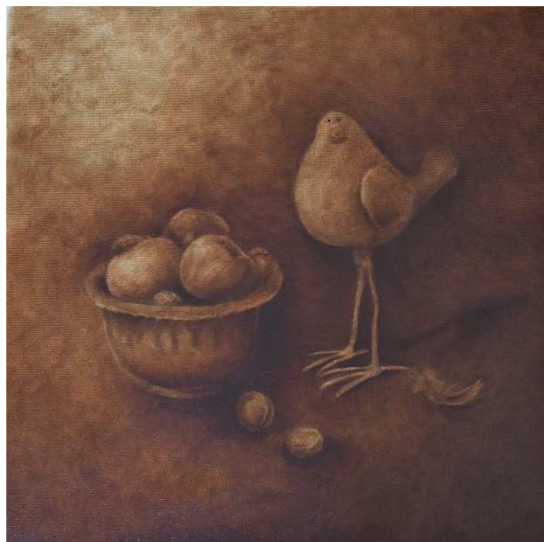
Obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Obsah učiva je zaměřen na všeobecné znalosti a dovednosti v oblasti výtvarné výchovy a výtvarné kultury. V průběhu studia se



prolínají nejrůznější techniky tak, aby si žáci osahali co nejširší škálu možností výtvarného oboru a mohli se v budoucnu lépe zacílit na oblast, která jim nejvíce vyhovuje.

V letošním roce vyla výuka zaměřena na téma věci a zátiší. V plošné tvorbě studenti postupovali od základu a tím je kresba. Náplní kresby byla kompozice a její řešení, umístění do formátu, volba formátu podle námětu, dále řešení perspektivy, objemu a kontrastu. V malbě se tyto základní dovednosti rozvíjeli o problematiku spojenou s barvou, jako jsou barevný kontrast, harmonie, tlumení barev apod. Nejstarší ročníky měli možnost vyzkoušet si vrstvenou olejomalbu, kde si dokonale ujasnili problematiku objemu. K barevnému řešení obrazů jsme se bohužel díky nastalé situaci spojené s covid 19 nedostali.



Kromě figurativní kresby a malby jsme se posunuli částečně k abstrakci a to skrze kubismus a rozklad forem směrem k futurismu a rytmizování jednotlivých segmentů až k rytmickým frotážím plochých objektů. K přechodu mezi figurativním a abstraktním uměním bychom se rádi vrátili i příští rok.



V prostorové tvorbě si žáci vyzkoušeli modelování zátiší, což jim opět pomohlo si lépe uvědomit objemy zejména drapérie. Mladší žáci si vyzkoušeli hliněné a papírové reliéfy na téma Létání pro 5. ročník soutěže Neviditelný svět.

V objektové tvorbě jsme se věnovali a také věcem, tentokrát z pohledu animace. Žáci měli za úkol vdechnout život obyčejným věcem a vytvořit scénář k animaci, kde vznikne určitý dialog. Po vzoru J. Švankmajera vznikla zajímavá animace v režii M. Víta a A. Veselého. Ostatní práce byly bohužel přerušeny v důsledku covid 19. Mimo animaci ještě vzniklo pár zajímavých asambláží po vzoru A. Kolářové.

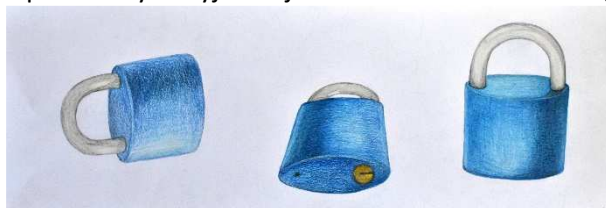
Výtvarná kultura byla v letošním roce propojena hlavně s obdobím baroka a tématem zátiší. Pozornost byla

věnována od vzniku a rozšíření zátiší jako žánru v 17. Století až po současnost a nejnovější trendy v zátiší od fotografie, přes videoart až ke konceptuálnímu umění. Období kolem Vánoc bylo vyčleněno pro Pop- Art a Pojetí vánoc v duchu tohoto výtvarného směru.

Výsledky práce bylo možné zhlédnout při příležitosti dvou menších výstav v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně. Plánovanou výstavu, kde se měly prezentovat všechny ročníky, jsme bohužel neuskutečnili v důsledku uzavření škol a následných opatření. Výstava bude přesunuta do dalšího roku.

Během distanční výuky byla vytvořena alespoň virtuální galerie, kde je možné shlédnout výběr z tvorby presenčního studia a zároveň je možné si prohlédnout výsledky distanční výuky.

Z plánovaných výjezdů jsme uskutečnili návštěvu galerie v Kutné Hoře u příležitosti výstavy J. Trnky.



Žáci měli možnost si prohlédnout rozsáhlou tvorbu našeho předního výtvarníka v oblasti animované tvorby, ilustrace a loutky.

Plenér, plánovaný na konec května se přesouvá na září následujícího školního roku.



Podmínky pro vzdělávání žáků

V letošním roce se podařilo zakoupit nový fotoaparát, fotografické pozadí a dva nové reflektory.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Komunikace s rodiči byla díky letošní situaci intenzivní. Většina rodičů byla ve spojení s učiteli, během distanční výuky a to většinou prostřednictvím mailů.



Další vzdělávání pedagogů

V rámci výuky z šablon jsme realizovali projektový den ve škole a fotografkou A. Novákovou. Týdenní kurz základů keramiky byl posunut na září následujícího roku.

Mgr. Zuzana Nejedlá

HUDEBNÍ OBOR

ODDĚLENÍ HUDEBNĚ TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ

Organizace studia

Výuka probíhala dle učebních plánů platných verzí ŠVP I. a II., pro přípravné studium v předmětu Hudební kultura ve dvou ročnících (5 skupin), v základním studiu I. stupně byl předmět Hudební kultura vyučován ve všech sedmi ročnících, pondělní a úterní výuka byla specializovaná pro žáky na klávesové nástroje, vzhledem k časovým požadavkům rodičů ji navštěvovali i žáci studující jiná zaměření. Pro studenty II. stupně probíhala výuka v alternativním předmětu Počítačová praxe, navštěvovali je studenti II. stupně hudebního oboru, kteří nehráli v komorním uskupení či orchestru. Žáci připravující se na talentové zkoušky, měli k dispozici jednu specializovanou vyučovací hodinu, obsah, který vycházel z požadavků konzervatoří a potřeb studentů. V prvním pololetí výuku studovaly dvě žačky, které úspěšně absolvovaly talentové zkoušky na konzervatoř. Ve druhém pololetí byla vyučována jedna žačka, která nastoupila bez přípravy s cílem uspět v dalším školním roce u talentové zkoušky na střední pedagogickou školu. Žáci naší pobočky v Sobotce navštěvovali výuku přímo na pobočce, a to vzhledem k celkovému počtu v příznivě malých skupinách.



Personální obsazení

- **Marta Detková**, DiS., hudební kultura, hudbáňky
- **Bc. Eliška Frydrychová**, DiS., hudební kultura, klávesová kultura
- **Ing. Katarína Kalvodová**, DiS., vedoucí oddělení, hudební kultura, klávesová kultura
- **Mgr. Pavel Krčmárik**, dipl.um., počítačová praxe, klávesová praxe
- **Petra Matoušková**, DiS., hudební kultura
- **Michal Petira** DiS, klávesová kultura
- **Mgr. Ivana Velebná**, DiS., hudební kultura

Obsah, průběh a výsledky studia

Ve výuce jičínských žáků bylo využito tabletů, na kterých žáci získávali nové dovednosti v ovládnutí notačního programu MuseScore. Cílem této aktivity bylo vytvořit melodii, která by byla podkladem pro hymnu školy. Po uzavření škol z důvodu vyhlášení nouzového stavu (ochrana před virem Covid19), tento cíl byl přesunut na následující školní rok.

Obsah výuky vycházel z rámce, stanoveného ŠVP a v průběhu vzdělávání byl kladen akcent na aktuální potřeby a požadavky žáků.

Průběh studia byl postaven na spolupráci mezi žáky, sebehodnocení žáků a podávání zpětné vazby, využívání vrstevnického učení a skupinové výuky.

Výsledky vzdělávání byly ověřovány průběžně a obsah učiva jednotlivých vyučovacích hodin na ně navazoval. Úspěšně vykonaly talentové zkoušky na konzervatoř z hudební teorie Barbora Vacková a Eliška Šturmová.

Podmínky pro vzdělávání žáků

Ve všech třídách hudebně teoretických předmětů byly doplněny výukové pomůcky, pracovní materiály byly žákům k dispozici zdarma – psací potřeby, pracovní listy, notové papíry a tablety. Jako posílení podmínek vzdělávání lze uvést spolupráci pedagogů ve výuce – tandemovou výuku v tandemech Václav Tláškal a Katarína Kalvodová a dvojice Marta Detková a Katarína Kalvodová. Cílem této aktivity, podpořené z projektu Šablony II Vzdělávání pedagogů ZUŠ, bylo rozšířit a prohloubit teoretické znalosti žáků díky zkušenostem jednotlivých pedagogů z jejich umělecko-pedagogického působení.

Spolupráce s rodiči a organizací města

Komunikace s rodiči byla zajištěna prostřednictvím programu Klasifikace, mailovou korespondencí, telefonicky, písemně a osobně dle potřeb. Nejčastěji probíhala komunikace s rodiči žáků v přípravném studiu.

V tomto školním roce se uskutečnila muzikoterapeutická aktivita pod vedením Mgr. Jitky Chalupníkové (speciální pedagog) s cílem posílit spolupráci ve skupině a prohloubení schopnosti empatie u dětí (Projektový den ve škole (Šablony II)).

Žáci Hudební kultury se zapojili do aktivity Hraní napříč generacemi (Komunitní setkání (Šablony II)), kde pomáhali při organizaci a také pomocí boomwhackerů hráli s účastníky workshopu, vedeného Jitkou Chalupníkovou (maminka dvou žáků školy), Katarínou Kalvodovou a Martou Detkovou.

V době koronavirového uzavření školy byli rodiče kontaktováni prostřednictvím programu Klasifikace. Odeslán byl všemi vyučujícími e-mail s informacemi o způsobu distanční výuky. Vyučující poskytli možnosti individuální konzultace a každý týden poskytovali prostřednictvím zápisů v třídní knize učivo a inspiraci pro samostatné studium. Mgr. Ivana Velebná oslovila absolventy pobočky v Sobotce s požadavkem samostatného zpracování písně a zaslání učitelů. Žáci v Jičíně na podobnou výzvu

reagovali pouze minimálně a negativně s odvoláním na množství povinností, které musí naplnit ve svých školách (ZŠ a SŠ). Distanční výuka probíhala od 11. 3. do konce června 2020.

Další vzdělávání v rámci DVPP

19.- 23. 8. 2019	Letní škola pro hudební výchovu	Mělník	Mgr. Ivana Velebná
26. -28. 8. 2019	Inkluze, Psychologie v pedagogické praxi (šablony II)	Hotel Bonato, Náchod	všichni
Září 2019 až březen 2020	Tandemová výuka (šablony II)	Hudební teorie, Soubor bicích nástrojů	Tláskal, Kalvodová
Září 2019 až březen 2020	Tandemová výuka (šablony II)	Hudební teorie	Detková, Kalvodová
Listopad 2019 až únor 2020	Zvučení a záznam zvuku (šablony II)		Kroupa, Krčmárik, Petira
Prosinec 2019	Sdílení zkušeností (šablony II)	ZUŠ Liberec	Kalvodová
Únor 2020	Konference Charanga – platforma pro hudební a výukové aplikace	Hradec Králové	Matoušková, Kalvodová
Březen 2020	Sdílení zkušeností (šablony II)	Návštěva pedagogů ZUŠ Písek	Kalvodová, Novák (ZUŠ Písek)
Leden až březen 2020	Projektový den – práce s looprem (šablony II)	ZUŠ Jičín, lektor Nikol Davidková	Krčmárik, Kroupa, Kalvodová

Vyučující v čase studijního volna a nepřímé pedagogické činnosti studovali odborné materiály a učebnice hudební teorie, tvořili pracovní listy, cvičení pro interaktivní tabuli/tabletu, sledovali instruktážní videa vyučovacích hodin a návodů na hudební hry na YouTube, čerpali inspiraci na webu jaknahudebku.cz., Khanova škola, sledovali kulturní akce (výstavy, koncerty, divadlo) a studovali odbornou literaturu z oboru psychologie, výtvarného umění, pedagogickou literaturu (publikace, notový materiál) v tištěné i elektronické podobě, paní učitelka Ivana Velebná v období uzavřené školy vytvořila několik interaktivních materiálů na webových stránkách, určených hudební problematice. Pedagogové sledovali dostupné webináře.

Ing. Katarína Kalvodová, DiS.

KLAVÍRNÍ ODDĚLENÍ

Organizace studia

Všichni žáci se nyní vzdělávají podle ŠVP. Výuka probíhá i na pobočce v Sobotce. Pedagogové mají odpovídající vzdělání, středoškolské odborné a vysokoškolské.

Učiteli klavírního oddělení jsou:

Věra Čejková, Eliška Frydrychová, Katarína Kalvodová, Pavel Krčmárik, Markéta



Mašková, Petra Matoušková, Michal Petira, Marie Stříbrná, Vendula Vrátilová.
Celkový počet žáků klavírního oddělení byl 148, z toho 113 v Jičíně a 35 na pobočce v Sobotce.

Obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Obsahem studia je vybavit žáky hudebně teoreticky a prakticky tak, aby byli schopni samostatně pracovat při jakémkoliv samostudiu i náročnějších děl, rozšířit jejich znalosti v hudebních oblastech základních žánrů, vzdělat je v oblasti dějin hudby, hudebních formách, vychovat z nich vzdělané posluchače, případně je připravit na přijímací zkoušky různých uměleckých oborů. K tomu jim poskytujeme širokou škálu odborných předmětů, klávesová kultura, klávesová praxe, skupinová praxe a čtyřruční hra, viz tabulka učebních plánů v ŠVP. Výsledkem vzdělávání jsou úspěšně složené postupové zkoušky všech žáků, klavírní koncerty a schopnost žáků vyšších ročníků účastnit se korepetic svých vrstevníků, účast na projektech a komorních koncertech, spolupráce se školním orchestrem, účast na soutěži MŠMT ve hře na klavír.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Všechny učebny klavírního oddělení jsou vybaveny křídly, v Porotním sále máme k dispozici koncertní křídlo firmy Petrof - Mistral a je nám k dispozici pro všechny naše kulturní a školní akce. Dále máme k dispozici elektrické klavíry, které lze dle potřeby přenášet na různá místa, které se používají především ke korepeticím. Naše oddělení oplývá poměrně bohatým notovým archivem, který neustále rozšiřujeme.

Spolupráce s organizacemi a rodiči

Pravidelně spolupracujeme s KZMJ Jičín, kde se účastníme různých akcí, pravidelně spolupracujeme s rodiči v rámci našich koncertů, rodiče také zapojujeme ke společné hře se svými dětmi (rodinné koncerty).

Výsledky práce

Klavíristé se podílí na koncertní činnosti, doprovází své kolegy instrumentalisty na koncertech, spolupodílíme se na komorní hře, orchestrální hře, žáci hrají čtyřručně, což také prezentují na koncertech a vystupují při různých kulturních akcích. Tento školní rok absolvovalo ze hry na klavír 11 absolventů I. stupeň a 2 absolventi II. stupeň.

Jsou to v I. stupni: Anna Barešová, Pavlína Drahoňovská, Jakub Klusák, Jan Korčák, Václav Korčák, Tomáš Kuchař, Nela Mäsiarová, Daniela Mindlová, Markéta Novotná, Eliška Šturmová, Michaela Švarcová.

Ve II. stupni: Anna Fišerová, Petr Kadlubec.

Výsledky soutěžních kol MŠMT ve hře na klavír 2019/2020

Okresní kolo 25. 2. 2020 - konalo se v naší škole, my jsme byli pořadatelé

sólová hra

0. kategorie: Anna Honejsková - 1. místo, Karolína Šmídová - 3. místo

1. kategorie: Alžběta Kadavá - 1. místo s postupem, Tomáš Prokurát - 3. místo

2. kategorie: Gabriela Vojtková - 1. místo s postupem, Barbora Frýdová - 1. místo, Laura Pácalová - 1. místo, Linda Novotná - 2. místo, Nela Faltejsková - 2. místo, Anežka Provazníková - 3. místo, Veronika Šagátová - 3. místo, Magdaléna Kořátková - 3. místo

3. kategorie: Ema Lukášová - 1. místo, Aneta Bilíková - 3. místo, Anna Jindřichová - 3. místo,

4. kategorie: Stella Gregorová - 2. místo, Barbora Sutnerová - 2. místo, Aneta Šmídová - 2. místo, Laura Pavlenková - 3. místo

5. kategorie: Anežka Floriánová - 2. místo, Elena Brožková - čestné uznání

6. kategorie: Maxim Svoboda - 2. místo, Zuzana Tringelová - 2. místo

7. kategorie: Eliška Šturmová - 1. místo s postupem, Anna Barešová - 1. místo, Daniela Mindlová - 2. místo

8. kategorie: Marie Krejcarová - 1. místo s postupem

10. kategorie: Anna Fišerová - 1. místo



Klavírní dua

4. kategorie: Kateřina Kabelová, Denisa Nováková - 1. místo s postupem, Lucie Krausová, Kristýna Mirská - 1. místo s postupem

Krajské kolo se mělo konat 25. - 26. 3. 2020 v ZUŠ Habrmanova v Hradci Králové, bohužel s příchodem celosvětové pandemie koronaviru a následném vyhlášení nouzového stavu, byly veškeré soutěže zrušeny.

Vypořádání se s nenadálou situací

Od 12. 3. 2020 byl vyhlášen nouzový stav a my se museli vypořádat s novou nečekanou situací. Byla zrušena veškerá výuka a akce školy. Komunikace učitelů klavírního oddělení probíhala přes Whatsapp, Skype či messenger, u těch co nemají smartphony, klasicky telefonicky. Všem pedagogům byl poskytnut rozsáhlý elektronický notový archív, z kterého mohli čerpat pro distanční výuku.

Distanční výuka se vedla přes moderní aplikace jako Whatsapp nebo Skype, pravidelně jednou týdně v době normální výuky. Výhodou výuky live (Skype) je okamžitá odezva a rychlá zpětná vazba s žákem, nevýhodou naprosto nedostačující kvalita zvuku. Druhý způsob přes posílání nahrávek (Whatsapp) s následnou výukou, je časově náročnější, zpětná vazba je pomalá, ale nahrávky mají mnohem větší šíři bitového přenosu, tudíž pro hudbu vhodnější. Každý pedagog si vybral svůj způsob distanční výuky.

Mezi námi pedagogy a rodiči, díky mnohem větší a pravidelné komunikaci docházelo k většímu porozumění, jak se připravovat s žákem doma, což je jedním z přínosů distančního vzdělávání. Jinou věcí je ovšem předávání muzikálnosti, smyslu pro frázi, krásu tónu, agogiky a stylizace. Tam my učitelé opravdu chybíme, lépe řečeno chybí vzájemná interakce mezi kantorem a žákem. Ten kontakt je nenahraditelný a krásu hudby nelze předávat žákovi, takovým neosobním způsobem.



S radostí jsme proto přijali zprávu, že od 11. 5. 2020 budeme moci učit osobně, klasickým způsobem. I když za přísných hygienických opatření! Přesto, že jsme museli oželeť všechny naplánované akce našeho oddělení, výuka se hladce rozběhla a naši žáci mohli zúročit domácí přípravu, a pod vedením svých učitelů zapracovat konečně na hudebním přednesu.

Vzhledem k tomu, že výuka do konce školního roku, byla dobrovolná, je překvapující, že nastoupila drtivá většina žáků. Několik žáků, kteří nedocházeli na klasickou výuku, byli vedeni distančním způsobem.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Katarína Kalvodová – viz oddělení hudební teorie

Věra Čejková

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 3. 3. 2020 - školení CO

Michal Petira

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 11. 11. 2019 – zpracování hudby na počítači – Ing. Jaroslav Musil
- 2. 12. 2019 - zpracování hudby na počítači pro pokročilé – Ing. Jaroslav Musil
- 17. 2. 2020 – komunikace ve škole – Dr. Ludmila Pekařová
- 3. 3. 2020 - školení CO

Markéta Mašková

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 3. 3. 2020 - školení CO

Eliška Jenčovská

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 3. 3. 2020 - školení CO

Eliška Frydrychová

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 3. 3. 2020 - školení CO

Petra Matoušková - viz pobočka v Sobotce

Pavel Krčmářík - viz oddělení elektronických klávesových nástrojů

Marie Stříbrná

- 26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba
- 27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš
- 29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata
- 30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava
- 3. 3. 2020 - školení CO

Vendula Vrátilová

26. 8. 2019 - Seminář – inkluze – Mgr. Martin Kaliba

27. 8. 2019 - Seminář – sebereflexe, zdravý životní styl – MUDr. Lubomír Hadaš

29. 8. 2019 - Seminář – etiketa stolování – Jan Holata

30. 8. 2019 - GDPR – Mgr. Martin Hlava

3. 3. 2020 - školení CO

Všichni pedagogové po celý školní rok využili samostudium klavírních skladeb sólových, studování korepetice, aranžování a stylizace doprovodů, poslech koncertů různých hudebních žánrů (např: Tv, rádio Vltava, internet...)

Zhodnocení

Školní rok 2019 - 2020 byl pro nás klavíristy především rokem soutěžním. V okresním kole soutěžilo nejvíce žáků, za dobu naší historie a uspěli jsme i ve čtyřruční hře, která byla soutěžní novinkou. Do krajského kola se probojovali 4 naši sólisté a obě klavírní dua, dále jsme získali 6 prvních míst bez postupu, 10 druhých míst a 8 třetích míst. Učitelé klavírního oddělení zaslouží pochvalu, za to, jak připravili svoje žáky na soutěž, a i když bylo zrušeno krajské kolo, našeho úsilí rozhodně nelitujeme! Vzhledem k nenadálé situaci jsme se naučili také být flexibilnější, když to vyžaduje situace a myslím, že distanční výuku snad nešlo zvládnout lépe a svědomitěji!

Michal Petira DiS.

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

Organizace studia

Keyboardové oddělení je stabilní součástí hudebního oboru naší školy. V roce 2019 - 2020 studuje „Hru na keyboard“ 56 žáků.

Pedagogové oddělení jsou Jiří Kroupa DiS., Petra Matoušková DiS., Lukáš Knap, Bc. Eliška Frydrychová, Marie Stříbrná a vedoucí oddělení Mgr. Pavel Krčmárik. Výuka probíhá v hlavní budově školy v Jičíně i na naší pobočce v Sobotce, kde studují letos dvě žáčky.

Obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Žáci oddělení jsou vzděláváni ve hře a obsluze nástroje, improvizaci, potřebné hudební teorii a sluchovým a rytmickým dovednostem. Na druhém stupni studia se přidávají i dovednosti z oblasti nahrávací a ozvučovací techniky, žáci se učí propojit keyboard a počítač a tvořit vlastní nahrávky. Schopnější žáci se začleňují do školních souborů. Absolvent druhého stupně studia je samostatně tvořící hudebník, který se může uplatnit jako multižánrový hráč, aranžér, nahrávací technik nebo i skladatel nonartificiální hudby. Naši bývalí absolventi studují i na konzervatoři a HAMU, Lukáš Knap je i zároveň naším kolegou.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Škola disponuje špičkovými keyboardy Korg PA4X a Yamaha Genos, které představují to nejlepší, co v současné době existuje, dále nástroji Yamaha Tyros 2, Yamaha PSR 710, YAMAHA PSR 2000 a Kurzweil PC3 61, pobočka v Sobotce využívá keyboard pro výuku Yamaha PSR-E433.

Nahrávací učebna je vybavena multimediálním PC, studiovými mikrofony Rode NT 1A, externí zvukovou kartou Focusrite Scarlett, monitory KV EX6 a další nezbytnou technikou. Škola vlastní licence na špičkový software Cubase 8.5, Sibelius 7, Earmaster, Finale a jiné. Pro potřeby souborů vlastníme špičkovou aparaturu KV audio s digitálním mixem Allen Heath Qu-24.



Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Informace a aktuality oddělení je možné nalézt na stránkách školy, facebooku školy, nástěnkách a výlepových plochách. Rodiče jsou dále informováni e-mailem nebo osobně v učebnách pedagogů v souladu se směrnicemi GDPR. Zejména v počátečních fázích výuky se umožňuje rodičům účast na individuálních hodinách dítěte. Keyboardové oddělení úzce spolupracuje zejména s KZMJ (Kulturní Zařízení Města Jičína) a Městským úřadem v Jičíně.

Díky distanční výuce byla letos komunikace s rodiči mnohem přímější a efektivnější, protože byli často přítomni jako kameramani při výuce přes Skype, Whatsapp, Messenger apod. Někdy se tak u keyboardu sešla celá rodina, kdy otec nahrával, matka a dítě seděli u keyboardu a učitel vyučoval. Nejen děti se tak konečně naučily ovládat své nástroje.

Další vzdělávání pedagogů

Pedagogové se neustále vzdělávají, aby drželi krok s rychlým rozkvětem oboru, a udržují si i hráčskou úroveň. Mgr. Pavel Krčmářík působí jako sólový a komorní hráč, lektor, korepetitor a hráč na keyboard v známé regionální kapele „Levou rukou Band“, Jiří Kroupa je vyhledávaný zvukař, paní učitelka Matoušková a Frydrychová pravidelně korepetují na koncertech pobočky v Sobotce, paní Stříbrná je hlavní jičínská varhanice a Lukáš Knap při studiu také



zvládá hrát v několika kapelách. Kromě studia odborné literatury, udržování hráčské úrovně a sledování moderních trendů v technologiích i výuce vysíláme každý rok někoho z pedagogů na speciální keyboardové školení do Vílance u Jihlavy, které se nyní ale pořádá ve Žďáru nad Sázavou. Zúčastnili se

ho letos ve dnech 7. - 8. 11. 2019 Jiří Kroupa a Pavel Krčmárik. Dále se naše oddělení účastnilo dvou školení v technice nahrávání v nahrávacím studiu ve dnech 11. 11. a 2. 12. 2019 a na několika školení v používání looperu 15. 1., 29. 1. a 12. 2. 2020. Pavel Krčmárik byl také vyslán sdílet své zkušenosti s kolegou z liberecké ZUŠ ve dnech 4. a 5. 12. 2019.

Souhrn větších akcí

Keyboardové oddělení pořádá každý rok několik vlastních koncertů tak, aby si měli možnost zahrát všichni žáci. V tomto školním roce se tyto koncerty konaly 16. 12. 2019 a 17. 12. 2019. Žákyně pana učitele Jiřího Kroupy Tereza Bajanová a Zuzana Filsaková jsou členkami symfonického orchestru školy a tak si zahrály například 9. 12. 2019 na vánočním koncertu v jičínském divadle. Matěj Klusák ze třídy pana učitele Pavla Krčmárika účinkuje zase pravidelně s kapelou Afterpast, kteří hráli 25. 9. 2019 na náměstí v Jičíně a 21. 6. 2020 v Zámeckém parku.

Zhodnocení školního roku

Činnost oddělení je velice pestrá a podporuje atraktivnost elektronických klávesových nástrojů. Zároveň je naše práce podporou ostatním oddělením a oborům školy, ať už hudebním doprovodem, tvorbou podkladů nebo střihem nahrávek pro taneční a dramatický obor a v neposlední řadě zajišťováním ozvučení většiny akcí školy. Naše aktivity se i nepřímo projevují každoročně na přijímacích zkouškách na naši školu výrazným zájmem dětí i rodičů o studium na našem oddělení. Vzhledem k omezené kapacitě školy nemůžeme vyhovět všem zájemcům. Zavření škol letos ukázalo, že jsme schopni využívat moderní technologie a kreativitu k výuce na dálku a kromě zjevných nevýhod jako je zejména absence přímého kontaktu s dětmi, jsme využili příležitosti a naučili své žáky lépe a do hloubky obsluhovat jejich vlastní nástroje, které běžně do výuky nenosí. Došlo také k většímu zapojení rodičů do výuky. I tento rok tedy pokládáme za úspěšný a prospěšný pro školu, žáky, pedagogy i rodiče.

Z celkového počtu 56 žáků prospělo s vyznamenáním 56.



Mgr. Pavel Krčmárik DiS.

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

Vyučující:

**Mgr. Kateřina Bičíková – vedoucí oddělení,
Marta Detková, DiS., Zdenka Svobodová, DiS.,
Simona Tlustá, DiS.**

Klavírní spolupráci s naším oddělením zajišťovali pán učitelé Mgr. Pavel Krčmárik a Michal Petira DiS.

Organizace studia

Na pěveckém oddělení v tomto roce studuje 63 zpěváků v oboru sólový zpěv, sborový zpěv a muzikálový zpěv. Všichni zpěváci mají povinnost navštěvovat pěvecký sbor. Žáci přípravného studia sólového zpěvu navštěvují sbor Zámecké myšky (23 žáků), žáci 1. – 4. ročníku navštěvuje Zámecký



pěvecký sbor (23 žáků), starší žáci jsou zařazeni do Komorního zámeckého sboru (24 žáků). Muzikálový zpěváci navštěvují předmět Muzikálové herectví a jevištní pohyb.

Každý stupeň má také studium přípravné. Předměty I. stupně jsou: sólový zpěv, hudební kultura, sborový nebo komorní zpěv nebo skupinová praxe. Výběr předmětů vychází z dovedností a schopností jednotlivce. Na II. stupni si mohou žáci vybrat z volitelných předmětů jako je hudební kultura, komorní zpěv, skupinová praxe a nepovinný předmět počítačová praxe.

Podmínky pro vzdělávání žáků

Každá třída sólového zpěvu je velmi dobře vybavena. Pedagogové mají k dispozici kvalitní klavír s možností transpozic a moderní techniku potřebnou ke zpěvu na mikrofon. Třídy jsou vkusně zařízeny s notovým materiálem, který každoročně dle finančních možností doplňujeme. K dispozici máme i nahrávací studio.



Průběh a výsledky studia

V tomto školním roce jsme se zúčastnili mnoha koncertů, které se uskutečnily v jičínských kostelích sv. Jakuba Většího či sv. Ignáce, v Porotním sále i v místním Masarykově divadle.

Koncerty:

- 25. 9. 2019 – svatováclavský koncert v kostele sv. Jakuba v Jičíně
- 1. 12. 2019 – rozsvěcení vánočního stromčku na Valdštejnově náměstí



9. 12. 2019 – koncert sborů v Masarykově divadle ve spolupráci se symfonickým školním orchestrem

16. 12. 2019 – koncert v kostele sv. Ignáce – sólový zpěváci ve spolupráci s ostatními hudebními obory (dechové nástroje, harfa)

Soustředění Komorního sboru proběhlo 6. – 8. 12. 2019 s orchestrem

školy. Během soustředění zpěváci spolupracovali se sbormistry Markem Iglem Dis. ze ZUŠ Dvůr Králové nad Labem a Mgr. Michaelou Grundovou z libereckého divadla. (šablona projekt mimo školu)

V březnu proběhla také dílna lidových písní, kde se představili všichni žáci sólového zpěvu. Proběhla diskuse na téma lidová píseň. Účinkující byli vedeni k sebereflexi a hodnocení svých vrstevníků.

Absolventi sólového oboru se představili na koncertě absolventů v Porotním sále 22. června 2020, kde jim bylo slavnostně předáno absolventské vysvědčení. Letos absolvovalo 8 sólových zpěváků a jedna sboristka.

Od 11. března 2020, kdy naši společnost zastihla pandemie, byli žáci vyučováni pomocí moderních technologií. K distanční výuce pedagogové využili hlavně sociální sítě, Messenger, Skype, WhatsApp, e-mail a hudební nahrávky.

Výuka na pěveckém oddělení probíhala v souladu s ŠVP, který je nastaven pro potřeby a cíle naší školy. Hlavní náplní je vychovat všestranné žáky, kteří se mohou uplatnit v různých vokálních a vokálně-instrumentálních seskupeních.

Celkem na pěveckém oddělení studovalo 63 žáků. Všichni prospěli s vyznamenáním. Jena absolventka byla přijata ke studiu Klasického zpěvu na Pražskou konzervatoř.

Další vzdělávání DVPP

Pedagogové se zúčastnili dne 26. srpna 2019 semináře – inkluze s Mgr. Kalibou, 27. srpna 2019 sebereflexe – MUDr. Lubomírem Hadašem a 30. srpna etiketa stolování s panem Holatou.

Dne 11. listopadu se Simona Tlustá zúčastnila školení v rámci šablon na téma využití moderních technologií (program Cubas) při populárním zpěvu.

Dne 3. – 4. prosince 2019 – Šablony – sdílení zkušeností se ZUŠ Liberec.

Dne 12. února 2020 se pěvecké oddělení zúčastnilo školení s lektorkou Nikol Davidkovou na téma využití looperu při zpěvu a pěvecké improvizaci.

Dne 17. února 2020 jsme se také zúčastnili školení s názvem Komunikace ve škole s Dr. Ludmilou Pekařovou.

Dne 19. února jsme se zúčastnili školení Nikol Davidkové na téma práce s mikrofonom.



Dne 17. června 2020 jsme se zúčastnili školení Nikol Davidkové tentokrát na téma využití a tvorba podkladů ke zpěvu populárních písní.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Pěvecké oddělení průběžně a pravidelně pořádá koncerty pro rodiče, pěvecké díly, vystupuje na akcích města Jičína (rozsvěcení vánočního stromu, adventní trhy, Jičín město pohádek, vítání občánků, domov pro seniory aj.) Také spolupracuje s místní městskou knihovnou a jičínským muzeem.

Během koncertů dostávají rodiče informace o prospěchu žáka a jeho chování. Další informace mají možnost získat ve školním časopise ZUŠkovinky. Mnoho rodičů komunikuje také velmi pohotově přes Messenger či WhatsApp.

Výsledky práce, zhodnocení

Ve školním roce 2019 - 2020 jsme se zúčastnili největšího koncertu pořádaného naší ZUŠ, kde vystoupily poprvé v historii všechny tři pěvecké sbory. Svých skladeb se zhostily velmi dobře. Byl nově založen pro starší zpěváky Komorní pěvecký sbor.

Vzhledem k tomu, že nás v druhém pololetí zastihla pandemie koronaviru a žáci byli vyučováni distančně, tak jsme se docílili požadovaných výstupů dle ŠVP. Žáci se naučili samostatnosti a pedagogové byli obohaceni a zdokonaleni v práci s moderní technikou.

V nastávajícím roce bude důležité udržet všechny pěvecké sbory tak, aby počet zpěváků se stále navyšoval a zkvalitňovala se jak výuka, tak i jednotlivé výstupy sborů.

Na pěveckém oddělení všichni pedagogové bez větších problémů spolupracují a navzájem se obohacují o další poznatky.



Mgr. Kateřina Bičíková

ODDĚLENÍ NÁSTROJŮ DECHOVÝCH A BICÍCH

Učitelé:

Bc. Jaroslava Komárková – lesní roh;

Šárka Rejšková Dis. - příčná flétna, zobcová flétna;

MgA. Ondřej Matějka – trubka, zobcová flétna;

Mgr. František Komárek – klarinet, saxofon, zobcová flétna;

Mgr. Zdeněk Švec – bicí nástroje;

Václav Tláškal – bicí nástroje;

BcA. Klazar Tomáš (vedoucí oddělení) – trubka, zobcová flétna;

Jiří Kroupa Dis. – pozoun, baryton, tenor, tuba;

Jan Rýznar Dipl. um. - zobcová flétna, saxofon



Organizace studia

V oddělení dechových a bicích nástrojů se vyučuje celkem 156 žáků. Výuka 1. – 7. ročníku probíhá podle ŠVP. Na tomto oddělení mají možnost hrát žáci v těchto souborech: Saxofonový soubor, Trubkový kvartet, Žesťový soubor, Fleso, Flétnový soubor, Soubor bicích nástrojů, kapela KomuTykáš a v Symfonickém orchestru.

Podmínky pro vzdělávání žáků

Podmínky v oddělení dechových a bicích nástrojů jsou na velmi dobré úrovni. Každý pedagog má stabilní a plně vybavenou učebnu. Je k dispozici i prostorná zkušebna, kterou pravidelně využívají všechny soubory. Všichni pedagogové mají široký notový materiál, který si každý sám obohacuje. Pro začáteční žáky jsou k bezplatnému zapůjčení hudební nástroje ve velmi dobrém stavu. K dispozici máme nově i nahrávací studio.



Průběh a výsledky studia

Koncerty oddělení se konaly: 26. listopadu a 5. března. Další naplánované koncerty nebyly možné uskutečnit kvůli pandemii koronaviru. V prosinci každý pedagog pořádal vánoční koncerty svých žáků. Během školního roku probíhaly pro každý obor také hudební dílny. Závěrečný koncert školního roku obstarali absolventi svým Absolventským koncertem 22. června v Porotním sále. V době pandemie 11. 3. – 11. 5. 2020 jsme vyučovali formou distanční výuky za pomoci sociálních sítí – skype, Whatsapp, e-mail a hudebních nahrávek.

Další vzdělávání DVPP

V letošním školním roce jsme se vzdělávali na konci srpna a témata vzdělávání byla tato: 26. 8. seminář – inkluze s Mgr. Kalibou, 27. 8. Sebereflexe – MUDr. Lubomír Hadaš, 30. 8. etiketa stolování – p. Holata, V Praze jsme se zúčastnili semináře komorní hry. Seminář dechových žesťových nástrojů pod vedením Mgr. Ladislava Kozderky jsme se zúčastnili 11. 11. 2019. Komunikace ve škole s Dr. Ludmila Pekařová 17.2. Šablony - sdílení zkušeností se ZUŠ písek 9. 3. 2020.

Každý pedagog se nadále vzdělává samostatně v podobě konzultace s významnými hráči předních symfonických orchestrů a pedagogů konzervatoří a vysokých škol.

Spolupráce s rodiči a organizace města

Celé oddělení se nejen zapojuje do koncertů pořádaných ZUŠ Jičín ale i vystupuje na akcích v městské knihovně, v Masarykově divadle, Městský úřad, galerie, muzeum, vystoupení při udílení ceny města Jičína, svátek hudby, Jičín město pohádky. Spolupracujeme s naprosto všemi odděleními ať už v komorním obsazení tak i ve velmi intenzivní spolupráci díky symfonickému orchestru.



Výsledky práce, zhodnocení

V letošním školním roce, nebylo možné hudebně představit všechny žáky a komorní seskupení na plánovaných akcích kvůli zmiňované pandemii. I přes tuto obtíž bylo důležité udržet všechny soubory pohromadě a na rozdělanou práci navážeme v příštím školním roce. Tato tělesa, budou doplňována mladšími žáky ZUŠ, což je velký příslib do budoucích let. Ze čtyř plánovaných koncertů se daly uskutečnit pouze dva. Tyto koncerty byly tradičně doplněny menšími interními koncerty. Všichni pedagogové navzájem dobře spolupracují a kolektivně se hudebně obohacují.

Bc. Tomáš Klazar

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Tento školní rok vyučovali hru na housle tyto pedagogové:

Ludmila Krčmáriková DiS., Miroslava Mrkáčková DiS., Bc. Kateřina Záveská DiS., Gabriel Forman (UHK-Pedagogická fakulta obor zpěv a hra na nástroj se zaměřením na vzdělávání, hudební kultura se zaměřením na vzdělávání), hru na violoncello: Miloslava Vrbová, DiS.

Organizace studia

Ve školním roce 2019 - 2020 navštěvovalo smyčcové oddělení na Základní umělecké škole J. B. Foerster v Jičíně 65 žáků (hru na housle 54 žáků a z nich 11 žáků na pobočce v Sobotce - viz. Výroční zpráva pobočka Sobotka - violoncello 11 žáků). Studium je rozděleno na přípravný, základní I., základní II. stupeň a ukončen absolventskou přehrávkou nebo koncertem. Výuka probíhá podle nově schváleného ŠVP. Vedle hry na svůj nástroj v rámci výuky absolvují žáci také Hudbáňky, Hudební kulturu a Skupinovou praxi (hra v Symfonickém orchestru, hra v souborech Barvičky, Kanafaska a Smyčcový soubor).



Podmínky pro vzdělávání žáků

Naše oddělení je vybaveno hudebními nástroji, které si žák může zapůjčit v průběhu studia. Notový materiál je stále rozšiřován a doplňován o nové výtisky, hojně využívané a žáky oblíbené noty s CD při domácí přípravě. Třídy pedagogů jsou mj. vybaveny počítačovou technikou.

Průběh a výsledky studia

Výuku hry na nástroj vykonávají plně kvalifikovaní pedagogové, probíhá podle celoročních plánů, které mohou být v průběhu roku přizpůsobovány potřebám žáka. Na konci každého ročníku vykoná žák ročníkovou zkoušku. V 7. ročníku I. stupně a ve 4. ročníku II. stupně základního studia vykonají žáci absolventskou zkoušku. Žáci houslové a violoncellové třídy vystupovali na naplánovaných koncertech do měsíce března. V tomto měsíci absolvovali ještě okresní kolo soutěže žáků ZUŠ vyhlášené MŠMT na smyčcové nástroje.

Bohužel po vypuknutí pandemie koronaviru došlo k uzavření všech škol a školských zařízení vyhlášené vládou ČR. Od 11. března do 10. května probíhala na škole distanční výuka. Vyučující hry na smyčcové nástroje využívali při výuce sociální sítě, jako například Facebook, WhatsApp, Skype. Výuka začala 11. května v učebnách naší školy. Hromadná výuka byla zrušena pro nedostatek místa, protože zde platila určitá omezení (dvoumetrové odstupy, ve třídách maximálně 15 žáků).

Žáci účinkovali na Interních koncertech 31. 10., 28. 11., 14. 1. 2020, 13. 2. Na koncertě pro slabozraké 4. 12. (SONS) vystoupili společně se strunným oddělením. Dětem z mateřských školek zahráli v Porotním sále 9. 12., mimo jiné, naši nejmenší muzikanti.

Společného hraní se dočkali i žáci, kteří navštěvují Symfonický orchestr a to v Masarykově divadle 9. 12. 2019 na Vánočním koncertě, zde se i představil soubor Kanafaska. V prosinci 19. 12. proběhl Vánoční koncert našeho oddělení, spolně s žáky LDO. Dále se představili na Koncertě pro zahraniční hosty z Martina a Hoogeveenu 11. února 2020.

Svůj soutěžní repertoár si žáci zahráli na Smyčcovém koncertě 27. 2. 2020. V letošním školním roce probíhala soutěž žáků ZUŠ vyhlášená MŠMT ve hře na smyčcové nástroje - ve hře na housle a violoncello. Žáci našeho oddělení se zúčastnili 23. 1. 2020 školního kola soutěže a ti nejlepší byli vybráni do okresního kola, které se konalo na naší škole v Porotním sále 3. března.

Soutěžící žáci v okresním kole: hra na housle - **Johana Janoušková** III. kategorie 1. místo, **Cyril Zrnečko** IV. kategorie 1. místo s postupem do kraje, **Tereza Zichová** I. kategorie 1. místo s postupem (paní učitelka Ludmila Krčmáriková), **Eliška Pfeiferová** I. kategorie 1. místo s postupem (paní učitelka Miroslava Mrkáčková), **Gabriela Vojtková** I. kategorie 1. místo s postupem, **Jakub Konečný** II. kategorie 1. místo s postupem, **Vlasta Pospíšilová** VI. kategorie 1. místo s postupem (pan učitel Gabriel Forman), hra na violoncello - **Šimon Beránek** I. kategorie 1. místo s postupem **Tereza Gabriela Nosková** VII. kategorie 1. místo s postupem. Krajská soutěž se měla konat v Hradci Králové v měsíci březnu, s ohledem na nastávající situaci byla zrušena.

V letošním školním roce absolvovali čtyři houslisté od pana učitele Gabriela Formana. Představili se na Absolventském koncertě dne 22. června a byli dekorováni šerpou. Jsou to žáci 7. ročníků I. stupně základního studia: **Anna Kindermannová, Jakub Klusák, Kamil Novotný a Vlasta Pospíšilová.**



Další vzdělávání DVPP

Učitelé našeho oddělení se zúčastnili společného vzdělávání DVPP s ostatními zaměstnanci školy v přípravném týdnu 26. – 28. 2019 na hotelu Bonato v Náchodě. Dne 30. 8. proběhla přednáška na téma GDPR. V rámci Šablon - Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol jsme navštívily ZUŠ Liberec a k nám počátkem března 2020 přijeli učitelé ze ZUŠ Písek.

Učitelé navštěvují koncerty i sami vystupují na koncertech, vyhledávají notový materiál v hudební knihovně např. Hradci Králové nebo na internetu. Dbají na svůj profesní růst v rámci domácí přípravy. Naše oddělení spolupracuje s pedagogy ostatních oddělení. Možná uvést vzájemné návštěvy koncertů a konzultace.



Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Pedagogové našeho oddělení komunikují s rodiči žáků podle potřeby, např. na koncertech, mohou navštívit hodinu svého dítěte, přes internet apod. Smyčcové oddělení se také účastní akcí pořádaných městem. Městský úřad-hraní pro seniory, vystoupení pro SONS. Samozřejmě pracujeme i s ostatními odděleními naší školy, houslisté a violoncellisté hrají v Kanafasce a již zmíněném orchestru.



Výsledky práce, zhodnocení

Výsledky práce našeho oddělení je nejen vidět, ale hlavně slyšet na pořádaných koncertech a akcích naší školy i města. Při zpětném pohledu na naši celoroční práci se ukazuje, že naše výuka stojí na kvalitních základech, o čemž svědčí stálý zájem žáků o naše oddělení.

Miloslava Vrbová DiS.

ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

Ve školním roce 2019-2020 vyučovali ve strunném oddělení tyto pedagogové:
hru na klasickou kytaru – Hana Botková DiS., Mgr. Ivana Velebná, MgA. František Komárek, kapelu Odstín, hru na elektrickou a basovou kytaru Jan Rýznar Dipl. um., MgA. František Komárek, hra na harfu – Pavla Novotná DiS.

Organizace studia

Ve školním roce 2019 - 2020 navštěvovalo strunné oddělení na Základní umělecké škole J. B. Foerster v Jičíně 56 žáků (hru na kytaru 41 žáků a z nich 7 žáků na pobočce v Sobotce - viz. Výroční zpráva pobočka Sobotka – hru na elektrickou kytaru 1 žák, hru na baskytaru 4 žáci, hru na harfu 10 žáků). Studium je rozděleno na přípravný, základní I., základní II. stupeň a ukončen absolventskou přehrávkou



nebo koncertem. Výuka probíhá podle nově schváleného ŠVP. Vedle hry na svůj nástroj v rámci výuky absolvují žáci také Hudební kulturu a Skupinovou praxi (hra v Kytarovém orchestru starších žáků a v Kytarovém orchestru mladších žáků, kapely Odstín, After Past).

Podmínky pro vzdělávání žáků

Strunné oddělení je vybaveno, jak kytarami, tak harfami. V letošním školním roce byla zakoupena nová pedálová harfa, značky Camac francouzské výroby.

Učebna pro výuku školních kapel je vybavena bicí soupravou, elektrickými, basovými kytarami, mikrofony, repro bednami a snímači. Notový materiál je stále rozšiřován a doplňován o nové výtisky, hojně využívané a žáky oblíbené noty s CD při domácí přípravě. Třídy pedagogů jsou vybaveny počítačovou technikou.

Průběh a výsledky studia

Výuku hry na nástroj vykonávají plně kvalifikovaní pedagogové, probíhá podle celoročních plánů, které mohou být v průběhu roku přizpůsobovány potřebám žáka. Na konci každého ročníku vykoná žák ročníkovou zkoušku. V 7. ročníku I. stupně a ve 4. ročníku II. stupně základního studia vykonají žáci absolventskou zkoušku. Žáci kytarové a harfové třídy vystupovali na naplánovaných koncertech do měsíce března. V tomto měsíci absolvovali ještě okresní kolo soutěže žáků ZUŠ vyhlášené MŠMT ve hře na kytaru. Bohužel po vypuknutí pandemie koronaviru došlo k uzavření všech škol a školských zařízení vyhlášené vládou ČR.

Od 11. března do 10. května probíhala na škole distanční výuka. Vyučující hry na smyčcové nástroje využívali při výuce sociální sítě, jako například Facebook, WhatsApp, Skype. Výuka začala 11. května v učebnách naší školy. Hromadná výuka byla zrušena pro nedostatek místa, protože zde platila určitá omezení (dvoumetrové odstupy, ve třídách maximálně 15 žáků).

Žáci účinkovali na Interních koncertech 31. 10., 28. 11., na Vítání občánků v Obřadní síni jičínského zámku vždy sobotu ve dnech 5. 10., 23. 11., 13. 2. 2020, 15. 2. 2020. Na koncertě pro slabozraké (SONS) 4. 12. a Svaz invalidů 5. 12. v budově Městského úřadu si zahráli dueta společně se smyčcovým oddělením, dvě skladby Kytarový orchestr starších žáků. Žákyně hry na harfu měly společný koncert s pěveckým oddělením v kostele sv. Ignáce. V měsíci prosinci měli svá vystoupení paní učitelky I. Velebná a P. Novotná, 9. 12., 20. 12. Celé strunné oddělení uspořádalo koncert 16. 1. 2020 v Porotním sále, kde vystoupili mimo jiné kytarové soubory a harfa. V letošním školním roce probíhala soutěž žáků ZUŠ vyhlášená MŠMT ve hře na kytaru. Žáci kytarové třídy se zúčastnili 23. 1.

2020 školního kola soutěže a ti nejlepší byli vybráni do okresního kola, které se konalo na naší škole 3. března.



Soutěžící žáci v okresním kole: hra na kytaru I. kategorie - **Lukáš Haken** 2. místo (paní učitelka Hana Botková), **Petr Podhajský** 3. místo (paní učitelka Ivana Velebná), II. kategorie – **Kryštof Neuwirth** 2. místo (paní učitelka Hana Botková), III. kategorie – **Matouš Mader** 1. místo s postupem (paní učitelka Ivana Velebná), IV. kategorie – **Adam Aubrecht** 1. místo (paní učitelka Ivana Velebná), **Sofie Vildmanová** 2. místo (paní učitelka Ivana Velebná), V. kategorie – **Gabriela Gurinová** 2. místo (paní učitelka Hana Botková), VII. kategorie – **Jan Brykner** 3. místo (paní učitelka Hana Botková), **Alena Purkrábková** 1. místo (paní učitelka Ivana Velebná). Krajské kolo soutěže se mělo konat v ZUŠ Jaroměř v měsíci březnu, s ohledem na nastávající situaci bylo zrušeno.

V letošním školním roce probíhal projekt Filharmonie v Hradci Králové, Filharmonie plná mládí. Do tohoto projektu byli vybráni žáci ze ZUŠ královéhradeckého kraje, kde společně se členy zmíněné

filharmonie měli účinkovat na společném koncertě 30. 5. 2020. Strunné oddělení a naší školu měla reprezentovat **Natálie Kunčíková** ve hře na harfu, žačka paní učitelky Pavly Novotné. Ale, bohužel vzhledem k nastalé situaci v naší zemi se zkoušky a koncert zrušily.

Krajského kola soutěže Zlatá struna v Jablonci nad Nisou 14. 11., která je určena amatérským kytaristům, kteří zpívají s vlastním doprovodem, se zúčastnili žáci paní učitelky Ivany Velebné – **Tomáš Kazda**, který postoupil do národního kola a **Sofie Vildmanová**. V Plzni 14. 12. se konalo krajské kolo této soutěže, zde se účastnili - I. kategorie **Adam Aubrecht** (s postupem do národního kola), **Matouš Mader**, II. Kategorie **Alena Purkrábková** (s postupem do národního kola). Národní kolo Zlatá struna se konalo 24. 1. -25. 1 2020 v Plzni, kde **Tomáš Kazda** získal 4. místo.



V letošním školním roce absolvovali ve hře na kytaru tito žáci: **Jan Brykner**, **Klára Kirschner**, **Tadeáš Klika** – žáci paní učitelky Hany Botkové, **Tomáš Kazda**, **Matěj Matyáš**, **Barbora Záhorová** – žáci paní učitelky Ivany Velebné, **Adéla Koudelková** hra na elektrickou kytaru – žákyně pana učitele Jana Rýznara. Zahráli svojí skladbu a byli dekorováni šerpou na absolventském koncertě 24. června v Porotním sále.

Další vzdělávání DVPP

Učitelé strunného oddělení se zúčastnili společného vzdělávání DVPP s ostatními zaměstnanci školy v přípravném týdnu 26. – 28. 2019 na hotelu Bonato v Náchodě. Dne 30. 8. proběhla přednáška na téma GDPR. V rámci Šablon-Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol k nám přijeli učitelé ze ZUŠ Písek. Učitelé navštěvují koncerty i sami vystupují na koncertech, vyhledávají notový materiál v hudební knihovně např. Hradci Králové nebo na internetu. Dbají na svůj profesní růst v rámci domácí přípravy. Strunné oddělení spolupracuje s pedagogy ostatních oddělení. Možná uvést vzájemné návštěvy koncertů a konzultace.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Pedagogové strunného oddělení komunikují s rodiči žáků podle potřeby, např. na koncertech, mohou navštívit hodinu svého dítěte, přes internet apod. Žáci tohoto oddělení se také účastní akcí pořádaných městem - hraní pro seniory, vystoupení pro SONS, Vítání občánků, 1. máj v parku. Učitelé spolupracují i s ostatními odděleními naší školy.

Výsledky práce, zhodnocení

Žáci hry na kytaru a harfu reprezentovali strunné oddělení na koncertech pořádaných školou a různých akcích pořádaných městskými organizacemi. O hru na klasickou, elektrickou, basovou kytaru a harfu je stálý zájem, který je vidět na přijímacích pohovorech na naší škole.



Miloslava Vrbová, DiS.

POBOČKA ŠKOLY V SOBOTCE

Ve školním roce 2019 - 2020 se na pobočce vzdělávalo 71 žáků v oboru hudebním.

Vyučovali jsme v tomto složení:

housle - **Miroslava Mrkáčková**; kytara, příčná flétna - **Ivana Velebná**; zobcová flétna, saxofon, klarinet - **Jan Rýznar**; klavír, keyboard - **Petra Matoušková**, **Eliška Frydrychová**, hudební kulturu vyučovala Ivana Velebná a Petra Matoušková, klávesovou praxi a klavírní kulturu Eliška Frydrychová.



Děti pracovaly v houslovém a kytarovém souboru. Počet žáků na klavírním a dechovém oddělení je stabilní. Absolventy prvního stupně ve hře na kytaru byl Matěj Matyáš, ve hře na klavír Natálie Švarcová a Tomáš Kuchař.

Druhé pololetí školního roku bylo ovlivněno karanténou, od března jsme vyučovali distančně. O tento způsob výuky rodiče projevili velký zájem. Výuku hlavních oborů jsme obnovili v půlce května, několik žáků zůstalo na distanční výuce do konce roku.

Ve školním rok 2019 - 20 jsme vyučovali v budově Spořitelny, v prostorách v prvním a druhém patře. Materiální vybavení je dobré úrovně, obdrželi jsme další novější keyboard a elektrické piano, stále nám chybí vybavení PC v každé učebně, k dispozici máme jeden stolní počítač a dva notebooky, pro výuku hudební teorie používáme velký tablet firmy AveMedia. Úklid zajišťovala firma „Pro domov“ paní Šoutové. Prostory v prvním patře využíváme společně s Městským úřadem v Sobotce

Žáci školy vystoupili na akcích města - vítání občánků, Šrámkovo matiné, Adventní čtení a na tradičních interních koncertech a vánočním koncertě. Mezi významné akce řadím pořad Studenti studentům, který jsme připravili ve spolupráci s Recitačním studiem Šrámkova domu k výročí 17. listopadu. Plánované akce na druhé pololetí byly zrušeny z důvodu karantény.

Žáci pobočky se zúčastnili okresního kola soutěže MŠMT ve hře na klavír s těmito výsledky - Ema Lukášová 1. místo, Anežka Floriánová 2. místo, Magdalena Kořátková a Tomáš Prokurát 3. místo.

Pro žáky jsme připravili zájezdy do Muzea Škoda v Mladé Boleslavi na vzdělávací pořady České filharmonie. Zúčastnilo se ho 18 žáků.

Školní rok byl v rámci možností úspěšný. O naši výuku je zájem, zaznamenala jsem od rodičů pochvalnou zpětnou vazbu k výuce Hudební kultury.

Petra Matoušková DiS.

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Ve dnech 26. – 28. 11. 2019 nás navštívila k pravidelné inspekční činnosti Česká školní inspekce ve složení:

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Martina Funtánová, odborník na hudební obor ZUŠ

Mgr. Vít Rakušan, odborník na hudební obor ZUŠ

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola J. B. Foerster, Jičín (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) byla založena 1. ledna 1939, v letošním roce oslavila 80. výročí vzniku. Od roku 1991 působí v prostorách části jičínského zámku a od roku 1998 ji Město Jičín zřídilo jako příspěvkovou organizaci s právní subjektivitou. Její odloučené pracoviště v Sobotce na adrese Jičínská 420 sídlí v budově České spořitelny a.s. ZUŠ poskytuje umělecké vzdělávání v oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém, na odloučeném pracovišti pouze v oboru hudebním. Při škole pracují soubory, kapely, sbory a orchestry. Škola připravuje žáky pro studium ve středních školách uměleckého zaměření, na konzervatoři nebo na vysokých školách s uměleckým zaměřením a nabízí uplatnění ve stylově rozmanitých souborech a uskupeních.

ZUŠ si dlouhodobě udržuje vysoký počet žáků. Od poslední inspekce byl nejvyšší povolený počet žáků školy vzhledem ke zvýšenému zájmu navýšen na 830 žáků. Aktuálně ve školním roce 2019/2020 školu navštěvuje 749 žáků. Výuka probíhá podle platných učebních plánů Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“) a vlastního školního vzdělávacího programu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí rozvoje školy. Ředitelka školy kvalitně koncipuje strategii na základě předchozí analýzy, poznatků z hospitací, sebehodnocení pedagogů a systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů i v řízení organizace. Má velmi dobrý přehled o aktuální situaci v subjektu, na základě kterého stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených cílů. Ty jsou v souladu s trendy ve vzdělávání, v technologiích, se společenskou poptávkou i s rozvojovými dokumenty zřizovatele a kraje. Vedení a pedagogové jsou se strategií ztotožnění a škola vynakládá maximální úsilí na to, aby její strategii přijímali za svou i rodiče a identifikoval se s ní zřizovatel. Vedení školy využívá elektronický systém informačního portálu ZUŠ.

Platný školní vzdělávací program (dále „ŠVP“) je zpracován přehledně, má požadovanou strukturu i obsah a důsledně vychází z RVP. Z dokumentu vyplývá, že se škola rozhodla využít RVP jako příležitost pro kreativní naplnění vlastního ŠVP. Využívá všech jeho možností k tomu, aby byl samotný vzdělávací obsah originální, rozmanitý, obsahově široký, ale zároveň srozumitelný a v ročníkových výstupech

dosažitelný. Je zřejmé, že s ŠVP škola aktivně pracuje, pravidelně jej aktualizuje a jeho obsah je předmětem diskuzí a společné práce.

Ředitelka školy vytvořila efektivní pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další vnitřní předpisy). Pedagogové, rodiče i zřizovatel mají k těmto pravidlům umožněn přístup. Škola udržuje konstruktivní komunikaci o pravidlech s pedagogy a aktivně vytváří prostor pro to, aby byli zapojeni do jejich tvorby a případné modifikace. Vedení školy vytváří podmínky pro zdravé školní klima (nestresové prostředí), pečuje o vztahy mezi pedagogy a rozvoj pedagogické spolupráce (vzájemné hospitace, konzultace, schůzky jednotlivých oddělení s ředitelkou), o vztahy mezi učiteli a žáky, v průběhu roku také poskytuje příležitosti pro vzájemnou spolupráci pedagogů a rodičů.

Ředitelka školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání. Výuku aktuálně zajišťuje 38 zaměstnanců a kromě jednoho studujícího učitele (4. ročník pedagogické fakulty) je pedagogický sbor plně kvalifikovaný. Profesionalita vyučujících se pozitivně odráží na kvalitě poskytovaného vzdělávání v jednotlivých oborech. Všichni vyučující mají zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech a pracují se zaujetím, což se odráží i ve výsledcích jejich práce (úspěchy v soutěžích, úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na střední umělecké nebo pedagogické školy, důležitá ocenění i na celostátní úrovni, zájem žáků o vzdělávání v kmenové ZUŠ). Ředitelka školy plně podporuje učitele v jejich pedagogickém a uměleckém růstu. Obsahem průběžného vzdělávání jsou zejména nové poznatky z uměleckých oborů a jejich oborových didaktik, využití nových metod a forem práce, práce s informačními technologiemi (nahrávací studio), workshopy, semináře, hudební dílny aj.

Matrika žáků je vedena v programu Klasifikace. Žáci mají elektronické žákovské knížky, obsahují zápisy o seznámení se školním řádem a proškolení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáka, což je zároveň zapsáno v třídních knihách. O efektivitě nastavených pravidel a jejich důsledném dodržování svědčí nulová úrazovost žáků, vybavení školy, zajištěný dohled, elektronické zabezpečení vchodu do budovy školy. Podmínkám bezpečnosti a ochrany zdraví věnuje škola náležitou pozornost.

Spolupráce se zřizovatelem je na velmi dobré úrovni. Drobné opravy a úpravy byly prováděny dle vzniklé situace a potřeb (malování, obměna nábytku, údržba počítačů a techniky aj.). Škola není bezbariérová. Nevýhodou je, že ZUŠ sídlí v památkově chráněných budovách, kde je problematické uskutečňovat rekonstrukce a úpravy.

Zapojením managementu školy do získávání finančních zdrojů a efektivním vícezdrojovým financováním se daří zajistit plynulý chod školy vedoucí ke splnění účelu základního uměleckého vzdělávání. Získané finanční zdroje ze státního rozpočtu, prostředky od zřizovatele na provozní výdeje a úplata za vzdělávání jsou efektivně využívány ke vzdělávací nabídce a podpoře učitelů a žáků. Škola obdržela také finanční prostředky na projekt "Vzdělávání ZUŠ Jičín" a dotace od Krajského úřadu Královéhradeckého kraje na dopravu (vystoupení sboru „Světlo za Lidice“). V roce 2019 byly zakoupeny dvě harfy, fagot, klávesy Yamaha, interaktivní display, počítač. V minulých letech škola získala vlastní činností finanční prostředky za vybrané vstupné k úspěšně nastudovanému muzikálu „Stvoření světa“ (2018 - 13 představení) a „Eliška Kateřina Smiřická“ (2016 – 17 představení), s nimiž hostovala v městském divadle. Na muzikál přispěl rovněž krajský úřad. Finanční prostředky jsou dostačující k uspokojování požadavků školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost hudebního oboru probíhala v hodinách hra na violoncello, hra na kytaru, hra na lesní roh, hra na trubku, tubu, zobcovou flétnu, skupinová praxe, hra na klavír a keyboard, sólový zpěv, hra na housle, harfu, fagot, hra na bicí, sborový zpěv, hudební kultura, komorní sbor.

V navštívených hodinách vládla příznivá pracovní atmosféra podpořená značnou mírou profesního zaujetí pedagogů a dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů žáků. Učitelům se

dařilo navazovat na probírané učivo a v průběhu vyučovací hodiny u žáků zjevně dosahovali dílčího pokroku.

Po obsahové stránce byly vyučovací hodiny instrumentální výuky strukturovány většinou obdobným způsobem. Žáci uplatňovali teoretické znalosti z hodin hudební kultury, orientovali se v základní hudební terminologii. Byli v hodinách aktivní, s vyučujícími se zájmem spolupracovali. Tematicky byly zpracovávány skladby většinou zaměřené na období počínajícího adventu. Ze společné práce byla znát intenzivní snaha o přípravu na řadu nadcházejících vánočních vystoupení.

Nároky kladené na žáky během výuky odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném ŠVP. Vyučující používali ověřené formy a metody obohacené o vlastní, osobní zkušenosti z interpretační a pedagogické praxe. Po odborné stránce byla výuka vedena bezchybně. Jako smysluplné se jevílo zapojení audiotechniky do výuky, kdy žák dostal příležitost využít souhru s nahráním instrumentálním doprovodem. Kromě toho byla velice podnětná vzájemná spolupráce mezi učiteli různých studijních zaměření, kdy žáci dostali příležitost se vzájemně v hodinách navštívit a hrát společně (housle a elektronický klávesový nástroj). Ve výuce sólového zpěvu byla podstatná část hodiny věnována promyšleným dechovým a hlasovým cvičením a vyučující citlivě zohledňovala individuální potřeby žákyňe přípravného studia (časté střídání činnosti, odpočinek).

Zajímavá a podnětná byla skupinová vyučovací hodina přípravného studia, kdy vyučující hravou formou vedl žáky k zvládnutí elementárních dovedností hry na zobcovou flétnu. Vhodným střídáním činností (dechová cvičení, rytmická cvičení, tvoření tónu atd.) byli žáci neustále motivováni, povzbuzováni a vedeni k požadovanému cíli vyučovací hodiny.

Hodiny hudební kultury byly zaměřeny na seznamování žáků s jednoduchým notačním programem a praktickým nácvikem zaběhnutých technik. Všichni žáci pod vedením vyučující se zájmem pracovali samostatně na tabletech či s interaktivní tabulí. Pohotovější žáci svým spolužákům ochotně pomáhali. V průběhu vyučovacích hodin hodnotili vyučující výkon žáků a poskytovali jim okamžitou zpětnou vazbu jako motivaci pro další učení. Bylo zřejmé, že žáci jsou vedeni i k posouzení vlastního výkonu a své domácí přípravy formou sebehodnocení.

Hospitovaný blok hodin výtvarného oboru (*předmětu plošná tvorba*) měl strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky, snažila se navázat na předchozí tvůrčí činnost a vytvořit tak dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřuje odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Žáci dostávají prostor k vlastní invenci a samostatné tvůrčí činnosti. Práci na závěr kolektivně zhodnotili a ve společné diskuzi nad svými díly vyslovili vlastní postřehy a pocity včetně hodnocení.

Navštívené hodiny tanečního oboru probíhaly v tanečním sále s velkoplošnými zrcadly, byly profesionálně vedené. Učitelka často využívala vlastního příkladu k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací, průběžně podporovala správné držení těla tanečnic, využívala kontinuální zpětnou vazbu, vhodně začlenila relaxaci a motivační hodnocení. Žákyně byly vedeny k tomu, aby předvedly gymnastické prvky či nastudované pohybové kreace v různých vazbách a dokázaly odpovídajícím způsobem reagovat na hudební doprovod.

Vyučující jednotlivých uměleckých oborů svým přístupem, přiměřenými požadavky, náplní vyučovacích hodin podporují a prohlubují zájem žáků o vybrané umělecké studium. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Nedostatky se nevyskytly ani v závěrečném shrnutí učiva či v sebehodnocení ze strany žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy a pedagogové průběžně uplatňují sdílený systém k získávání aktuálních informací o výsledcích vzdělávání každého žáka a sledování jejich vzdělávacích pokroků. Tento systém je vhodně nastaven vzhledem k podmínkám školy a potřebám žáků a umožňuje škole podávat objektivní informace o výsledcích a pokroku všech skupin žáků. Škola má dlouhodobě zavedený funkční systém pro zjišťování úspěšnosti svých absolventů, získané poznatky dokáže efektivně využít pro svůj další rozvoj.

Dosahované vzdělávací výsledky žáků jsou v plné šíři dlouhodobě v souladu s požadovanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích pravidelně informováni. Více jak 96 % žáků dosahuje pravidelně prospěchu s vyznamenáním. Snahou všech vyučujících je motivovat žáky a tím podporovat jejich zájem o studium a úspěšnost ve vzdělávání. Z celkového počtu žáků je každoročně několik absolventů, kteří úspěšně absolvují přijímací zkoušky na umělecké školy. Vedení školy i pedagogové podporují aktivity zaměřené na sociální, občanský a osobnostní rozvoj žáků. Žáci jsou vedeni k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání. Žáci školy jsou schopni získané kompetence v průběhu vzdělávání prokázat a škola dosahované výsledky vyhodnocuje a oceňuje. Při přijímání škola respektuje právní předpisy, uplatňuje rovný přístup ke vzdělávání a nastavuje spravedlivé prostředí, které se vyznačuje maximální vstřícností ke všem uchazečům. Škola poskytuje specifickou podporu všem žákům, kteří ji potřebují, a individuálně je zohledňuje. Pedagogové školy přistupují ke každému žákovi s respektem a snaží se vytvořit pro každého rovné příležitosti k jeho zapojení do kolektivu ostatních žáků, podporují rozvoj individuálního potenciálu každého jednotlivce. Usilují o to, aby většina školních akcí a aktivit byla přístupná všem žákům.

Žáci školy se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek ve všech oborech, kde dosahují předních umístění v krajských kolech i na celostátní úrovni (1. místo a absolutní vítězství, zvláštní ocenění za interpretaci skladby - Flétnium-trio (2015), 2. místo celostátní soutěže ZUŠ ve hře na klarinet (2018) a v Duo zobcových fléten (2016), 2. místo celostátní soutěže s postupem do ústředního kola v klavírní soutěži a čestné uznání 1. stupně). Žáci z literárně dramatického oboru společně s tanečním oborem a pěveckým oddělením se zúčastnili divadelní přehlídky amatérských divadelních souborů v Třešti s nastudovaným muzikálovým představením „Stvoření světa“. Starší žáci nastudovali jednoaktovku „Je mi třináct, a ještě nemám kluka“. S tímto představením a s loňskou jednoaktovkou „Edith a Marlene“ se zúčastnili dvou divadelních soutěží. V přehlídce dětských souborů „Dětská scéna“ postoupili žáci do krajského kola a získali ocenění v bronzovém a stříbrném pásmu a čestná uznání. Také Symfonický orchestr reprezentoval školu na velkých akcích - na koncertě Pocta Vadimu Petrovovi, kde předvedl skladby právě tohoto autora za jeho osobní přítomnosti. Následovaly koncerty k 100. výročí republiky „Ať žije republika“, uvedl I. ples školy, zahrál na Festivalu národních neprofesionálních symfonických těles, měl společný koncert se Základní uměleckou školou v Liberci na „Noci kostelů“, v rámci ZUŠ OPEN vyjel do Neratova, kde reprezentoval celý Královéhradecký kraj a doprovodil pedagogy na koncertě k 80. výročí Základní umělecké školy J. B. Foerster.

Tři žáci pěveckého oddělení byli vybráni na základě úspěšného autorského muzikálu Otakara Kováře „Stvoření světa“ do projektu MenART. MenART je projekt, který se koná pod záštitou Magdaleny Kožené a slouží k podpoře talentovaných žáků ZUŠ a jejich pedagogů. Výsledky ze čtyř setkání v rámci tohoto projektu žáci prezentovali na prestižních hudebních festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl. Celá škola se všemi čtyřmi obory se představila na třetím ročníku ZUŠ OPEN. ZUŠ reprezentovala několikrát nejen Jičín, ale celý Královéhradecký kraj svými vystoupeními v Senátu Parlamentu ČR. Žáci školy úspěšně demonstrovali muzikál „Eliška Kateřina Smiřická“ i za hranicemi v Polsku. ZUŠ vytváří odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky základního uměleckého vzdělávání a dosahuje vynikajících výsledků v oblasti výchovně vzdělávací činnosti.

Od roku 2012 do roku 2019 byly čtyřem pedagogům uděleny Medaile I. stupně Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy za významnou pedagogickou, výchovnou, uměleckou činnost a zavádění

inovatивních forem výuky, ředitelka školy byla oceněna Medailí II. stupně. U příležitosti Dne učitelů obdržela plaketu Jana Ámose Komenského za vynikající dlouholetou pedagogickou práci také vedoucí odloučeného pracoviště v Sobotce.

V průběhu roku ZUŠ pravidelně pořádá výchovné koncerty pro žáky ze všech typů škol, učitelé hrají na veřejných koncertech. Škola celoročně pravidelně spolupracuje s místní knihovnou Václava Čtvrtka a kulturními zařízeními města Jičína, kde se prezentují nejen žáci, ale i učitelé při nejrůznějších akcích. K pravidelným aktivitám patří třídní přehrávky, vlastní vystoupení a koncerty, vánoční třídní besídky a hudební dílny pro děti, vernisáže, setkání, slavnostní zasedání, benefice apod. Výtvarný obor se během roku pravidelně prezentuje svými výtvary v prostorách školy, Městské knihovny i v Sobotce v sále místní Spořitelny. Ve foyer Masarykova divadla Jičín při příležitosti oslav. 80. let založení ZUŠ byly mimo jiné prezentovány i velkoformátové grafické práce týkající se historie školy, škola prezentovala také animační programy („cesta do Betléma“) a pořádala tradiční plenér v Kuksu. Taneční obor pravidelně vyjíždí s dětmi dvakrát ročně na soustředění a pořádá vystoupení pro žáky základních, středních škol a pro veřejnost. Literárně dramatický obor během roku absolvoval několik soutěží, spolupracuje s tanečním oborem, žáci uvádí koncerty hudebního oboru a závěrečných vystoupení. Škola vydává školní noviny ZUŠkovinky“, které vznikly jako informační materiál pro rodiče, žáky a veřejnost. Ty si lze i zpětně přečíst na webových stránkách školy. Více informací lze najít na www.zusjicin.cz a facebookovém profilu školy.

Závěry

Vývoj školy

- Za posledních šest let škola udělala další posun kupředu a stala se dlouhodobě prosperující a dobře vedenou školou s výbornou mezioborovou spoluprací všech pedagogů i žáků.

Silné stránky

- Dlouhodobá systematická práce vedení školy a kvalitní personální práce ředitelky školy umožňují efektivní organizaci činnosti.
- Škola deklaruje velmi kreativní přístup pedagogů a vedení k práci se školním vzdělávacím programem.
- Vstřícné vztahy mezi pedagogy navzájem, mezi pedagogy, žáky, jejich zákonnými zástupci a ostatními aktéry vytvářejí příznivé klima a významně podporují vzdělávací cíle školy.
- Škola nabízí aktivity, které podporují osobnostní rozvoj žáků ve všech uměleckých oborech základního uměleckého vzdělávání.
- Ředitelka školy pravidelně monitoruje a vyhodnocuje práci školy.
- Kvalita práce pedagogů a výsledky v soutěžích žáků jsou oceňovány i na celostátní úrovni.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Budovy památkově chráněné – nevýhoda při potřebných úpravách,
- nedostačující zázemí pro výtvarné činnosti.

Příklady inspirativní praxe

- Škola podporuje týmovou práci pedagogů průřezem všech oborů a nabízí aktivity i nad rámec běžných činností, které přispívají k rozvoji osobnosti žáků (semináře pro žáky, soustředění, výtvarné plenéry, vernisáže, muzikály, společné akce).
- Škola pečuje o rozvoj vztahu žáků k umění, posiluje úctu žáků ke škole a městu, oceňuje úspěšnou reprezentaci žáků a učitelů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zvážit možnost lepšího zabezpečení ochozů v sídle budovy ZUŠ v Jičíně i v rámci památkově chráněné budovy.
- Zajistit změnu zápisu v rejstříku škol a školských zařízení, výmaz pracoviště Sobotka čp. 25.

V průběhu roku se zúčastňujeme dalších nespočetných akcí

- celoročně pravidelně spolupracujeme s místní knihovnou Václava Čtvrtka a Kulturními zařízeními města Jičína, kde se prezentují nejen žáci, ale i učitelé při nejrůznějších akcích.
- pravidelně se prezentujeme při slavnostním vítání občánků v prostorách obřadní síně jičínského zámku a žáci z naší pobočky v Sobotce se aktivně účastní vítání občánků v Sobotce a Libošovicích, ohlas veřejnosti byl výborný
- pravidelně pořádáme výchovné koncerty pro žáky ze všech typů škol, a to i na objednávku – podle potřeby té které školy či dokonce třídy, i letos jsme se zaměřili převážně na předškolní děti
- pravidelně hrají učitelé na veřejných koncertech
- k pravidelným aktivitám patří třídní přehrávky, vánoční třídní besídky a hudební dílny pro děti – nespočetně jsme se během celého roku účastnili menších kulturních akcí – jako jsou například různé vernisáže, hudební zpestření jakéhokoli programu, setkání, slavnostních zasedání, benefice apod.
- výtvarný obor se během roku pravidelně prezentoval svými výtvary v prostorách školy, Městské knihovny
- taneční obor pravidelně vyjíždí s dětmi na soustředění
- literárně dramatický obor během roku absolvoval několik soustředění mj. i s herečkou Vinohradského divadla Šárkou Vaculíkovou
- veškeré informativní a propagační materiály vyrábí paní ředitelka školy Bc. Jaroslava Komárková pomocí počítače a kopírovacího stroje (mj. i pozvánky a především každý měsíc dává dohromady z příspěvků učitelů i žáků školní novina „ZUŠkovinky“, ty si můžete i zpětně přečíst na našich webových stránkách. Vznikly především jako informační materiál pro rodiče, žáky a veřejnost
- více informací naleznete na www.zusjicin.cz a facebookovém profilu naší školy.



Smutné odchody bývalých kolegů:

V tomto školním roce nás navždy opustili naši bývalí kolegové – **Otakar Kovář** (mj. autor hudby k oběma našim muzikálům Eliška Kateřina Smiřická a Stvoření světa) a **Radovan Sál** (bývalý učitel literárně dramatického oboru a autor mnoha divadelních féerií).



Otakar Kovář



Radovan Sál

Ocenění zaměstnanců

Každoročně ředitelka školy ke Dni učitelů oceňuje nejen pedagogické pracovníky plaketou Jana Amose Komenského za vynikající práci a také navrhuje pedagoga na ocenění plaketou starostou města Jičína.

Bohužel, díky koronavirové pandemii a uzavření škol se tato ocenění nekonala, tak učitelé, kteří měli být vyznamenáni v tomto školním roce, svá zasloužená ocenění obdrží v příštím roce.

Výroční zpráva o hospodářském výsledku roku 2019

V roce 2019 měla ZUŠ tyto příjmy:

výběr školného	2.003.480,00 Kč
dotace na provoz školy	910.700,00 Kč
dotace na platy a odvody	20.966.542,00 Kč
prostředky na ostatní osobní náklady	25.000,00 Kč
ostatní příjmy - úroky BU	2.309,00,00 Kč
Příjmy celkem:	23.908.031,00 Kč

Tyto finanční prostředky byly čerpány:

platy	15.354.964,00 Kč
OON	25.000,00 Kč
zákonné odvody	5.586.578,00 Kč
učební pomůcky	47.555,00 Kč
hudební nástroje, inventář, drobný majetek	893.514,00 Kč
spotřeba energií	510.920,00 Kč
spotřeba vody	50.974,00 Kč
opravy a udržování budovy, hudebních nástrojů	156.870,00 Kč
úklidové a kancelářské potřeby	72.920,00 Kč

služby, spoje a telekomunikace	95.536,00 Kč
DVPP, školení, semináře	192.800,00 Kč
cestovné a stravné	166.495,00 Kč
ostatní služby	410.851,00 Kč
pojistné, zákonné pojištění zaměstnavatele	62.140,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	121.910,00 Kč
bankovní poplatky	19.270,00 Kč
Výdaje celkem:	23.768.297,00 Kč

Vzniklý hospodářský výsledek 139.734,29 Kč byl převeden do rezervního fondu.

V Jičíně dne 18. 6. 2020

Eva Poláková, ekonomka

Celou zprávu zhotovila ředitelka školy Bc. Jaroslava Komárková

V Jičíně dne 29. 6. 2020

Výroční zpráva o hospodářském výsledku roku 2018

V roce 2018 měla ZUŠ tyto příjmy:

výběr školného	2192780,00 Kč
dotace na provoz školy	929200,00 Kč
dotace na platy a odvody	17840525,00 Kč
prostředky na ostatní osobní náklady	18200,00 Kč
ostatní příjmy- úroky BU	1725,00,00 Kč

Příjmy celkem: 20982430,00 Kč

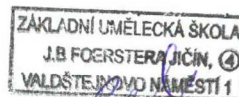
Tyto finanční prostředky byly čerpány:

platy	13109490,00 Kč
OON	18200,00 Kč
zákonné odvody	4457227,00 Kč
učební pomůcky	664801,00 Kč
hudební nástroje, inventář, drobný majetek	897765,00 Kč
spotřeba energií	626597,00 Kč
spotřeba vody	43005,00 Kč
opravy a udržování budovy, hudebních nástrojů	80885,00 Kč
úklidové a kancelářské potřeby	85611,00 Kč
služby, spoje a telekomunikace	76297,00 Kč
DVPP, školení, semináře	49534,00 Kč
cestovné a stravné	37541,00 Kč
ostatní služby	642710,00 Kč
pojistné, zákonné pojištění zaměstnavatele	55737,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	117546,00 Kč
bankovní poplatky	17998,20 Kč

Výdaje celkem: 20980944,20 Kč

Vzniklý hospodářský výsledek 1485,80 Kč byl převeden do rezervního fondu.

V Jičíně dne 21. 6. 2019



Eva Poláková
ekonomka



Zprávu vypracovali vedoucí oddělení hudebního oboru a učitelé nehudebních oborů, paní zástupkyně ředitelky Miloslava Vrbová a ředitelka školy Jaroslava Komárková.

V Jičíně dne 20. 10. 2019

Bc. Jaroslava Komárková